

اتحاد المؤرخين العرب  
بالقاهرة

مجلة

المؤرخ العربي

تصدر عن  
اتحاد المؤرخين العرب  
بالقاهرة

---

مارس ١٩٩٦

المجلد الأول

العدد الرابع

---

اتحاد المؤرخين العرب  
بالقاهرة

# مجلة المؤرخ العربى

العدد الرابع - المجلد الأول

مارس ١٩٩٦م

## هيئة التحرير

رئيس التحرير	أ.د. سعيد عبد الفتاح عاشور
نائب رئيس التحرير	أ.د. عبد الملك التميمى
عضوا	أ.د. سهيل زكار
عضوا	أ.د. عبد الرحمن الأنصارى
عضوا	أ.د. الحبيب الجنحانى
عضوا	أ.د. جمال زكريا قاسم
عضوا	أ.د. محمد رزوق

## هذه المجلة

- علمية تاريخية بحتة ، تصدر عن اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ، تستهدف الحقيقة التاريخية صافية نقية بعيدة عن أى تيارات سياسية أو عقائدية .
- البحوث التى تنشر فيها محكمة ، تعبر عن وجهة نظر أصحابها ؛ وهيئة التحرير غير مسئولة عما يرد فيها من آراء علمية .
- تصدر مؤقتا سنوية فى شهر مارس من كل عام ، على أن تصلها البحوث المقدمة للنشر فى كل عدد فى موعد غايته نهاية شهر نوفمبر من العام السابق .
- لا يزيد البحث المقدم للنشر عن أربعين صفحة منسوخة على الآلة الكاتبة ، ويكون البحث من نسختين : أصل وصورة .
- تخصص أقسام فى المجلة لعرض الكتب والمراجعات العلمية وتقارير عن المؤتمرات التاريخية والندوات .
- الأعمال المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها فى حالة عدم اجازتها للنشر بالمجلة .
- يأتى ترتيب البحوث المنشورة وفق أسبقية ورودها واجازتها للنشر ولا علاقة اطلاقا بين هذا الترتيب ومكانة الباحث أو درجته العلمية .
- جميع المراسلات تكون باسم الأستاذ الدكتور رئيس اتحاد المؤرخين العرب (كلية الآداب - جامعة القاهرة - أورمان - جيزة - مصر) .



## المؤرخ العربي

مجلة تاريخية علمية محكمة تصدر عن  
اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة

العدد الرابع - المجلد الأول - مارس ١٩٩٦

### في هذا العدد

- افتتاحية العدد . . . . . رئيس التحرير
- وصية معاوية بن أبي سفيان لابنه يزيد . . . . . د. يوسف بن أحمد حواله
- أضواء على العلاقات بين الامارة الصفارية والدولة العباسية . . . . . د. عبد العزيز عبد الله السالم
- النظافة وسلامة البيئة في المجتمع الأندلسي . . . . . د. سعد عبد الله البشري
- آل الجنابي بين الفاطميين والعباسيين د. اليمنى رضوان
- المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر في الميزان . . . . . د. نورة محمد عبد العزيز التويجري
- الدعوة الزيدية في مصر . . . . . د. حسن خضير أحمد
- الفكر التاريخي عند تاج الدين السبكي . . . . . د. سليمان الرحيلي
- رسالة صلاح الدين الى بلدوين الرابع ملك بيت المقدس . . . . . د. عادل عبد الحافظ حمزة
- فتح الرياض وموقف القوى الكبرى منه . . . . . د. حياة محمد البسام
- أضواء على بعض منشآت امراء المماليك في القرنين السابع والثامن للهجرة . . . . . د. عبد الله كامل موسى عبده
- باب عرض الكتب



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

كلمة الافتتاح :

### أمانة الأجيال

العمل الصالح أمانة ... وبناء الأجيال أمانة ... والأخذ بأيدي الناشئين أمانة ... والتواضع فى العلم والمعرفة أمانة ...

ان رسالة الأجيال متتابعة ، متكاملة ... وعلى كل جيل أن يحاول الارتفاع بالبناء الحضارى بحيث يسلمه للجيل التالى أكثر علوا وشموخا وأسمى مكانة وارتفاعا ، وبذلك تخطو الحضارة البشرية نحو الامام جيلا بعد جيل ، مما يعود على الانسان والمجتمع بالخير والبركة .

ان أخطر ما يهدد الانسان فى مسيرته الحضارية أن تتوقف بعض الأجيال عن الافادة ، وأن يقتصر دورها على الأخذ دون العطاء ، فعندئذ تتعرض الحضارة للجُمُود، وربما أصيبت بنكسة تعود على البشرية بالعجز والافلاس .

ولا يمكن للحضارة البشرية أن تزدهر الا اذ أخذ كل جيل متقدم بأيدي الأجيال الصاعدة ، بحيث يستفيد الناشئون من خبرة وتجارب الكبار المحنكين ، ويتخذوا من هذه الخبرة ركيزة تمكنهم من مراجعة النفس ، وتصحيح الخطأ ، وتقويم البنيان ، تمهيدا للارتفاع به لتحقيق مالم يحققه السابقون .



أقول هذا وأمامى رسالة من زميل عضو بالاتحاد ، بعث برسائلته من دولة عربية شقيقة ، يطالبنى فيها بأن تقتصر مجلة اتحاد المؤرخين العرب على نشر البحوث التى يتقدم بها الأساتذة المشاركون فما نوق ، وتتوقف عن نشر بحوث من هم دون ذلك من أصحاب الدرجات العلمية .

ولا شك فى أن الزميل الكريم حسن النوايا ، سليم المقصد ، يستهدف الوصول بالمجلة الى أرفع مستوى ننشده جميعا لها . ولكن مهلا ، أيها الأستاذ الزميل . عليك أن تذكر أن هذا الاتحاد اتحاد مؤرخين وليس اتحاد أساتذة... عليك أن تذكر أن من أهداف هذا الاتحاد الكبرى اعداد أجيال المستقبل ، الذين سيناط بهم فى يوم من الأيام حمل الأمانة ، والوفاء بالعهد والرسالة ، والحكم للتاريخ وعلى التاريخ ... علينا ان نذكر أن الجيل الذى لا يعبا باعداد من يخلفه من النابهين ، سينتهى دوره، ان عاجلا أو آجلا، تاركا وراءه فراغا يدينه بالتقصير والقصور ...

ان معيد اليوم هو عميد الغد . فلنأخذ بيده ، ونحسن توجيهه لكي يكون خير خلف لخير سلف . وعلى أساتذة اليوم أن يذكروا انهم لم يولدوا أساتذة ، وأنهم مروا بمرحلة النشأة فى الأيام الخالية . وكان ان أحسن الله اليهم ، فيسر لهم من أضاء الطريق أمامهم وأرشدهم الى سواء السبيل . فلا أقل من أن يحسنوا كما أحسن الله اليهم .



