

سيرة ذاتية وبيان النشاط العلمي



البيانات الشخصية

• الاسم واللقب : عمرو عبد العزيز منير

• البريد الشخصي: ammoneer1980@gmail.com

التفاصيل الأكاديمية والمهنية

• مجال التخصص :

• مجال التخصص الرئيسي: التاريخ

• مجال التخصص الدقيق: الحضارة والتاريخ الوسيط .

• الاهتمامات : كاتب وأكاديمي يهتم بأبعاد العلاقة بين التاريخ والموروث الشعبي، وتحقيق التراث، والعلاقات اليهودية المسيحية الإسلامية والعلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى.

• العمل : أستاذ التراث وتاريخ وحضارة العصور الوسطى وتاريخ وحضارة الإسلام بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (١٤٣٤هـ إلى ١٤٤٤هـ) .

• مدرس التاريخ الوسيط بجامعة جنوب الوادي بقنا مصر حتى تاريخه.

المؤهلات العلمية

١ . دكتوراه في فلسفة الآداب بمرتبة الشرف الأولى (جامعة الزقازيق/ كلية الآداب) (قسم التاريخ) (التاريخ الوسيط) ٢٠٠٧م. عن رسالة بعنوان (الأساطير المتعلقة بمصر في بعض كتابات المؤرخين المسلمين دراسة مقارنة).

٢ . ماجستير في الآداب بتقدير ممتاز ٢٠٠٤م (كلية الآداب/ جامعة الزقازيق) (قسم التاريخ / الوسيط) مع التوصية بالطبع والنشر والتداول بين الجامعات". عن رسالة بعنوان (العمران في مصر في القرنين السادس والسابع الهجريين دراسة مقارنة في كتابات الرحالة) .

٣ . ليسانس آداب - قسم التاريخ - كلية الآداب عام ٢٠٠٠م

٤ . دبلوم عام تربوي بكلية التربية عام ٢٠٠١م بتقدير جيد جدا .

٥. اللغات : العربية ، الإنجليزية . (ممتاز - جيد) .



الخبرة العلمية والتدرج الوظيفي

١. أستاذ تاريخ وحضارة العصور الوسطى وتاريخ وحضارة الإسلام بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى من ١٤٣٤هـ حتى ١٤٤٤هـ.
٢. أستاذ مساعد التاريخ الوسيط لمدة عامين دراسيين بكلية الآداب والفنون ، جامعة حائل بالمملكة العربية السعودية من ١/٩/٢٠٠٩م. إلى ٣١/٨/٢٠١١م. تقدير الخدمة ممتاز.
٣. مدرس تاريخ العصور الوسطى بكلية الآداب بقنا، جامعة جنوب الوادي ، مصر من ٢٠١٢م .



العضوية في الهيئات العلمية

١. عضو لجنة التراث الثقافي والفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة مصر ٢٠١٦ إلى ٢٠١٧م.
٢. عضو لجنة التراث الثقافي والفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة مصر ٢٠٢٣م حتى تاريخه.
٣. عضو استشاري جمعية السلام لحماية التراث البحري بالمملكة المغربية . ٢٠٢٣م
٤. عضو اتحاد كُتاب مصر منذ ٢٠٠٧م حتى تاريخه.
٥. عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية منذ ٢٠٠٢م حتى تاريخه.
٦. عضو جمعية اتحاد المؤرخين العرب منذ ٢٠٠٣م حتى تاريخه.
٧. عضو هيئة المخطوطات الإسلامية بكامبردج . لندن (TIMA) . منذ ٢٠١٢م حتى تاريخه.
٨. عضو الهيئة الاستشارية لمجلة رعدان المحكمة بمركز التوثيق الملكي الأردني الهاشمي . (الأردن) منذ ٢٠٢١م حتى تاريخه.
٩. عضو هيئة الإشراف العلمي والتحكيم لمجلة الساوره للدراسات الإنسانية والاجتماعية بجامعة طاهري محمد بشار بالجزائر) . منذ ٢٠١٧م حتى تاريخه.
١٠. عضو الهيئة الاستشارية لمجلة آداب الكوفة . (العراق) منذ ٢٠٢٢م حتى تاريخه.
١١. عضو تحكيم بمجلات علمية (جامعة مؤتة ، الجامعة الأردنية ، جامعة الإمام محمد بن سعود ، جامعة ببشة للعلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد ، جامعة العلوم الاجتماعية بجامعة أم القرى) .
١٢. عضو الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية منذ ٢٠١٠م حتى تاريخه.
١٣. مدير تحرير سلسلة فنون بلدنا بالهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة (٢٠١٠ - ٢٠١١م) .

الجوائز العلمية والمنح الثقافية

١. حائز على الجائزة العربية للإبداع الثقافي فرع التراث والدراسات التاريخية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) (ALECSO) تونس ٢٠١٤م.
٢. حائز على جائزة ابن بطوطة الدولية في أدب الرحلات ٢٠٠٩م. فرع دراسات الأدب الجغرافي (لندن).
٣. حائز على جائزة تحقيق التراث الأولى من هيئة قصور الثقافة عن تحقيق كتاب (فتوح مصر المحروسة على يد سيدي عمرو بن العاص) القاهرة ٢٠١٦م.
٤. حائز على جائزة تحقيق التراث الأولى من هيئة قصور الثقافة عن تحقيق كتاب (فتوح البهنسا الغراء على أيدي الصحابة والشهداء) القاهرة ٢٠١٢م.
٥. حائز على جائزة كتاب الجمهورية ٢٠١٢م الأولى (مصر) عن كتاب "تاريخ ثورات مصر الشعبية".
٦. حائز على جائزة الدكتورة سعاد الصباح في أدب الرحلات عن كتاب "أدب الرحلات وأشهر أعلامه العرب ونتاجهم) الكويت ٢٠٠٨م.
٧. حائز على جائزة وزارة الشباب المصرية عن أفضل الأبحاث عن دراسة بعنوان (الدور التاريخي للشباب في عام التطوع العالمي ٢٠٠١م).
٨. حائز على منحة وزارة الثقافة المصرية عن تحقيق كتاب (سيرة الملك البدرنار بن النهوان) ٢٠٠٦.
٩. حائز على الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر في مجال الشعر (١٩٩٩م).
١٠. حائز على الجائزة الأولى على مستوى الجامعات المصرية في مجال الشعر (١٩٩٩م).
١١. جائزة على الجائزة الثانية على مستوى الجامعات المصرية في مجال شعر العامية (١٩٩٩م).
١٢. حائز على الجائزة الثانية بمسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة (١٩٩٨م).
١٣. حائز على الجائزة الرابعة بالمسابقة الثقافة الكبرى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بمصر (١٩٩٨م).
١٤. حائز على تقدير من المجلس الأعلى للشباب والرياضة للجهود المتميزة للتوعية الثقافية البيئية (١٩٩٨م).
١٥. عضو تحكيم بمجلات علمية مرموقة محكمة.

الإنتاج العلمي

أولا: كتب التأليف والتحقيق والترجمة

١. كتاب أقدم رحلة شنيطية رحلة الحاج محمد البشير بن أبي بكر البُرْتُتِيّ الولاقي إلى الحرمين الشريفين (١٧٨٩/هـ - ١٢٠٤م) (دراسة وتحقيق) (لايدن - BRILL - هولندا).