ان مجلة المؤرخ العربى ستمضى قدما فى طريقها : طريق الحق والاعتدال . تفتح صدرها لبحوث الكبار الراسخين ، ولا تغلق أبوابها فى أوجه الناشئين من المتخصصين المستوفين لشروط الزمالة والبحث : بحيث تعرض البحوث جميعا على الأساتذة المحكمين ، لرفض ما ليس أهلا للنشر وما هو دون المستوى المنشود ، وتقويم ما يتطلب التقويم ، وتعديل ما هو فى حاجة الى تعديل ، واقرار ما هو صالح للنشر . وبذلك يكون رأى الأول والأخير لأهل التخصص من المحكمين . والتحكيم هنا لا يعنى التعالى والعسف والتسلط ؛ وانما هو الحكم العادل المتزن . والله عز وجل « أحكم الحاكمين » .

هكذا يمضى اتحاد المؤرخين العرب قدما ، ليجمع بين دفتيه بين الوالد والابن ، بين المعلم والمتعلم ، بين الكبير المتقدم والناشئ المتطلع ... الكل أعضاء فى أسرة واحدة ... كل جيل يؤدي دوره بأمانة للحفاظ على سلامة المسيرة .



لا عيب فى أن تتفاوت البحوث المنشورة فى مستواها ، ولكن العيب فى أن يتعرض بعض أعضاء الأسرة للحرمان ارضاء لرأى لا يخلو من قسوة « وفوق كل ذى علم عليم » .

رئيس التحرير



## وصية معاوية بن أبى سفيان لابنه يزيد

( دراسة نقدية تحليلية )

دكتور يوسف بن أحمد حوالة (\*)

ترك الخليفة الأموي معاوية بن أبى سفيان ، الذى اتصلت خلافته من سنة احدى وأربعين للهجرة حتى سنة ستين منها ، وصية مهمة لابنه وولى عهده يزيد ، الذى كان قد جعل اليه أمر الخلافة من بعده . والوصية من الأهمية بمحل كبير فى مجال الدراسات التاريخية ، وبخاصة فى حقل التاريخ الاسلامى ، مما يجعلها جديرة بالدراسة وعناية الباحثين .

وقد قسمنا دراستنا لهذه الوثيقة الى قسمين اثنين : النقد ثم التحليل .

### النقد

لعل أول ما يسترعى نظرنا هو أن الوصية التى وجهها الخليفة معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه لابنه يزيد ، وصية سياسية محضة ، ليس فيها ما يشير الى الجوانب الأخرى الشرعية ، أو الأسرية ، أو الاجتماعية (١) . ثم ان هذه الوثيقة تتمتع بأهمية خاصة بوصفها فاتحة هذا النوع من الوصايا السياسية التى يتركها الملوك لأبنائهم فى التاريخ الاسلامى ، والتى يرسمون فيها النهج الذى يريدون لأبنائهم انتهاجه ، والسير بمقتضاه (٢) . حقيقة ان هناك وصايا سياسية عرفتھا الدولة الاسلامية فى عهود الخلفاء الراشدين . بيد أن الأمر مختلف هنا ، لأننا عندما نقول ان وصية معاوية رضى الله عنه ، هى فاتحة هذا النوع من الوصايا ، انما نعنى وصايا الملكية الوراثية ، اذ تأخذ الوصايا عند الحكام والملوك لأبنائهم طابعا أسريا ، بجانب السمة السياسية لهذه الوصايا . والا فالحق أن عصر الراشدين عرف شيئا من هذه الوصايا التى تركها

(\*) أستاذ التاريخ الاسلامى المشارك - كلية التربية بالمدينة - جامعة الملك

الخلفاء الراشدون لمن يخلفهم ، سواء نص على هذا الشخص أو لم ينص (٣) . ثم علينا ألا ننسى أن معاوية اعتبر أول الملوك في الاسلام ، وأن الطابع السياسى كان غالبا على حكومته . هذا وان كانت بعض مظاهر هذا الطابع قد ظهرت معالمها فى عصر الخلفاء الراشدين (٥) .

والواقع أننا نجد أنفسنا مدفوعين دفعا الى التوقف عند هذه الوصية بعينها - علاوة على ما سلف - لأنها فى ذاتها تعد ذات قيمة ومضامين سياسية مهمة ، اذ توضح كيفية التعامل مع المواقف والأزمات ، مما يجعلها مرجعا للمساة والقادة يستمدون منه أبجديات السياسة وفنونها، كما سيوضحه التحليل لاحقا ان شاء الله . ذلك أنها تدل دلالة واضحة على شخصية الخليفة المؤسس معاوية ، الذى أشادت كثير من المصادر والمراجع قديمها وحديثها ببراعته السياسية (٦) . والحق ان هذه الوصية هى الدليل أو الأنموذج الأوضح لمقدار ما تمتع به الخليفة معاوية من حصافة وكياسة سياسية ، اذ جاءت فقراتها جميعها لتؤكد على الحذق السياسى، والسبل الناجعة الكفيلة بالتعامل مع الأزمات والخصوم . وفوق هذا وذاك ، فانها تدل على الخبرة النفسية الواسعة بطباع الناس الذين خبرهم معاوية ، وعجم بهم ومعهم عود الحياة طوال فترة اضطراره بالمسؤولية منذ بدء نجمه السياسى بيزغ : حاكما أو واليا على دمشق بعد أخيه يزيد ابن أبى سفيان (٧) ، ثم واليا على بلاد الشام كلها فى عهد الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه (٨) ، ثم خليفة من بعده لمدة أكثر من تسعة عشر عاما (٩) .

ومن دواعى الدراسة النقدية ، لهذه الوصية أيضا أنها جاءت فى نصين لاثنين من الاخباريين : هما أبو مخنف : لوط ابن يحيى الأزدي ، وعوانة بن الحكم الكلبى . أقول ان الوصية ، وهى بذلك تمثل لنا صورة لظاهرة للوضع والاختلاق التى ظهرت فى بعض حلقات التاريخ، مما فطن اليه مؤرخو الأمة الثقافات وعلمائها . وسنتوسع فى هذا التحليل ان شاء الله .

وفى مجال نقد هذه الوصية ، لابد من التطرق الى التحديد الزمنى

لها ، ثم المصادر النى أشارت الى الوصية بنصيها معا ، أو اشارت الى أحد النصين فقط . ثم نورد النصين معا ، مع التعرض للظروف المحيطة التى استدعت اصدار الوصية . على أن نعقد مقارنة بين النصين من حيث الشكل ، ومن حيث المضمون . ويلى ذلك مقتضيات رد أحد النصين سندا وامتنا ، مع ما يستلزم ذلك من التعريف بأطراف رواية الوصية وأقوال العلماء فى هذا الشأن .

### التحديد الزمنى للوصية :

يبدو أن توجيه هذا النوع من الوصايا ، يتم غالبا عندما يستشعر الشخص الموصى دنو أجله (١٠) . وثمة حالات تاريخية تؤكد هذا القول، فالخليفة العباسى أبو جعفر المنصور مثلا وجه لابنه وولى عهده محمد الذى لقب بالمهدى فيما بعد وصية سياسية جامعة مانعة فى السنة التى شعر فيها بدنو أجله (١١) . وكذا الشأن فيما يتعلق بتلك الوصية السياسية المهمة - أيضا - التى تركها المنصور بن أبى عامر العامرى الأندلسى - الذى أسس له ولاسرتة دولة عامرية داخل الدولة الأموية فى الأندلس - لابنه عبد الملك ، فقد استودعها اياه وهو على فراش الموت (١٢) .

ومع هذا ، فإن ما جاء من تأكيد على أن الخليفة معاوية لم يوجه وصيته لابنه يزيد مباشرة ، بل استودعها اثنين من أخلص رجاله ، هما الضحاك بن قيس الفهرى الذى كان صاحب شرطته (١٣) ، ومسلم بن عقبة المرى (١٤) - أحد رجالات العرب اليمانية المشهورين فى الشام - على أن يبلغاها ابنه يزيدا الذى كان غائبا وقتها خارج دمشق عندما مات والده معاوية ، يؤكد أن الخليفة فعل ذلك عندما استشعر دنو أجله فعلا، عندئذ بعث فى الرجلين فأتياها ، فأبلغهما فحسوى وصيته لابنه يزيد (١٥) . وما أن علم يزيد بنبا وفاة أبيه حتى عاد سراعا الى دمشق، فتولى الخلافة على الفور بعد أن أدى اليه الضحاك بن قيس ومسلم بن عقبة وصية والده اليه . وفى هذا الصدد سنجد عند حديثنا عن القسم الآخر من هذه المعالجة ، أى التحليل أن ثمة قولاً آخر مفاده أن الخليفة

معاوية بن أبى سفيان وجه وصيته لابنه يزيد مباشرة ، وهذا مبحث آخر يحتاج الى توثيق ، ولعله بالتحليل الصق وأقرب .

### المصادر التى أشارت الى الوصية :

الحق أننا مدينون للمؤرخ الكبير محمد بن جرير الطبرى - رحمه الله - الذى دلنا على هذه الوصية بنصها . ولقد جهدنا أن نجد لها أثرا عند المؤرخين الذين سبقوا الطبرى كخليفة بن خياط ، واليعقوبى فى تاريخه ، ثم صاحب الكتاب المنسوب للمحدث اللغوى : ابن قتيبة ، أعنى كتاب : الامامة والسياسة (١٦) ، وهم أبرز الذين سبقوا الطبرى الى التدوين التاريخى فى صورته الشمولية ، أى التى تؤرخ للأحداث والوقائع منذ بدء الخليقة ، فتتناول التاريخ الانسانى منذ آدم عليه السلام حتى عصر كل واحد منهم على نسق الحوليات أو تتناول التاريخ الاسلامى منذ بدايته . أقول جهدنا أن نجد للوصية أثرا عند هؤلاء المؤرخين المتقدمين عن الطبرى فلم نوفق (١٧) . وهكذا نحن مدينون الى هذا المؤرخ العظيم - أى ابن جرير الطبرى (١٨) - ومن هنا سيكون اعتمادنا عليه فى نقله للوصية بنصها (١٩) . أما من جاء بعد ابن جرير ممن أشار الى الوصية ، فهو لاحق له ، وقد يكون أخذ عنه ، ولذا فلن نشير الى روايته ، اللهم الا عند توقفه - عند بعض نصوص الوصية مبديا رأيا ما ، كما فعل ابن كثير فى كتابه : البداية والنهاية .

### الظروف المحيطة التى استدعت توجيه الوصية :

يبدو فى ضوء ما سبق أن هذه الوصية تعد افرازا طبيعيا لقضية أو مسألة ولاية العهد ليزيد ، وهى قضية مشهورة من القضايا التاريخية التى حظيت بأقوال وتعليقات وآراء العديد من الباحثين (٢٠) .

### نص الوصية عند أبى مخنف ؛ لوط بن يحيى الأزدي :

قال الطبرى (٢١) : ( وفيها - أى سنة ستين - التى توفى فيها معاوية رضى الله عنه عهد الى ابنه يزيد حين مرض فيها ماعهد اليه فى نفر الذين امتنعوا عن البيعة ليزيد حين دعاهم الى البيعة ، وكان عهده الذى عهده ماذكرة هشام بن محمد عن أبى مخنف ، قال : حدثنى

عبد الملك بن نوفل بن مساحق بن مخرمة أن معاوية لما مرض مرضته التي هلك فيها ، دعا يزيد ابنه ، فقال : يا بني انى قد كفيتك الرحلة والترحال ، ووطأت لك الأشياء ، وذلت لك الأعداء ، وأخضعت لك أعناق العرب ، وجمعت لك من جمع واحد ، وانى لا أتخوف أن ينازعك هذا الأمر الذى استتب لك الا أربعة نفر من قريش : الحسين بن على ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الرحمن بن أبى بكر . فأما عبد الله بن عمر ، فرجل قد وقذته العبادة واذا لم يبق غيره بايعك ، وأما الحسين بن على فان أهل العراق لن يدعوه حتى يخرجوه ، فان خرج عليك فظفرت به فاصفح عنه ، فان له رحما ماسة وحقا عظيما ، وأما ابن أبى بكر فرجل ان رأى أصحابه صنعوا شيئا صنع مثلهم ليس له همة الا فى النساء واللهو . وأما الذى يجثم لك جثوم الأسد ويرأوغك مرواغة الثعلب ، فاذا أمكنته فرصة وثب ، فذاك ابن الزبير ، فان هو فعلها بك فقدرت عليه فقطعه اربا اربا ) .