٢. ترجمة كتاب:

Helen J. Nicholson - Women and the Crusades-Oxford University Press(2024). بعنوان (النساء والحروب الصليبية) (دار العين ٢٠٢٣ م ، القاهرة قيد الطبع) .

٣. ترجمة كتاب:

JÖRG MATTHIAS DETERMANN - ISLAM, SCIENCE FICTION and EXTRATERRESTRIAL LIFE.

بعنوان : الإسلام، الخيال العلمي و الحياة خارج كوكب الأرض لـ د. يورك ماتياس ديترمان، (قيد الإنجاز).

٤. كتاب "الأساطير المتعلقة بمصر في كتابات المؤرخين المسلمين" (دار عين للدراسات والبحوث الإجتماعية

الطبعة الأولى (٢٠٠٨م) ؛ الطبعة الثانية ضمن إصدارات مكتبة الأسرة بالقاهرة ٢٠١٢م.

٥. كتاب أثر الحضارة الإسلامية على أوروبا (بالاشتراك) (معهد الشارقة للتراث ، الشارقة ٢٠١٧م).

٦. كتاب الشرقية بين التاريخ والفولكلور (دار الإسلام ، ٢٠٠٥م).

٧. "كتاب مصر في الأساطير العربية" الطبعة الأولى المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة (٢٠١٦م).

٨. كتاب الشرقية ذاكرة الشوارع وحكايات المدن (مركز نهر النيل للنشر ، القاهرة ٢٠١٩م).

٩. تحقيق كتاب التحفة الزكية في سياحتي مصر والأزبكية تأليف أحمد عاشور (ت ١٩٢٤م) (دار العين -

القاهرة ٢٠٢٤م).

١٠. كتاب فتوح مصر المحروسة على يد سيدي عمرو بن العاص (دراسة وتحقيق ، سلسلة الجوائز ، هيئة قصور

الثقافة ، القاهرة ٢٠١٦م).

١١. كتاب (العمران المصري بين الرحلة والأسطورة) وزارة الثقافة المصرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

القاهرة ٢٠١١م.

١٢. تحقيق وتعليق لكتاب (آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان تأليف الشيخ اسحق بن حسين

المنجم ق ٥ هـ) (المجلس الأعلى للثقافة القاهرة ٢٠١٣م).

١٣. تحقيق ودراسة كتاب ذكُرُ الأقاليم تَأَلِيفُ الشَّيْخِ إِسْحَاقَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحُسَيْنِ الزِّيَاتِ (من أهل القرن

الرابع الهجري) ، تحقيق عمرو عبد العزيز منير ، مركز جمعة الماجد ، دبي ٢٠١٩م.

١٤. كتاب أهل الحيل والألعاب السحرية في مصر والشام عصري الأيوبيين والمماليك (مطبوعات المطابع

الأميرية ، القاهرة ٢٠١٩م).

١٥. تحقيق كتاب الباهر في النارنجيات لابن شهيد الأندلسي (مطبوعات المطابع الأميرية ، القاهرة ٢٠١٩م).

١٦. كتاب التاريخ الأوربي الوسيط قراءة جديدة (دار التعليم الجامعي - الإسكندرية ٢٠١٨م).

١٧. كتاب القاهرة بين التاريخ والأساطير مشاهد من حياة المدينة في العصور الوسطى (المكتب العربي للمعارف، القاهرة ٢٠١٨م).
١٨. كتاب "مصر والعمران في كتابات الرحالة والموروث الشعبي خلال القرنين السادس والسابع الهجريين" (سلسلة الجوائز، دار السويدي للنشر والتوزيع، أبوظبي ٢٠١١م).
١٩. كتاب تاريخ الثورات الشعبية في مصر، (الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠١٤م).
٢٠. كتاب (القدس في الأساطير العربية) (مكتبة النافذة، القاهرة ٢٠٠٩م).
٢١. كتاب (مصر والنيل بين التاريخ والفولكلور) (الهيئة العامة لقصور الثقافة سلسلة الدراسات الشعبية، العدد ١٢٦، القاهرة ٢٠٠٩م).
٢٢. كتاب (أشهر الرحلات العربية من الأسطورة إلى الفضاء)، (مكتبة النافذة، القاهرة ٢٠٠٩م).
٢٣. كتاب (فتوح البهنسا الغراء على أيدي الصحابة والشهداء) (دراسة وتحقيق، هيئة قصور الثقافة بالقاهرة سلسلة الجوائز ٢٠١٢م).
٢٤. تحقيق ودراسة كتاب الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش (دار عين للدراسات، القاهرة ٢٠١٦م)، الطبعة الثانية سلسلة التراث الحضاري الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٢١م).
٢٥. كتاب قاسم عبده قاسم بين التاريخ والأدب الشعبي (محرر ومشارك) "المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ٢٠١٣م".
٢٦. تحقيق كتاب الباهر في عجائب الحيل (دراسة وتحقيق) (تم نشره مع مجلة الثقافة الجديدة المصرية عدد أكتوبر ٢٠١٥م).
٢٧. السير الشعبية العربية مصدرًا لقراءة تاريخ الفتح الإسلامي لمصر (دراسة ضمن أعمال مؤتمر التاريخ العربي وتاريخ العرب، كيف كُتب، وكيف يكتب؟ الإجابات الممكنة، المركز العربي للأبحاث، بيروت أبريل ٢٠١٦م).
٢٨. تحقيق كتاب سيرة الملك البدر نار بن النهروان بن طيبوش بن قيبوش (في اثني عشر جزءًا، تحقيق ودراسة) "المعهد الألمانية للبحوث الشرقية، تحت الطبع).
٢٩. تحقيق كتاب سيرة الحاكم بأمر الله (سيرة شعبية ٢٠ جزء، قيد الإنجاز).
٣٠. تحقيق ودراسة لكتاب طيف الخيال (تمثليات خيال الظل لابن دانيال الموصلية) (قيد التحكيم، لايدن - هولندا - بريل).
٣١. كتاب سيرة القس نصير الإسكندراني وابنه مرقس (سيرة شعبية قبطية ق١٨م) (دراسة وتحقيق) بالاشتراك (قيد الطبع لايدن - هولندا - بريل).
٣٢. تحقيق كتاب سيرة فارس العراق، الجزء الأول، دراسة وتحقيق: عمرو منير (دار أفيروس، القاهرة ٢٠٢٢م).

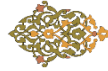
٣٣. تحقيق كتاب سيرة سيف بن زليزل (باللهجة الشامية) دراسة وتحقيق : عمرو منير (دار أفيروس ، القاهرة ٢٠٢٢م).

٣٤. كتاب تاريخ الأيوبيين والماليك (مكتبة الرشد ، الرياض ٢٠٢١م).

٣٥. كتاب تاريخ الدولة البيزنطية (مكتبة الرشد ، الرياض ٢٠٢١م).

٣٦. كتاب صفحات من تاريخ أوروبا في العصور الوسطى (مكتبة الرشد ، الرياض ٢٠٢١م).

٣٧. صلاح الدين الأيوبي سيرة وأقتعة مجهولة (دار فريست بوك القاهرة ٢٠١٢م).