### نص الوصية عند عوانة بن الحكم الكلبى :

قال الطبرى فى كتابه سالف الذكر ، أى تاريخ الأمم والملوك (٢٢) بعد أن أورد نص أبى مخنف مباشرة ، قل نقلا عن هشام بن محمد نفسه ما نصه : ( قال هشام قال عوانة : قد سمعنا فى حديث آخر أن معاوية لما حضره الموت وذلك فى سنة ٦٠ هجرية وكان يزيد غائبا ، فدعا الضحاك ابن قيس الفهرى وكان صاحب شرطته ، ومسلم بن عقبة المرى ، فأوصى اليهما فقال : بلغا يزيد وصيتى : أنظر أهل الحجاز ، فانهم أصلك فاكرم من قدم عليك منهم ، وتعاهد من غاب . وأنظر أهل العراق ، فان سألوك أن تعزل عنهم كل يوم عاملا فافعل ، فان عزل عامل أحب الى من ان تشهر عليك مائة ألف سيف . وانظر أهل الشام فليكونوا بطانتك وعيبتك ، فان نابك شىء من عدوك فانتصر بهم ، فاذا أصبتهم فاردد أهل الشام الى بلادهم ، فانهم أن أقاموا بغير بلادهم أخذوا بغير أخلاقهم . وانى لست أخاف من قريش الا ثلاثة : حسين بن على وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير . فأما ابن عمر فرجل قد وقذه الدين فليس ملتصبا شيئا قبلك ، وأما الحسين بن على فانه رجل خفيف وأرجو أن يكفيكه الله بمن قتل أباه وخذل أخاه . وان له رحما

ماسة وحقاً عظيماً وقرابة من محمد ﷺ . ولا أظن أهل العراق تاركيه حتى يخرجوه ، فان قدرت عليه فاصفح عنه ، فاني لو أنى صاحبه عفوت عنه . وأما ابن الزبير فانه خب وضب فاذا شخص لك فالبد له الا أن يلتمس منك صلحا ، فان فعل فأقبل واحقن دماء قومك ما استطعت ) .

### المقارنة بين النصين من حيث الشكل :

وهكذا نجد أنفسنا أمام روايتين للوصية لراويين اثنين أشارا الى الوصية كل على حدة . ونلاحظ بادىء ذي بدء على الوصية بنصها أنها قصيرة موجزة ، وان كان نص أبى مخنف : لوط بن يحيى أقصر من نص عوانة . ويبدو لنا من خلال ما تميزت به الوصايا كلون من ألوان البثر الأدبي ( ٢٣ ) أن طبيعة الوصية أن تكون هكذا : قصيرة السطور ، وجيزة التعبير ، فذلك ادعى وأبلغ فى التأثير المطلوب . وبالطبع فلا نستطيع أن نبني حكماً على ذلك فنقول ان معاوية وهو يواجه الموت أراد لوصيته أن تكون هكذا ، الا أن ما نريد قوله ان معاوية اتبع هذا المنهج سليقة وفطرة كما يفعل بعض الشعراء الذين لم يدرسوا العروض أى الشعر الموزون المقفى : سليقة وفطرة . وكان الايجاز هو الطابع الغالب على هذا النوع من الوصايا سواء قبل عهد معاوية أو بعده ( ٢٤ - ٢٧ ) .

### المقارنة بين النصين من حيث المضمون :

على أننا نلاحظ بعد هذه الملاحظات الشكلية أن ثمة اختلافاً غير يسير ، لا ينحصر فى مجرد الألفاظ والكلمات وانما هو اختلاف جوهري فى المضمون بين النصين . فنص أبى مخنف فيه زيادة ونقص - معا - عن نص عوانة بن الحكم . أما الزيادة فى نص أبى مخنف والتي خلا منها نص عوانة فهي المتمثلة فى الجزء الذى يشكل صدر الوصية ، أعنى تلك الأسطر التى ذكرها هشام بن محمد الذى أسند اليه الطبرى رواية الوصية بنصها ، حسبما هو واضح مما مر من ايراد النصين ، والتي قال فيها نقلاً عن أبى مخنف ( حدثنى عبد الملك بن نوفل بن مساحق بن عبد الله ابن مخرمة أن معاوية لما مرض مرضته التى هلك فيها ، دعا يزيد ابنه ، فقال : يابنى انى قد كفيتك الرحلة والترحال ، ووطأت لك



الأشياء ، وذلت لك الأعداء ، وأخضعت لك أعناق العرب ، وجمعت لك  
من جمع واحد ) .

وأما النقص فى نص أبى مخنف ، مقارنة بنص عوانة ، فهو  
المتمثل فى ذلك الوصف الذى خص به معاوية رضى الله عنه أهل الحجاز  
والشام والعراق بما خصهم به ، اذ جاء النص الذى أسنده الطبرى انى  
هشام بن محمد راوى نص عوانة حسبما مر من قبل على النحو النالى :

( قال هشام ، قال عوانة : قد سمعنا فى حديث آخر أن معاوية لما  
حضره الموت وذلك فى سنة ٦٠ وكان يزيد غائبا ، فدعا الضحاك بن فيس  
الفهرى ، وكان صاحب شرطته ، ومسلم بن عقبة المرى فأوصى ليهما  
فقال : بلغا يزيد وصيتى « أنظر أهل الحجاز ، فانهم أصلك فاكرم من  
قدم عليك منهم ، وتعاهد من غاب ، وانظر أهل العراق ، فإن سألوك  
أن تعزل عنهم كل يوم عاملا ، فافعل فإن عزل عامل أحب الى من أن  
تشهر عليك مائة ألف سيف ، وانظر أهل الشام فليكونوا بطانتك وعيبتك ،  
فإن نابك شىء من عدوك ، فانتصر بهم ، فإذا أصبتهم ، فاردد أهل الشام  
الى بلادهم ، فهم ان أقاموا بغير بلادهم أخذوا بغير أخلاقهم ) .

يبقى بعد هذا أن نشير الى موطن الاتفاق بين الرجلين ، فالحق  
أن الشبه جد واضح فى الجزء المتصل بالتحذير أو التخويف الذى بثه  
معاوية روع ابنه يزيد من النفر الذين خالفوه من قريش فى التابى عن  
بيعة يزيد . هذا الجزء الذى يحذر فيه معاوية ابنه من هؤلاء النفر الذين  
حددتهم وذكرهم له صراحة ، هو الذى التقى عنده الرجلان ، وهو الذى  
كان عرضة للدخل والاختلاق عند واحد من هذين الرجلين . تعمدنا  
ارجاء ذكر اسمه حتى نأتى على تمام الملاحظات الأولية على النصين ،  
ثم نشرع فى التحليل بعد . ولا تظل لنا وقفة بعد هذا فى هذا الاطار  
الا عند جزعيتين لا نخال القارىء الكريم الا قد فطن اليهما ، أولاهما  
تلك التى يمكن أن نعبر عنها بالقول : انه مع الاتفاق بين الراويين على  
أن الوصية موجهة ليزيد وهو المعنى بها الا أن الاختلاف وقع فى هل  
وجهت ليزيد مباشرة أم نقلت اليه نقلا ؟ والجزئية الثانية أننا نلاحظ أن  
راويا واحدا أورد نص الوصيتين هو : هشام بن محمد الذى سنعرض له  
( مجلة المؤرخ العربى )

فيما بعد ، وبوسعنا أن نلاحظ أن ثمة اختلافا يسيرا آخر فى أن هناك شخصا آخر أسند اليه أبو مخنف روايته فيما ذكره هشام بن محمد من حديث الوصية ، هو عبد الملك بن نوفل بن مساحق بن عبد الله بن مخرمة ، وسنقف عنده بعد أن شاء الله ، فيما خلست رواية عوانة من ذلك . ( ٢٨ - ٢٩ ) .

### ● التعريف بأطراف رواية الوصية :

قبل أن نعرض الى أقوال العلماء فى أطراف رواية الوصية ، علينا أن نعرف بأطراف الوصية الأربعة فى نصيها الواردين عند الطبرى . أما أبو مخنف : فهو لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدي ، المتوفى سنة سبع وخمسين ومائة للهجرة ( ٣٠ ) . يعد أبو مخنف فى أوائل الاخباريين الذين اعتنوا بالرواية التاريخية تصنيفا وتأليفا . ولقد تتبع أحد الباحثين مؤلفاته التى ألفها عن العراق بخاصة - وغيرها من الأقطار - بعامة كما تتبع جميع ما قيل عن أبى مخنف من حيث نشأته ومذهبه الى غير ذلك ( ٣١ ) . ولعلنا هنا نكتفى بالإشارة الى أنه شيعى المذهب باجماع المؤرخين وعلماء الجرح والتعديل .

أما عوانة بن الحكم ، فهو عوانة بن الحكم بن عياض بن وزر الكلبى العلامة الاخبارى ، أبو الحكم الكوفى الضرير ، أحد الفصحاء . له كتاب : التاريخ وكتاب سير معاوية وبنى أمية ، توفى سنة سبع وأربعين ومائة ( ٣٢ ) .

وأما هشام بن محمد ، فقد سرد لنا الذهبى ترجمته كذلك فى كتابه آنف الذكر أى : سير أعلام النبلاء ( ٣٣ ) ، فقال عنه : العلامة الاخبارى النسابة الأوحى أبو المنذر : هشام بن الاخبارى الباهر محمد بن السائب ابن بشر الكوفى ، تصانيفه جمة . توفى سنة أربع ومائتين على الصحيح . وأما عبد الملك بن نوفل الذى يصرح لوط بن يحيى بالقول أنه حدثه بخبر الوصية فهو : عبد الملك بن نوفل بن مساحق بن عبد الله بن مخرمة العامرى ، عامر قریش ، مدنى ، يكنى أبا نوفل ( ٣٤ - ٦٦ ) .

● مقتضيات رد أحد النصين متنا :

الحقيقة أن المتن الذي سنفصل الحديث عنه ، وهو الذى يهدم - مع السند - رواية أبى مخنف، يمثل الصورة الأوضح للتهافت والضعف والسقم الذى تميزت به بعض الروايات التاريخية التى لاكها نفر من الاخباريين الضعاف. ففى البدء يسترعى نظرنا خطأ أبى مخنف التاريخى المتمثل فى قوله : ان معاوية لما مرض مرضته التى هلك فيها ، دعا يزيد ابنه فقال : يابنى . . . الخ . وهذا خطأ لأن يزيدا فى الوقت الذى اشتد فيه المرض على معاوية وبات يتوقع حلول أجله المحتوم ، كان فى حوارين (٦٦) البعيدة عن دمشق ، لقد نص على ذلك بعض ثقات المؤرخين من أمثال الذهبى وابن كثير وابن الأثير وغيرهم (٦٧)

ثم اذا وقفنا عند الجزء الذى تشابه فيه النصان : نص أبى مخنف ونص عوانة ، وهو المتمثل فى التحذير والتخويف من أولئك النفر من أبناء الصحابة رضى الله عنهم، لرأينا أن ثمة خطأ تاريخيا ثانيا تميزت به رواية أبى مخنف . هذا الخطأ هو المتمثل فى قوله : ان معاوية رضى الله عنه حذر ابنه من أربعة نفر من قريش هم : عبد الله بن عمر ، الحسين ابن على ، عبد الرحمن بن أبى بكر ، وأخيرا عبد الله بن الزبير . ويكمن الخطأ فى ذكره لعبد الرحمن بن أبى بكر ضمن هؤلاء . فالحقيقة أن الصواب هو ما ذكره عوانة بن الحكم فى روايته من أنهم ثلاثة نفر لا أربعة . ذلك لأن عبد الرحمن بن أبى بكر رضى الله عنهما - وهو ثالث الأربعة فى رواية أبى مخنف - كان قد توفى قبل معاوية بعامين ، أى أنه توفى على المشهور والأرجح سنة ٥٨ هـ . وهذا ما ذكره مؤرخو تراجم الصحابة رضى الله عنهم (٦٨) ، وهذا ملاحظه ابن كثير (٦٩) الذى تدخل معلقا بعد أن أورد نص أبى مخنف فبلغ فى الحديث هذه النقطة ، فقال العبارة التالية : كذا قال ، يعنى كذا قال أبو مخنف ، ثم أردف قائلا : والصحيح أن عبد الرحمن كان قد توفى قبل موت معاوية بسنتين كما قدمنا . ويعنى ابن كثير بهذه العبارة ما كان قد تحدث عنه من ذكر وفيات بعض المشاهير سنة ٥٨ هـ ومنهم عبد الرحمن ابن أبى بكر الصديق رضى الله عنهما .

ولسنا ندرى حقيقة سبب هذا الفعل من أبى مخنف . هل يعود الى غفلة غير مقصودة أوقعته فى هذا الخطأ التاريخى ، مع أنه شىء مثير للاستغراب أن يغيب عنه هذا ، والتدوين التاريخى كان آنذاك شديد الاهتمام بتحديد وفيات الأعيان ؟ أم أن فى الأمر قصدا متعمدا لظهار معاوية فى صورة تهيج عليه النفوس ، بالإشارة الى أن ابن الخليفة الراشد الأول كان من المتنعيين على معاوية ؛ مثل غيره من أبناء الصحابة رضى الله عنهم (٧٠) .

وثمة خطأ تاريخى ثالث لا يقل فداحة عن هذا الخطأ بل يزيد عليه ، إذ نرى فيه صورة واضحة للاساءة للصحابة رضى الله عنهم ، ذلك أنه جاء فى نص أبى مخنف الذى يقول فيه على لسان معاوية : وأما ابن أبى بكر ، فهو زجل ان رأى أصحابه صنعوا شيئا صنع مثلهم ، ليست له همة الا فى النساء واللهو (٧١ - ٧٤) .

وننتقل الى وصف معاوية الذى ذكره أبو مخنف أنه قاله فى حق الصحابى ابن الصحابى : عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ، مما تتبدى فيه كما يتراءى لنا اساءة للرجلين معا : معاوية وابن الزبير ( ٧٣ - ٧٨ ) . ونعنى بذلك تلك العبارة التى يقول فيها معاوية نيزيد - حسب رواية أبى مخنف . . . فان فعلها بك - أى خرج عليك ، ففطعه اربا اربا .