ثانياً : الأبحاث العلمية

١. نفوق الخيل والدواب وأثره علي الصليبيين ١٠٩٧م – ١١٩٢م (بمجلة كلية الآداب بقنا في العدد ٥٤ سنة ٢٠١٥م).
بهلوان الحبل في مصر المملوكية دراسة تاريخية (مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية بكلية الآداب - جامعة كفر الشيخ بمصر) يناير ٢٠٢٢م العدد السادس والعشرين **ISSN 2314-731**

٢. (الطُرُقِيَّة) أطباء الطريق في مصر المملوكية (حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس بمصر ، إبريل – يونيو مجلد ٥٠ لعام ٢٠٢٢م) **ISSN 1110-7227**

٣. كتاب محقق محكم من المجلس العلمي بجامعة أم القرى بالقرار رقم ٧ في الجلسة الثانية بتاريخ ٢٧ / ٠١ / ١٤٤٢هـ بعنوان "ذِكْرُ الْأَقَالِيمِ وَاخْتِلَافِهَا، وَأَحْوَالِهَا وَأَبْعَادِهَا عَنْ حَظِّ الْأَسْتَوَاءِ، وَالْمُدُنِ الْمَشْهُورَةِ فِيهَا، وَتَدْرِيعِ الْأَرْضِ، وَقَدْرِ الْمَعْمُورِ مِنْهَا، وَاخْتِلَافِ الْأَزْمَانِ فِيهَا، وَاخْتِلَافِ جِهَةِ مَيْلِ الشَّمْسِ عَنْ سَمْتِ كُلِّ إِقْلِيمٍ، وَحَرَكَتِهَا فِي الْبُرُوجِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ"، منشور في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي ١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م.

٤. الأطعمة البديلة في مصر والشام عصر سلاطين الماليك (٦٤٨ – ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ – ١٥١٧م) صناعة وممارسات (مجلة بحوث الشرق الأوسط العدد ٧٧ يوليو ٢٠٢٢ ، جامعة عين شمس ، مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية). **ISSN 2536-9504**

٥. تحولات الدراسات الشعبية المملوكية في مصر وملاحمها (مجلة جامعة أم القرى للعلوم الاجتماعية، جامعة أم القرى مقبول للنشر بتاريخ ١١/١٠/١٤٤٣هـ). **ISSN 1658-8169**

٦. الدباب في المجتمع المصري عصر سلاطين الماليك (مجلة كلية الآداب بقنا جامعة جنوب الوادي، العدد ٥٥ ، إبريل ٢٠٢٢م). **ISSN 111-614x**

٧. جوانب من الحياة العلمية للمدينة المنورة في العصر العباسي ١٣٢هـ - ٦٥٦هـ دراسة تاريخية ، مقبول للنشر في المجلة العلمية لكلية الآداب جامعة أسيوط بمصر ١/١٠/٢٠٢٢م.

٨. تصورات الحروب الصليبية في مخيلة الهيستوغرافيا السعودية قراءة وتأويلات (دراسة مقبولة للنشر بمجلة كلية الآداب جامعة جنوب الوادي ، مصر ٢٠٢٣م).
٩. "عجائب التحقيق في كتاب الحيل البابلية، مجلة تراث، نادي تراث الإمارات، العدد ٢٥١، أبو ظبي ٢٠٢٠م.
١٠. جماعات دون الاعتراف: مقارنة حول أهل الحيل في مصر والشام في عصري الأيوبيين والمماليك (مجلة كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي عدد ٢٠١٤م). **ISSN 614x - 1110**
١١. دراسة بعنوان " كتاب الفاشوش بين التاريخ والحكي الشعبي " حوليات المؤرخ المصري ، جامعة القاهرة، مايو ٢٠١٥م.
١٢. نحن والآخر وصراع الهوية في السير الشعبية العربية : الصراع الإسلامي البيزنطي في السير الشعبية العربية ، مجلة تبين للدراسات الفكرية والثقافية ، المركز العربي للأبحاث، مج ٥ ع ١٩، ٢٠١٧. **ISSN 2305 - 2465**
١٣. الدراسات الشعبية المملوكية الملامح والتطور، ضمن أعمال ندوة تجربة الكتابة التاريخية في مصر: نظرة إلى المسار ومراجعة الحصيلة، المركز العربي للدراسات، الدوحة ٢٠٢١م.
١٤. الصراع الإسلامي البيزنطي في السير الشعبية العربية" دراسة منشورة بمجلة المؤرخ العربي، القاهرة ٢٠١٦.
١٥. دراسة بعنوان "سلاح المرايا المحرقة في كتابات المؤرخين المسلمين بين النصوص التاريخية والأسطورة الشعبية خلال العصر الوسيط" مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية عدد ديسمبر ٢٠١٧م. المجلد ١٤ العدد ٢.
١٦. دراسة بعنوان "حمامات القسطنطينية ودورها في المجتمع البيزنطي ٣٣٠ م - ١٢٠٤م (منشورة بمجلة كلية الآداب، جامعة أسيوط، العدد ٦٣ يوليو ٢٠١٧م).
١٧. القدس بين كتابات الرحالة والأساطير العربية منذ الفتح الإسلامي حتى العهد العثماني (دراسة علمية محكمة منشورة بمجلة عالم الفكر الكويتية العدد الخاص بالقدس عاصمة للثقافة العربية، العدد ٤ المجلد ٣٨ إبريل - يونيو ٢٠١٠م).
١٨. الفتح الإسلامي لصعيد مصر في الوعي المصري الشعبي قراءة في مخطوط فتوح البهنسا الغراء (ضمن منشورات اتحاد المؤرخين العرب ، القاهرة ٢٠١٢م).
١٩. الثقافة بين بغداد والقاهرة في التراث العربي الإسلامي عصر السيادة الإسلامية (ضمن بحوث ندوة بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣م ، منشورات وزارة الثقافة العراقية ، بغداد ٢٠١٣م).
٢٠. نهر النيل بين الأسطورة والتاريخ (دراسة بمجلة الفنون الشعبية، عدد ٧٨ - إبريل ٢٠٠٨م).
٢١. مدن مفقودة في الأساطير العربية (دراسة محكمة منشورة بمجلة التسامح (وزارة الأوقاف بسلطنة عمان العدد السابع والعشرون ٢٠٠٩م).

٢٢. "الأسطورة مصدرًا لدراسة التاريخ" (دراسة منشورة ضمن أعمال ندوة مستقبل الدراسات الإنسانية في القرن الحادي والعشرين بمركز البحوث والدراسات الإنسانية في كلية الآداب والفنون جامعة حائل بالمملكة العربية السعودية ٣-٤/٥/٢٠١١م).

٢٣. الأوبئة الفموية عند العرب في العصر الوسيط (الوقاية والعلاج) مؤتمر كلية الآداب بجامعة الكويت قسم التاريخ والآثار "الأوبئة عبر التاريخ" ٢٠ - ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠م.



ثالثاً : المساهمة في الموسوعات العلمية المحكمة

- ١- المساهمة في موسوعة الحج والحرمين الشريفين عن داره الملك عبد العزيز بالرياض - المملكة العربية السعودية.
- ٢- المساهمة في إعداد مشروع (الأساطير السعودية) (وزارة الثقافة السعودية مع معهد البحوث بجامعة حائل).



رابعاً : بعض المقالات و النشاط الثقافي

١. فيلم صنع في مكة (الصناعات الشعبية في مكة) سيناريو وإخراج عمرو منير (ضمن الأفلام المشاركة في مهرجان العربي الأول لفيلم التراث ٢٠٢٠م).
٢. النيل والخطوط الحمراء (مجلة صباح الخير، الأربعاء ٢٢ سبتمبر ٢٠٢١).
٣. الحروب الصليبية ورؤية الآخر (دراسة بمجلة الدوحة القطرية العدد ١٧ / مارس ٢٠٠٩م).
٤. القدس وفرسان التوتون... الدين والسياسة (دراسة بجريدة الحياة اللندنية ١٩ / ١١ / ٢٠٠٩م)
٥. فرعون مصر في كتابات المؤرخين المسلمين. الأسطورة والتاريخ (دراسة بمجلة الدوحة القطرية , العدد السادس ٢٠٠٨م).
٦. الرحلة الالتقاء بالآخر الاتصال والتواصل (دراسة منشورة ضمن أعمال المؤتمر الدولي السادس همبولت ابن بطوطة بالمغرب ٢٠١١م).
٧. الدور الإيراني : حقيقة تاريخية أم استعلاء؟ (الحياة ٢٢ / ٦ / ٢٠١٣م).
٨. كنوز مصر القديمة بين المعتقدات الشعبية والأساطير العربية (دراسة منشورة بمجلة الفنون الشعبية / هيئة الكتاب القاهرة ٢٠١٠م).
٩. الأساطير المتعلقة بالقدس في كتابات الرحالة والمؤرخين المسلمين منذ الفتح الإسلامي حتى العهد العثماني، دراسة محكمة منشورة بدورية كان التاريخية العدد (٣١)، القاهرة، مارس ٢٠١٦م.

١٠. مصر في كتابات المؤرخين المسلمين أرض السحر (دراسة بمجلة الدوحة القطرية (العدد الثامن ٢٠٠٨م)
١١. (أساطير المرأة المصرية في كتابات المؤرخين المسلمين) (دراسة بمجلة المجلة العربية السعودية العدد ٣٨٤ يناير ٢٠٠٩م)
١٢. الرؤية الشعبية للتاريخ العثماني في كتاب الدولة العثمانية والعالم المحيط بها " دراسة نقدية بجريدة الحياة بتاريخ ٢٠٠٨/٩/١٣.
١٣. مصر والنيل بين الحبشة وأوروبا في العصور الوسطى (الحياة ٢٠١٣/٧/٦م).
١٤. قراءة في فكر محمد عابد الجابري (دراسة بمجلة الرافد .الشارقة .الإمارات.العدد ١٣٨ يناير ٢٠٠٩م)
١٥. أساطير الفتح الإسلامي لمصر الحقيقة المزيفة (دراسة بمجلة الدوحة القطرية - العدد الحادي عشر ٢٠٠٨م).
١٦. أضاليل حول أهرامات مصر- اليهود والأساطير والتضليل. (دراسة منشورة بمجلة الدوحة القطرية العدد ٢٥ الدوحة ٢٠١٠م).
١٧. المرأة المصرية فرعوناً وزعيماً (دراسة تاريخية بمجلة الدوحة القطرية العدد ١٩ / مايو ٢٠٠٩م)
١٨. المسلمون وأوروبا وإشكالية ثنائيات الآخر (دراسة بجريدة الحياة بتاريخ ٢٠٠٩/٢/٢١م). وأعيد نشرها بجريدة أخبار الأدب المصرية بتاريخ (٢٢ فبراير ٢٠٠٩م)
١٩. رحلات العرب من الأسطورة إلى الفضاء (دراسة بمجلة الرافد الإماراتية , العدد ١٤٢,الشارقة ٢٠٠٩م).
٢٠. قراءة التاريخ مسارات تطور الفكر والمنهج (دراسة بجريدة الحياة عدد ٢٢ أغسطس ٢٠٠٩م).
٢١. القدس في الأساطير العربية (دراسة مختصرة بمجلة الرافد الإماراتية , الشارقة العدد ١٤٤ أغسطس ٢٠٠٩م).
٢٢. تاريخ القبائل العربية في الشرقية بمصر (دراسة بمجلة الثقافة الشعبية بالبحرين , العدد السادس ٢٠٠٩م).
٢٣. القدس وأساطير التراث العمراني (مقال بجريدة الحياة اللندنية , ٢٨ / ١١ / ٢٠٠٩م).
٢٤. رؤية ابن حزم الأندلسي في انهيار ممالك الطوائف (الحياة ١٧ سبتمبر ٢٠١٦م).
٢٥. نحو نقد تاريخي حديث (الحياة مارس ٢٠١٦م).
٢٦. الخطاب التاريخي الأندلسي لعصر المرابطين والموحدين (الحياة مارس ٢٠١٦م).
٢٧. الإسلام في كتابات الرحالة الفرنسيين في القرن التاسع عشر (مارس ٢٠١٦م).
٢٨. طب الفقراء صروح الرحمة في التراث العربي (أكتوبر ٢٠١٥م).
٢٩. حجر إسماعيل مسرى النبي الأعظم إلى المسجد الأقصى (الحياة سبتمبر ٢٠١٥م).
٣٠. القصص الشعبي ودوره في حركة التعريب والإسلام في أفريقيا (أغسطس ٢٠١٥م).
٣١. بناء الكعبة بين التاريخ والحكي الشعبي (الحياة مايو ٢٠١٥م).
٣٢. كتاتيب مكة في العصر العثماني (الحياة إبريل ٢٠١٥م).

٣٣. كتاب الأغاني من مصادر المعرفة بالتاريخ العربي والإسلامي (الحياة يناير ٢٠١٥م).
٣٤. صلاح الدين الأيوبي وإعادة إحياء المذهب السني (الحياة سبتمبر ٢٠١٤م).
٣٥. الأطراف الاصطناعية في التراث العربي القديم (الحياة فبراير ٢٠١٤م).
٣٦. الأسطورة تاريخ التاريخ (أبريل ٢٠١٤م).
٣٧. رحلات النساء في التراث العربي (الحياة أبريل ٢٠١٤م).
٣٨. المشغولات المعدنية في مصر تحذير قبل السقوط الأخير (الحياة ٢٠ أغسطس ٢٠١٦م).
٣٩. عثمان بن فودي ودوره في نشر الإسلام واللغة العربية في أفريقيا (دراسة منشورة ضمن أعمال الملتقى الدولي المدرسة الجزائرية وامتداداتها الإفريقية بالجزائر العاصمة أبريل ٢٠١٦م).
٤٠. جحا بين أولية الإبداع وأسبقية الظهور دراسة تاريخية (ضمن أعمال ملتقى الشارقة الدولي للراوس الدورة السادسة عشر، الشارقة ٢٠١٦م).
٤١. قراءة جديدة في كتابات محمد شحور (دراسة بجريدة الحياة اللندنية ١٧/ ١٠/ ٢٠٠٩م)
٤٢. رحلة الحج والعبور بمصر في القرنين السادس والسابع للهجرة (دراسة جريدة الحياة اللندنية ٢٨/١١/٢٠٠٩م).
٤٣. الحج وأثره في تطور الرعاية الطبية (الحياة ١٢/١٠/٢٠١٣م).
٤٤. القدس وأساطير التراث العمراني (دراسة جريدة الحياة اللندنية ٢٨/١١/٢٠٠٩م).
٤٥. المسحراتي وفانوس رمضان ... الوظيفة والأسطورة والصمود (جريدة الحياة اللندنية ٢١/٨/٢٠١٠م)
٤٦. مئات السنين من الصراع بين الفرنسيين واليهود على مواقع في القدس (جريدة الحياة اللندنية ٩/١٠/٢٠١٠م).
٤٧. حمامات القاهرة في ألف ليلة وليلة (دراسة بمجلة الدوحة القطرية العدد ٣٧ نوفمبر ٢٠١٠م).
٤٨. دراسة بعنوان: "عمران حائل بين كتابات الرحالة والموروث الشعبي دراسة في فن البناء والمعايير الاجتماعية والأخلاقية في حائل".
٤٩. حائز على العديد من الجوائز الأدبية والثقافية. بالإضافة لعدد كبير من المقالات الأخرى في الصحف والمجلات العربية والمحلية. كاتب بجريدة الحياة اللندنية، الأهرام اليومية، بوابة الحضارات بالأهرام، مجلة العربي الكويتية، مجلة تبين القطرية، الرافد الإماراتية، تراث الإماراتية، أخبار الأدب، التحرير. ومجلة الثقافة الشعبية البحرينية، ومجلة الدوحة القطرية، ومجلة الفنون الشعبية بمصر، ومجلة جامعة الشارقة. والتسامح العمانية والاجتهاد اللبنانية والهلل المصرية.