الارب فى اللغة : العضو ، واربا : قطعاً ، واربا اربا : العضو قطعه كاملاً كما فى الذبيحة التى تقطع اربا اربا : عضوا عضوا (٧٠) . هذا من حيث اللغة . ومن حيث المعنى السياسى لا يمكن لسياسى حصيف محنك مثل معاوية أن يطلب من ابنه مثل هذا المطلب . وهو الذى ماجرب عليه أن سفك دم أحد الصحابة قتلاً ؛ فيما عدا حجر بن عدى (٨٠) وحادثته (٨١) لانملك دليلاً على قيام معاوية بالفتك بأحد الصحابة .

ثم ان معاوية رضى الله عنه مع معرفته بموقف عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ، الراض لموضوع البيعة ليزيد بولاية العهد (٨٢) ، ومع

افصاحه عما يتميز به عبد الله بن الزبير من صفات سياسية (٨٣) لا نظن أنه يحرص ابنه على قتل عبد الله بن الزبير ، حتى ولو امتنع عليه . ولعل الأولى أن يطلب منه تركه وشأنه - مادامت بيعته قد انعقدت شرعا - كما فعل هو نفسه - أى معاوية - عندما ترك النفس الأربعة وشأنهم ، وان كان قد أظهر للناس أنهم بايعوا (٨٤) . لقد كان فى وسع معاوية أن ينصح ابنه باتخاذ نفس الموقف لو واجهه هؤلاء الصحابة رضى الله عنهم - ومنهم عبد الله بن الزبير بموقفهم الراض .

ونخلص من هذا كله الى القول بأننا سنعتمد رواية عوانة بن الحكم لملائمتها سندا ومنتنا للواقع التاريخى (٨٥-٨٦) .

### التحليل

لنمض الآن فى تحليل وصية معاوية رضى الله عنه ، متحررين من تأثير أبى مخنف : لوط بن يحيى وروايته ، وان كنا سنعود اليها بين الفينة والفينة للمقارنة بينها وبين نص عوانة ، ولكى يتأتى لنا ذلك يحسن بنا أن نجزىء نص عوانة الى فقرات عدة هى :

١ - قال هشام ، قال عوانة : قد سمعنا فى حديث آخر أن معاوية لما حضره الموت وذلك فى سنة ٦٠ هـ ، وكان يزيد غائبا .

٢ - فدعا الضحاك بن قيس الفهرى وكان صاحب شرطته ، ومسلم بن عقبة المرى ، فأوصى اليهما .

٣ - فقال : بلغا يزيد وصيتى : أنظر أهل الحجاز ، فانهم أصنك فأكرم من قدم عليك منهم وتعاهد من غاب .

٤ - وانظر أهل العراق فان سألك أن تعزل عنهم كل يوم عاملا فافعل فان عزل عامل أحب الى من أن تشهر عليك مائة ألف سيف

٥ - وانظر أهل الشام فليكونوا بطانتك وعيبتك فان نابك شىء من عدوك فانتصر بهم ، فاذا أصبتهم فاردد أهل الشام الى بلادهم فانهم ان أقاموا بغير بلادهم أخذوا بغير أخلاقهم .

- ٦ - وانى لست أخاف من قريش الا ثلاثة : حسين بن علي ،  
وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير .
- ٧ - فأما ابن عمر ، فرجل قد وقذه الدين ، فليس ملتصبا شيئا قبلك .
- ٨ - وأما الحسين بن علي . فانه رجل خفيف ، وأرجو أن يكفيكه  
الله بمن قتل أباه ، وأخاه . وأن له رحما ماسة ، وحقا عظيما وقرابة من  
محمد ﷺ . ولا أظن أهل العراق تاركيه حتى يخرجوه فان قدرت عليه ،  
فاصفح عنه ، فانى لو أنى صاحبه عفوت عنه .
- ٩ - وأما ابن الزبير ، فانه خب وضب ، فان شخص لك ، فالبد له ،  
الا أن يلتمس منك صلحا ، فان فعل فاقبل ، واحقن دماء قومك ما  
استطعت .



من الواضح أنه ليس هناك ما يقال بصدد الفقرة الأولى التي  
قال فيها الطبرى ، فال هشام ، قال عوانة : قد سمعنا . . . الخ ، فلقد  
سبق لنا التعريف بهشام بن محمد بن السائب الكلبي فى القسم الأول من  
الدراسة النقدية ، كذا الشأن فيما يتصل بعوانة مما لا داعى لاعادته .  
غير أن مايلفت النظر هنا هو عبارة عوانة : قد سمعنا فى حديث آخر  
أن معاوية . . . الخ ، فهل هذا يعنى أن عوانة قد سبق له الاطلاع على  
نص أبى مخنف سابق الذكر ، فقال ماقال اعتمادا على مصدره الذى  
وثق فيه ؟ يتراءى لنا أن هذا هو ماتوحى به هذه العبارة . على أننا  
نستغرب ألا يشير عوانة الى الشخص الذى نقل عنه خبر الوصية مثلما  
فعل أبو مخنف الذى أسند روايته لعبد الملك بن نوفل بن مساحق . وبعيد  
جدا أن يكون عوانة معاصرا للأحداث وهو الذى توفى سنة ١٤٧ هـ . فهنا  
انقطاع يصل الى أكثر من قرن . ترى ما الذى يعنيه هذا ؟ هل يعنى  
التقليل من قيمة الرواية لانقطاع السند مدة طويلة ؟ ربما يكون الأمر  
كذلك ، ولكن هذا لا يقلل من أهمية روايته التى لها شاهد ، هو نص أبى  
مخنف نفسه .

وبعد هذا لايبقى لنا ما نقوله عن هذه الفقرة سوى التذكير بأن سنة  
٦٠ هـ ، هى السنة التى توفى فيها معاوية باجماع مؤرخى ترجمته فى

كتب التاريخ العام وكتب التراجم والطبقات ، ولم يشذ عنها مؤلف البتة بخلاف ذلك . وهذا القول يشمل كذلك عبارة : (وكان يزيد غائباً) التي حققنا أمرها من قبل فى الدراسة النقدية . وتبين لنا أن هناك اجماعاً على أن يزيداً كان غائباً عن دمشق عند وفاة أبيه . وهذا هو نفسه ما عاد أبو مخنف فأشار إليه فى موضوع آخر من روايته للأحداث التاريخية ، حسبما نقل عنه الطبرى ومن بعده ابن كثير (٨٧) .

ونمر بالفقرة الثانية مرورا عابرا وهى التى ذكر فيها عوانة أن معاوية دعا الضحاك بن قيس الفهرى صاحب شرطته ومسلم بن عقبة المرى فأوصى اليهما . وذلك بالطبع لأنه قد سبق لنا التعريف بالضحاك ومسلم بن عقبة المرى فى الدراسة النقدية . هذا شئء والشئء الآخر أننا انتهينا بالأدلة والشواهد التاريخية الى أن معاوية استودعها الوصية مباشرة ، بخلاف ماجاء فى نص أبى مخنف من أن معاوية بث الوصية روع ابنه يزيد مباشرة . واذا استقام هذا فلننتقل الى الفقرة الثالثة التى قال فيها عوانة عن معاوية للرجلين - الضحاك ومسلم - بلغا يزيد وصيتى : أطر أهل الحجاز فانهم أصلك ، فآكرم من قدم عليك منهم وتعاهد من غاب .

ان هذه الفقرة - وما تبعها من فقرات تؤكد دون ريب أى رجل كان معاوية !! . انه وهو السياسى الذى عركته الأحداث والتجارب يعرف أن الحجاز مركز ثقل سياسى لا يستهان به البتة ، بوصفه موئل دولة النبوة والخلافة الراشدة وعش صحابة رسول الله ﷺ والتابعين لهم الذين ينظر اليهم أهل الأمصار الاسلامية الأخرى بالتجلة والاحترام . ثم ان معاوية يعرف ويدرك أنه ما وصل الى ما وصل اليه من السلطان والنفوذ الا بعراقته الحجازية ، فهو القرشى المكى العبدمنافى ، أى أنه فى الذروة من بيوتات الحجاز . ومن هنا فليس فى الأمر غرابة أن يدل معاوية ابنه يزيد على هذه البدهية (٨٨-٩١) .

ودليل آخر أنه عندما عزم على الاعلان عن بيعته لابنه يزيد ، حرص أن يستمزج رأى أهل الحجاز ، وهم هنا - أهل المدينة من الصحابة رضى الله عنهم والتابعين ، اذ أنه بعث الى عامله مروان بن الحكم بذلك ، ودارت بينه وبين عامله الكتب عن مواقف أهل المدينة من البيعة . ولما تبين

له أن ثمة ممانعة ، حرص على المجيء بنفسه الى المدينة ، وهذا ما حدث فعلا سنة ٥٦ هـ عندما جاء معتمرا ، فقابل النفر الذين امتنعوا عن البيعة ليزيد ، فناقشهم وناقشوه طويلا (٩٢) .

أما الفقرة الرابعة ، فيقول فيها معاوية : . . . وانظر أهل العراق ، فان سألوك ان تعزل عنهم كل يوم عاملا فافعل ، فان عزل عامل أحب الى من أن تشهر عليك مائة ألف سيف .

رؤية أو فلسفة من فلسفات التاريخ السياسية عميقة : أن تدع العاصفة تمر ، أو كما عبر عنها معاوية نفسه : طأطىء لها تمر فتجاوزك (٩٣) . أجل لا تثريب من التراجع عندما يقتضى الأمر ذلك ، ولا غضاضة من مسايرة الأحداث بحسب الواقع والزمان ، ولقد كان معاوية رضى الله عنه سيد هذه المواقف ، أليس هو صاحب المبدأ السياسى المشهور بشعرة معاوية (٩٤) ؟ أليس هو نفسه الذى قال فيه وفى حقه الصحابى الجليل عبد الله بن عباس : قد علمت بم غلب معاوية الناس ؟ كان اذا طاروا وقع واذا وقعوا طار (٩٥) .

فمعاوية هنا يريد من ابنه أن يسمح للعاصفة أن تمر مادام هناك داعيا لها . وملاحظة معاوية هذه لم تأت من فراغ ، فمعاوية الخبير بأحوال العراق ، القطر الهائج المائج آنذاك ، كان يقرأ الأحداث بعين يقظة مفتوحة (٩٦ - ١٠٠) .

هذه هى النصيحة التى أراد معاوية أن يوجهها لابنه ولولى عهده يزيد . أراد منه أن يكون سياسيا ماهرا لا يفلت الأمر من قبضته حتى لو استدعى الحال ان يعزل عن أهل العراق كل يوم عاملا - وذلك بعيد - فليفعل مادام الزمام بيديه . ثم تعال فانظر هذه العبارة ذات المغزى السياسى العميق : . . فان عزل عامل أحب الى من أن تشهر عليك مائة ألف سيف . حكمة بالغة . أن تعزل عاملا هو بلاشك أمر قد يوجد حالة من الاستقواء عند أهل ذلك القطر . فلربما رأوا فيه دليل ضعف النظام ولربما استمرؤا ذلك ، ولكن لأن الهدف أكبر والمضمن أعمق فلا ضير أن يلبى الحاكم الدعوة بعزل عامل (١٠١) أو عاملين أو ثلاثة ، بل حتى



كل يوم - وهو بعيد، وانما هو للمبالغة والتهويل ، اذا استدعى الأمر ذلك  
لئلا تعم الفوضى وتشيع البلبلة ، وترتفع سيوف وتعلو رماح . فالعزل  
قضية فردية ، أما الشغب ، وأما الفوضى فجماعية ، ومن هنا لا ضير من  
فعل ذلك تهدئة للأحوال وسدا للذرائع .

وأخيرا يبدو أن عبارة : . . . ( مائة ألف ) هذه ، التي حملت صيغة  
مبالغة . يبدو أنها كانت شائعة آنذاك فى الشارع العام . . . نطالع سيرة  
الأحنف بن قيس التميمي ، وقد اشتهر بالحلم هو الآخر ، فنجد فى  
وصفه أنه اذا غضب غضب له مائة ألف لا يسألونه فيم غضب . ولعل  
المفارقة هنا أن قائل هذه العبارة هو معاوية بن أبى سفيان ، وقد قالها  
لخاصته من كبار رجال الدولة لما سألوه عن هذا الرجل الذى يواجهه  
مواجهة شديدة ، فلا يملك معاوية الا أن يدع العاصفة تمر (١٠٢) ،  
أوليس هو الذى يقول : انى لا أحول بين الناس وألسنتهم مالم يحولوا  
بيننا وبين ملكنا (١٠٣) .