خامساً: بعض المشاركات في المؤتمرات أو الندوات

المشاركة بعدد كبير من الندوات والمؤتمرات العلمية أبرزها:

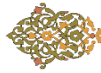
- ١- ملتقى الساحل الدولي لجمعية السلام لحماية التراث البحري) وزارة الثقافة المغربية ، ومنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة ٤ - ٦ نوفمبر ٢٠٢٣م بمدينة الداخلة بالمملكة المغربية .
- ٢- ملتقى (تحقيق نصوص التراث الشعبي: الواقع والمنهج) نظمه مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية يومي ٢٢، ٢٣ يولييه، ٢٠٢٢م.
- ٣- مؤتمر أبوظبي الدولي للمخطوطات بعنوان إشكاليات تحقيق النصوص المخطوطة مشاركة بعنوان "النص الجغرافي بين الواقعي والغرائبي تاريخ الانعقاد" : ١٥ - ١٦ يناير ٢٠٢٠م ، الجهة المنظمة: دائرة الثقافة والسياحة (أبو ظبي).
- ٤- الأوبئة الفموية عند العرب في العصر الوسيط (الوقاية والعلاج) مؤتمر كلية الآداب بجامعة الكويت قسم التاريخ والآثار " الأوبئة عبر التاريخ " ٢٠ - ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠م.
- ٥- مؤتمر المركز العربي للأدب الجغرافي - ارتياد الآفاق " لندن / أبو ظبي ٢٠١٠م : مشاركة بحثية بعنوان (العمران في مصر بين كتابات الرحالة والموروث الشعبي)
- ٦- " المؤتمر العالمي لأدب الرحلة " عنوان عريض هو "العرب بين البحر والصحراء" : بالدوحة أيام ٦-٧-٨-٩ ديسمبر / كانون الأول ٢٠١٠
- ٧- مؤتمر دولي بعنوان : مستقبل الدراسات الإنسانية في القرن الحادي والعشرين " تاريخ الانعقاد : ٣ - ٤ / ٥ / ٢٠١١م
- ٨- مؤتمر مركز البحوث والدراسات الإنسانية في كلية الآداب والفنون بجامعة حائل، مشاركة بحثية بعنوان (الأسطورة مصدرًا لدراسة التاريخ) (٢٠٠٩م .
- ٩- " الندوة العلمية العالمية الثقافة الشعبية وتحديات العولمة " تاريخ الانعقاد : ٧ - ٩ / ١١ / ٢٠١٢م الجهة المنظمة : " مجلة الثقافة الشعبية للدراسات والبحوث والنشر بالنامنة، مشاركة بحثية بعنوان " الأنا والآخر . في السير الشعبية العربية سيرة فتوح البهنسا نموذجًا "

١٠- مؤتمر دولي بعنوان : " حائل في عيون الرحالة عبر العصور " تاريخ الانعقاد : الأربعاء ١٤٣٥ / ٧ / ١ هـ الموافق ٢٠١٤ / ٤ / ٣٠ م إلى يوم السبت ١٤٣٥ / ٧ / ٤ هـ الموافق ٢٠١٤ / ٥ / ٣ م ، الجهة المنظمة: " النادي الأدبي الثقافي بمنطقة حائل سيقم ملتقى حاتم الطائي في دورته الثانية بحائل . مشاركة بحثية بعنوان : "عمران حائل بين كتابات الرحالة والموروث الشعبي دراسة في فن البناء والمعايير الاجتماعية والأخلاقية في حائل".

١١- المؤتمر الدولي السادس همبولت ابن بطوطة أدب الرحلة من وإلى إفريقيا وأوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية والجنوبية ، تاريخ الانعقاد : من ٢١ إلى ٢٤ نوفمبر ٢٠١١ م. الجهة المنظمة : " كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة ابن طفيل القنيطرة، بشراكة مع جامعة همبولت الولايات المتحدة الأمريكية، ومعهد الدراسات الإفريقية، جامعة محمد الخامس السويسي الرباط، ومعهد الدراسات الإسبانية و البرتغالية جامعة محمد الخامس أكادال بالرباط ، مشاركة بحثية بعنوان : " الرحلة الالتقاء بالآخر الاتصال والتواصل "

١٢- مؤتمر التاريخ العربي وتاريخ العرب ، كيف كُتب ، وكيف يكتب؟ الإجابات الممكنة ، المركز العربي للأبحاث ، بيروت (أبريل ٢٠١٦م). من ١٥ إلى ١٧ أبريل ٢٠١٦م. الجهة المنظمة : " المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات ، بيروت . مشاركة بحثية بعنوان : (السير الشعبية العربية مصدرًا لقراءة تاريخ الفتح الإسلامي لمصر قراءة في كتاب "فتوح مصر المحروسة")

١٣- ندوة درب زبيدة التاريخي في مدينة فيد التاريخية بمنطقة حائل، تاريخ الانعقاد : ٢٦ نوفمبر ٢٠١٨م إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠١٨م ، الجهة المنظمة: الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمنطقة حائل ، مشاركة بحثية بعنوان : توثيق العمارة الشعبية في حائل بين التاريخ والموروث الشعبي



سادساً: الإشراف على الرسائل العلمية

الإشراف على عدد من الرسائل العلمية في التاريخ الإسلامي والوسيط منها:

١. الشفرة: الكتابة السرية واستخداماتها في عصري الأيوبيين والمماليك ٥٦٧ - ٩٣٣هـ / ١١٧١ - ١٥١٧م) للطالب محمد بن أحمد الغامدي. (ماجستير).
٢. إيذاء المشركين للنبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في العهد المكي دراسة تاريخية ، للطالب عابد بن حسن الحجاجي. (ماجستير).
٣. جامعة سالرنو وتأثرها بالطب العربي في أوروبا العصور الوسطى للطالب علي حنش الزهراني (ماجستير).

٤. جهود صلاح الدين الأيوبي في القضاء على المذهب الشيعي الإسماعيلي في مصر (٥٦٤-٥٨٩هـ / ١١٦٩م - ١١٩٣م) للطالبة البندري محمد الشريف (ماجستير).
٥. العمران في نيابة دمشق خلال العصر المملوكي ٦٥٨-٩٢٢هـ / ١٢٦٠-١٥١٦م من خلال كتابات الرحالة دراسة تاريخية حضارية (ماجستير).
٦. مراقبة اللحوم ومشتقاتها وقوانينها في مصر في القرنين (٥-١١هـ / ١١-١٢م)، دراسة في التاريخ الثقافي والاقتصادي
٧. الإسلال والمسولون في التراث الإسلامي ودورهم في الحياة العامة خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين - دراسة تاريخية حضارية (دكتوراة).
٨. الفقر والإحسان في الحجاز وأثرهما على الحياة العامة (٤٠٨-٦٠٠هـ / ١٠١٠-١٢٠٣م) دراسة تاريخية حضارية (دكتوراة).
٩. قضاة مكة ومواجهتهم للهيمنة المملوكية خلال القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، دراسة تاريخية (دكتوراة).
١٠. تاريخ مكة والمدينة من خلال كتاب الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني، دراسة تاريخية حضارية (ماجستير).
١١. المغازي النبوية من خلال تفسير (الجامع لأحكام القرآن) للإمام القرطبي (ت.٦٧١هـ) جمع ودراسة (دكتوراة) للطالب عبد العزيز عبد الله عبد العزيز البريدي
١٢. (الصلات العلمية بين الحجاز والاندلس (٣١٦-٩٢٨هـ / ٧٥٥-١٤٩٢م) (دكتوراة) للطالب سالم عائد عبدالله العبسي
١٣. المشاركة في مناقشة عدد من الرسائل العلمية في التاريخ الوسيط.



سابعاً: العمل الأهلي والتطوعي

١. المساهمة في إنقاذ عدد (٢١٢) مخطوط في دار الكتب بالزقازيق ونقلها إلى دار الكتب والوثائق في القاهرة. وتوجيه الدعوة للرأي العام المصري للمساهمة في إنقاذها.
٢. المساهمة في إنقاذ المقابر الأثرية للجلالية اليونانية بالشرقية عبر مخاطبة الرأي العام بمقالات بالحياة اللندنية ، والقاهرة ، وأخبار الأدب. (أنقذوا الآثار اليونانية في مصر (الحياة ٢٧/٢/٢٠١٣م).
٣. المشاركة بعدد كبير من الندوات والمؤتمرات العلمية والثقافية العربية والمحلية.



المهام والأعمال الإدارية في المجتمع الأكاديمي



١. أمين مجلس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة جنوب الوادي من الفترة ٢٠١٢م - ٢٠١٤م

٢. رئيس لجنة المتفوقين والموهبين بقسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ٢٠٢٢م.
٣. رئيس لجنة سير الاختبارات بقسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ٢٠١٤ - ٢٠١٦م.
٤. رئيس لجنة تطوير مكتبة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ٢٠١٤ - ٢٠١٧م .
٥. رئيس لجنة الأنشطة الطلابية العلمية في اللقاء العلمي لجامعة أم القرى من ٢٠١٨ - ٢٠٢١م . والتي فازت فيها كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالمركز الأول في اللقاء العلمي الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر على التوالي بالمركز الأول على مستوى كليات الجامعة .
٦. عضو لجنة الجودة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ٢٠١٥ حتى ٢٠٢٣م .
٧. رئيس المعيار الرابع (الطلاب) بلجنة الجودة منذ ٢٠١٧ حتى ٢٠٢٣م .
٨. عضو لجنة القياس والتقييم البرامجي لبرنامج بكالوريوس التاريخ منذ ٢٠٢٠ حتى ٢٠٢٣م .
٩. مشرف الأنشطة الرياضية بالكلية منذ ٢٠١٨ حتى ٢٠٢٣م .
١٠. أمين لجنة الأنشطة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية منذ ٢٠٢١ حتى ٢٠٢٣م .
١١. رئيس وحدة الأنشطة الطلابية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية منذ ٢٠١٨م حتى ٢٠٢٣م .
١٢. عضو و لجنة تطوير المناهج ورئيس لجنة تنسيق تقارير المقررات منذ ٢٠١٩م حتى ٢٠٢٣م .
١٣. رئيس لجنة إنشاء وتأسيس وحدة الأنشطة الطلابية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية .
١٤. رئيس لجنة قدوة الجامعة عن كلية الشريعة والدراسات الإسلامية منذ ٢٠١٩م حتى ٢٠٢٣م والتي فازت فيها الكلية لأول مرة بلقب قدوة الجامعة عام ٢٠١٩م .
١٥. المشاركة في لجنة الاختبار الشفوي والتقييم لطلاب الاختبار الشامل مرحلتي الماجستير والدكتوراة ٢٠١٩ - ٢٠٢١م. بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى .

بعض المقررات التي شرفت بتدريسها

اسم المقرر	رمزه	البرنامج التعليمي
العلاقات الإسلامية الأوروبية (١)	102560	دراسات عليا
تاريخ المشرق الاسلامي	132620	دراسات عليا
قاعه البحث	102411-50	بكالوريوس
تاريخ المشرق الإسلامي	102620	دراسات عليا
اوربا في العصور الوسطى	132361-2	بكالوريوس
المسلمون والغزو الصليبي في العصور الوسطى	102461-3	بكالوريوس
العصر العباسي الثاني	102311-3	بكالوريوس
المسلمون والمغول	132364-2	بكالوريوس
تاريخ الحروب الصليبية	1023217-2	بكالوريوس

بكالوريوس	<u>1021501-2</u>	منهج البحث التاريخي
بكالوريوس	<u>1021201-2</u>	السيرة النبوية
بكالوريوس	<u>1023216-2</u>	تاريخ الدويلات الاسلامية
بكالوريوس	<u>1022207-2</u>	تاريخ الدولة البيزنطية
بكالوريوس	<u>1024410-2</u>	تاريخ العالم الاسلامي الحديث والمعاصر
بكالوريوس	<u>1021202-2</u>	المدخل الى علم التاريخ
بكالوريوس	<u>1022211-2</u>	تاريخ الدولتين الايوبية والمملوكية
بكالوريوس	<u>102480-2</u>	اثر الحضارة الاسلامية في العلوم
بكالوريوس	<u>102113-3</u>	تاريخ عصر الراشدين
بكالوريوس	<u>1024413-2</u>	الأقليات الاسلامية في العالم
بكالوريوس	<u>102212-50</u>	العصر العباسي الاول



بعض الدورات تدريب وتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس

١. دورة التفكير الناقد (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ١٥ / ٥ / ٢٠١٩).
٢. دورة النشر الدولي للبحوث العلمية (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ٠٨ / ٥ / ٢٠١٩).
٣. دورة ريادة الأعمال (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ١٨ / ٥ / ٢٠١٩).
٤. دورة فن القيادة الفعالة (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ١٣ / ٥ / ٢٠١٩).
٥. دورة نظم الامتحانات وتقويم لطلاب (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ١١ / ٥ / ٢٠١٩).
٦. دورة نظم الساعات المعتمدة (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ٢٠ / ٥ / ٢٠١٩).
٧. برنامج تدريب أنماط المتعلمين واستراتيجيات التدريس الملائمة ١٤٣٩/٧/٨هـ (عمادة التطوير الجامعي والجودة النوعية بجامعة ام القرى).
٨. برنامج تدريب مخرجات التعلم المصنوفات والمؤشرات ١٠ / ٧ / ١٤٣٩هـ (عمادة التطوير الجامعي والجودة النوعية بجامعة ام القرى).
٩. برنامج تدريب التصحيح الألي ٢١ / ٣ / ١٤٤٠هـ (عمادة التطوير الجامعي والجودة النوعية بجامعة ام القرى).
١٠. برنامج تدريب حل المشكلات واتخاذ القرار في البيئة الجامعية ٥ / ٦ / ١٤٤٠هـ (عمادة التطوير الجامعي والجودة النوعية بجامعة ام القرى).
١١. برنامج تدريب التوصيف الوظيفي وفق متطلبات الاعتماد الأكاديمي ٢١ / ٣ / ٢٠١٨م, (عمادة التطوير الجامعي والجودة النوعية بجامعة ام القرى).

١٢. برنامج تدريب نحو تعليم جامعي فاعل ٢٠١٨/٢/٥م (عمادة التطوير الجامعي والجودة النوعية بجامعة ام القرى).

١٣. والعديد من البرامج التدريبية في مجال الجودة والتعليم .

١- تفعيل استراتيجيات التعليم الالكتروني التفاعلية داخل نظام البلا كبور د عمادة تقنية المعلومات (التعلم الالكتروني والعليم عن بعد) بجامعة أم القرى ٢٠٢٣م.

٢- تصميم بيئة تعلم شخصي تفاعلية عمادة تقنية المعلومات (التعلم الالكتروني والعليم عن بعد) بجامعة أم القرى ٢٠٢٣م.

٣- تصميم بيئة تعلم إلكترونية محفزة باستخدام المواد التعليمية المفتوحة عمادة تقنية المعلومات (التعلم الالكتروني والعليم عن بعد) بجامعة أم القرى ٢٠٢٣م.

٤- تطبيق الجودة في تصميم المقررات الالكترونية التفاعلية عمادة تقنية المعلومات (التعلم الالكتروني والعليم عن بعد) بجامعة أم القرى ٢٠٢٣م.

شهادات رواد الثقافة والعلم والتاريخ قالوا:

شهادة : الأستاذ الدكتور خالد فهمي ، أستاذ تحقيق التراث والأستاذ بكلية الآداب جامعة المنوفية، والخبير بمجمع اللغة العربية بالقاهرة.

خالد فهمي عمرو منير

10 د

ومضة

منذ التجديد الحقيقي لكشافات النصوص التراثية المحققة الذي نهض به الرائد العظيم عبد السلام هارون ورسخه عمليا في التقاليد العربية المعاصرة لم أقف على من تابع هذا التجديد. وأنا اليوم أستطيع أن أقرر بغير مجاملة أن الكشافات التي صنعها عمرو منير لنص طيف الخيال لابن دانيال تعد خطوة ممتازة على الطريق! خالص التحية للصديق الحبيب!

تعليق واحد

أنت، ومحمد عثمان، وياسر الكشير وشخصان آخران

شهادة: الأديب الكبير (خيري شلبي) أحد رواد الثقافة الشعبية :

بأدبية راقية مشرقة، وبمنهجية علمية رصينة استطاع الباحث النابه عمرو عبد العزيز في هذا الكتاب أن يؤكد أهمية الموروث الشعبي (الأسطورة) في خدمة التاريخ، بوصفها أدلة وأسناد ووثائق دامغة تعين المؤرخ القادر على استنطاقها والنفاذ من خلالها إلى الحركة المضمرة في هذه الأنساق الشعبية مما يوسع - بلا شك - من آفاق البحث التاريخي ومن ثم إيجاد سبل جديدة للوصول إلى المعرفة التاريخية.

خيرى شلبي

"... يجب أن أعترف بأن هذا الكتاب الذي بين أيديكم قد أمتعني متعة فنية لا حدود لها ، أول بوادر هذه المتعة كانت ماثلة في أن ولدنا الباحث النابعة الموهوب الدكتور عمرو عبد العزيز منير ، كاتب أديب بالدرجة الأولى قبل أن يكون باحثًا في علم التاريخ ، إنه أديب مشرق الأسلوب غني بالمفردات لديه حس رهيف بإبداع القريحة الشعبية التي أنتجت هاتيك الروائع الغنية الفولكلورية ، غير المنسوبة إلى مؤلف بعينه ، ولديه إلى ذلك ذائقة فنية عالية ، أضافت إلى عقلينه البحثية العلمية الدقيقة رصيدًا هائلًا..."



خيرى شلبي

شهادة : المؤرخ الأستاذ الدكتور قاسم عبده قاسم

"... ومن هنا تأتي أهمية الدراسة التي يقدمها الدكتور عمرو عبد العزيز منير في هذا الكتاب وهي بالتأكيد الدراسة الأولى التي بحثت في منطقة الحدود بين التاريخ والموروث الشعبي . وفي هذه الدراسة يقارن بين القراءة الأكاديمية العلمية للتاريخ والقراءة الشعبية للتاريخ . وفي هذه الدراسة الفريدة في بابها أظهر الدكتور عمرو موهبة وقدرة تنبئ باحث واعد في مجال ما يزال جديدًا إلى درجة البكارة... ونحن على ثقة من أننا نقدم باحثًا جادًا من شباب الأمة الذين يزرعون الأمل في حيوية أمتنا..."



قاسم عبده قاسم

شهادة: الكاتب الكبير علاء الديب

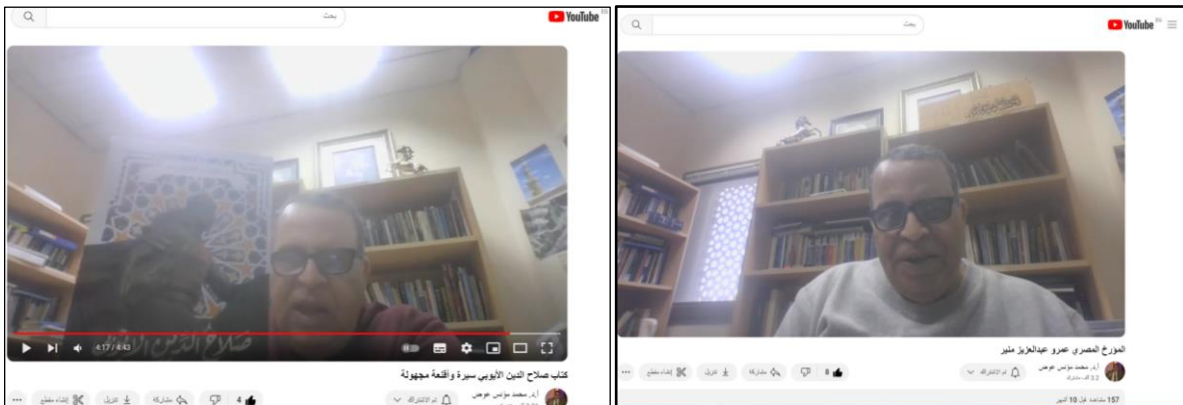


شهادة المؤرخ الأستاذ الدكتور محمد مؤنس عوض أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة عين شمس

يمكن متابعة شهادته على اليوتيوب عبر: الرابط الأول & الرابط الثاني.

<https://youtu.be/G7pAuJXRTqA?si=LFaUQwLgQnOzbdVm&t=11>

<https://youtu.be/sldnHNS6V60?si=ipW5fhnPuuHasVOD&t=9>



شهادة المؤرخ والكاتب فاضل الربيعي.

" يمكنني أن أقرأ بمتعة خاصة مؤلفات د. عمرو منير، وأن أرى فيها تطويراً منهجياً خلاقاً لفكرتي عن المدرسة الأنثروبولوجية العربية الجديدة".

فاضل الربيعي

شهادة : الكاتب والمؤرخ صلاح عيسى.



شهادة: الكاتب والروائي أسامة حبشي

Osama Habashy

٣ فبراير، الساعة ٧:٢٣ م

لم أر في الفترة الأخيرة كتاباً منصفاً لمكانة مصر ولروحها ولثقافتها شعبها النابعة من التخيل ومن الموروث الشعبي ومن عبق التاريخ والأسطورة، كما في كتاب الدكتور عمرو منير "مصر في الأساطير العربية" الصادر 2016 من المجلس الأعلى للثقافة.. فتحية للكتاب ولجهد مؤلفه.

شهادة : الكاتب حلمي النمنم (وزير الثقافة المصري الأسبق)

أعضاء فولكلورية على الفصح العربي لمصر بقلم حلمي النمنم

“قصة البهنسا - حكاية غزوة” كتاب جديد/ قديم من “الكتب الصفراء” يباع دائماً في المكتبات القديمة، طبعته مكتبة صبيح وكذلك مكتبة البابي الحلبي منذ القرن التاسع عشر، والجديد انه عكف عليه د. عمرو منير استاذ التاريخ المتخصص في المساحة العلمية بين التاريخ والفولكلور، وقد اعد دراسة علمية وتحقيقاً موسعاً لهذا الكتاب وانتقل بذلك من خانة الكتب الصفراء إلى الكتب المطبوعة حديثاً على ورق أبيض مصقول ويتناول علمي جاد ...

تقدم هنا الكتاب علمياً ينتقل به إلى اهتمام جديد، ويفرض على الباحثين إعادة تأمل تاريخنا على أسس عقلانية وعلمية ويمكن ان يقودنا ذلك إلى نتائج جديدة .



EGYPT'S CIVILIZED HERITAGE
In Travel Texts & Folklore
Dr. AMRO A. MONEER

تشكل هذه الدراسة خطوة متقدمة في المجال الذي تبحث فيه فهي تحاول أن تسد نقصاً أكيداً في المكتبة العربية، ولو بصورة جزئية. إنطلاقاً من رؤية ترى في تراث الرحالة وكتابتهم أحد المصادر المهمة لإلقاء الضوء على الحضارة.

وتندرج هذه الدراسة، التي تغطي فترة خطيرة من تاريخ العرب والمسلمين، هي فترة المواجهة ضد المغول والصليبيين الكاثوليك في المشرق العربي، في إطار المحاولات الدراسية لما يسمى بـ "التاريخ الحضري" الذي سبقتنا إليه أوروبا، إذ تبين الدراسة الشروط الموضوعية لتقدم عمران مدننا العربية في ظل الحضارة العربية والإسلامية، بما يقدمه الدرس والعبرة للعميران الحديث والمعاصر فالعمران نادراً ما أغفله في نصوصهم أي من الرحالة المسلمين أو غيرهم.

وعلى الرغم من كثرة الأعمال التي تناولت أدب الرحلات إلا أنه قلما نحت دراسة إلى تناول رؤية الرحالة للعميران في المشرق العربي، ولا يزال المجال فسيحاً لدراسات أخرى تضيف المزيد إلى هذا الشأن، من هنا تأتي أهمية هذه الدراسة كي تحاول أن تملأ فجوات في بنية (المسكوت عنه عمداً أو بدون قصد) في المصادر التاريخية والجغرافية. وهي دراسة تحاول الوقوف على صورة العمران وما ارتبط به من موروث شعبي.

وقد اتخذت الدراسة من مصر محوراً بوصفها نموذجاً طيباً يمثل العنصر الثابت - نسبياً - في أركان العملية التاريخية (المكان) كما تأتي تلك الدراسة لاستكمال حلقة من سلسلة حلقات البحث في تاريخ العمران العربي في العصور الإسلامية من خلال رصد التفاعل بين البيئة والإنسان والمجتمع في إطار مشاهدات الرحالة

ارتداد الأفاق
Irtad Al-Afaaq
المركز العربي للأدب الجغرافي

كتارا
katara



قرار ترقية إلى درجة أستاذ التاريخ الوسيط بجامعة م القرى

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Education
Umm Al-Qura University
031



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة أم القرى

(قرار ترقية علمية)

عُرض على المجلس العلمي في جلسته الحادية والثلاثون للعام الجامعي ١٤٤٤ هـ، المنعقدة بتاريخ ١٤٤٤/٨/١ هـ، موضوع ترقية الدكتور/ عمرو عبدالعزيز منير ابراهيم (إقامة رقم: ١٧٣٤.٢٣٥٥٤) الأستاذ المشارك بقسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية إلى أستاذ، واتخذ المجلس:

القرار رقم (١٤)

بُرقى الدكتور/ عمرو عبدالعزيز منير ابراهيم الأستاذ المشارك بقسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية إلى رتبة أستاذ في تخصص عام (التاريخ) وتخصص دقيق (التاريخ الوسيط).
وقد تمت المصادقة على محضر الجلسة بموجب خطاب المصادقة الإلكترونية رقم (٥٣١٠١٠٨١٤٤٤٣١/١١١٠٦٠) بتاريخ ١٤٤٤/٨/١٥ هـ.

وتقبلوا تحياتنا

وكيل الجامعة
للدراسات العليا والبحث العلمي
رئيس المجلس العلمي

أ.د/ فهد بن أحمد الزهراني



2023/05/07

تصادق السفارة / القنصلية في 3 جده على

صحة تصديق الخارجية السعودية

و دون أية مسؤولية عن المحتوى

رقم التصديق: 23/BB/R208

القنصل

القنصل



المرفقات:

لترشح: ١٤٤٤ / ٨ / ١٧

رقم: ٤٤٠١٠٧٩٣٥٢

Kah, P.O. Box 715, Tell +966125280347

البريد الإلكتروني: cscenter@uqu.edu.sa

مكة المكرمة، ص ب ٧١٥، هاتف: +٩٦٦١٢٥٢٨٠٣٤٧

١ . شهادة: المحقق الكبير الأستاذ الدكتور خالد فهمي على أحد إصداراتي العلمية المنشورة دوليا في هولندا لايدن
- بريل عن كتابي (أقدم رحلة شنقيطية إلى الحرمين الشريفين) .

بسم الله الرحمن الرحيم

على سبيل التحية

من خالد فهمي

إلى أ.د. عمرو منير الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فإن الدكتور عمرو منير قيمة علمية مصرية حقيقية وقد أسعدني القدر يوم كتب الله لي معرفته، وصادقته، وقد تكرم عليّ بنسخة هدية من تحقيقه: الرحلة المباركة للحاج محمد البشير بن أبي بكر البرتلي الولاتي إلى الحرمين الشريفين، بوصفها : أقدم رحلة شنقيطية مدونة [ليدن ، وبوسطن ٢٠٢٣م]

وقد قرأت العمل بعناية وتكشف لي قدرة المحقق في عمله، فقد استطاع أن يقرأ النص قراءة صحيحة وهو ما انعكس في النسخ الممتاز والضبط الدقيق، وتعليل ما أثبتته وأهمله من فروق النسخ الثلاثة التي اعتمدها في نشرته النقدية تلك

وقد نهض الدكتور عمرو منير بما أعرفه عنه من علم بصناعة حزمة من المكملات الحديثة ، هي ركن أصيل من تقنيات النشر النقدي بامتياز ، كان لها الأثر في إضاءة نص الرحلة مشغلة التحقيق

وقد راقني جدا ذلك التميز في الوصف الكوديكولوجي (المادي) للنسخ المعتمدة في التحقيق، كما جاءت كشافته بما تضمنته من تبصرات - مثالا ممتازا للوعي بالمكونات الصغرى في النص من جانب والوعي بتطبيقات منظور المستعمل من جانب آخر

خالص التحية الكريمة للدكتور عمرو منير