ويقودنا تحليل الى الفقرة الخامسة ، التى يقول فيها معاوية لابنه  
يزيد : ( . . . وانظر أهل الشام فليكونوا بطانتك وعيبتك فان نابك شىء  
من عدوك ، فانتصر بهم ، فاذا أصبتهم فاردد أهل الشام الى بلادهم ،  
فانهم أن اقاموا بغير بلادهم أخذوا بغير أخلاقهم ) . هنا رؤية سياسية  
ثانية يهديها الأب الى ابنه . على أننا قبل أن نتطرق اليهما ، نود  
الوقوف عند المعنى اللغوى لكلمتى : البطانة والعيبة ، فالبطانة : أصفياء  
الرجل يكشف لهم أسرارهم (١٠٤) أما العيبة : فهى من الرجل موضع سره ،  
يقال فلان عيبة فلان : موضع سره (١٠٥) . اذن فالأب يطلب من ابنه أن  
يكون اعتماده على أهل الشام وحدهم ، لأنهم أثبتوا له طاعة عمياء ،  
وانقيادا تاما . ولقد ذهبت الأمثلة بطاعة أهل الشام لمعاوية مذ جاءهم  
عاملا على بعض الشام ، حتى غدا خليفة ، أمضى معهم نحو من أربعين  
سنة ألقوا اليه بعضا الطاعة وخبرهم وخبر نفسياتهم وعرف مدى اخلاصهم  
له ولأسرته (١٠٦) . من هنا يؤكد على ابنه أن يجعل أهل الشام محل  
سره واهتمامه وأن يثق فى وقوفهم الى جانبه متى واجهه موقف ما .  
وليثق بأنهم سيلبون نداءه ، فليوجههم الى خصومه ، ثم عليه أن يعيدهم

شامهم حتى لا تتغير أخلاقهم . ولسنا ندري هل هناك حالات فردية أو جماعية دلت على ذلك ، أم هو التخمين والحدس فقط ؟ نقول هذا لأننا لم نعثر على دليل تاريخي حدث فيه هذا الذي يخوف معاوية ابنه منه . ولكن ربما يكون الحس السياسى الرفيع عند معاوية هو الذى دفعه الى هذا .

وقبل أن نترك الحديث عن هذه الفقرة نريد القول بأنه بنهايتها ينتهى المتن الذى اختلف فيه نص عوانة عن نص أبى مخنف . وهنا نقف وقفة عند أبى مخنف لنتساءل : لم اهمل أبو مخنف الوصف الذى وصف به معاوية أهل الأمصار الثلاثة : الحجاز والعراق والشام ؟ أهى رغبته فى بث صورة منفرة لمعاوية تهيج النفوس ضده فعمد الى اظهار معاوية بمظهر العسوف المستبد ، ولذا أغفل هذه الرؤية السياسية الهادئة الصائبة ، وولج الى وصف معاوية للرجال الذين خالفوه ، ثم سمح لنفسه بالتزويد والتنقيص هناك ؟ لاندري ولكننا نجد قرينة ربما توضح ذلك ، هى التى جاءت فى صدر الوصية - برواية أبى مخنف بالطبع - أى تلك المتعلقة بالعبارات التى صدر بها أبو مخنف الوصية التى ساقها ربما للتدليل على عسف معاوية - من وجهة نظره هو - وهى : يابنى انى قد كفيتك الرحلة والترحال ووطأت لك الأشياء ، وذلت لك الأعداء ، وأخضعت لك أعناق العرب ، وجمعت لك من جمع واحد .

ومع أننا لا ننكر أن فى بعض هذه الأسطر شىء كبير من الصحة ، الا أن اعتراضنا على اهمال ذلك النص واثبات هذه الأسطر وحدها ونهى الحديث عن هذه الفقرة بالتذكير بأن هذه الأسطر السالفة هى التى خلا منها نص عوانة بن الحكم حسبما ألمحنا الى ذلك فى النقد .

ونسير مع الوصية فى فقرتها السادسة، وهى التى يقول فيها معاوية لابنه : . . . وانى لست أخاف من قريش الا ثلاثة : حسين بن على ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير . الحقيقة ان هذه الفقرة لن تستوقفنا طويلا ، فلقد سبق لنا القول بأن هذه الفقرة ، هى فاتحة التشابه بين نص عوانة ونص أبى مخنف ، ثم تليها الفقرات الثلاث الأخريات . لكن مالم نذكره آنذاك هو ان الفقرات الأربع هذه ، وان

نشابهت فى النصين الا أن التشابه ليس متطابقا فيها جميعا ، اذ ثمة اختلاف يسير بين رواية عوانة وأبى مخنف . وهكذا فانه فيما ينصل بهذه الفقرة السادسة من نص عوانة نلاحظ أن ثمة اختلافا بينها وبين الفقرة المماثلة فى نص أبى مخنف . فأبو مخنف يقول : . . وانى لاأتخوف أن ينازعك هذا الأمر الذى استتب لك الا أربعة نفر من قريش : الحسين ابن على ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الرحمن بن أبى بكر . وفى الحين الذى جاء نص عوانة يقول : انى لست أخاف من قريش الا ثلاثة ، جاء نص أبى مخنف بزيادة انحصرت فى أمرين هما : الاشارة بالقول الى أنه لا يتخوف أن ينازعه الأمر الذى استتب له ، ثم الاشارة الى أنهم أربعة نفر . ولقد أكدنا فى النقد أن الصواب أنهم ثلاثة لا أربعة كما زعم أبو مخنف .

ثم نتابع المسيرة نحو الفقرة السابعة التى يقول فيها معاوية لابنه يزيد، بعد ان ذكر له الثلاثة نفر الذين يخافهم : ( . . فأما ابن عمر ، فرجل قد وقذه الدين فليس ملتصبا شيئا قبلك ) . فى البدء لابد من الاشارة الى أن ثمة اختلافا يسيرا كذلك بين نص عوانة هذا ونص أبى مخنف . فأبو مخنف يقول : ( . . . فأما عبد الله بن عمر فرجل قد وقذته العبادة ، واذا لم يبق غيره بايعك ) .

واذا تركنا هذا الاختلاف اليسير فلنمض فى تحليل فقرة عوانة : المعروف فعلا أن عبد الله بن عمر والحسين بن على وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن بن أبى بكر قد امتنعا عن البيعة ليزيد فى حياة أبيه معاوية . ولئن غيب الموت عبد الرحمن بن أبى بكر قبل أن يصدر معاوية وصيته لابنه يزيد، فانه مازال يستشعر الخطر على ابنه من مواقف هؤلاء الثلاثة النفر من سادة الصحابة . على أنه يطمئن ابنه يزيد من ابن عمر الصحابى ابن الصحابى ، وهو الرجز الذى وقذه الدين، أى غلبه . وهذا هو المعنى اللغوى لعبارة وقذه ( ١٠٧ ) الدين . فلقد انصرف ابن عمر رضى الله عنهما الى الدين والعبادة بكليته ، وكثيرة هى المواقف التى وضح فيها زهده رضى الله عنه فى المناصب والسلطان ( ١٠٨ ) . ومعاوية بتفهمه لنفسيات الرجال ؛ أدرك أن ابن عمر الذى غلبه الدين والعبادة لن يكون

له خطر على يزيد ، وربما يريد الأب من ابنه أن يحرص على عدم استعداد هذا الرجل كبير الشأن عند المسلمين (١٠٩) .

وننتقل بعد هذا الى الفقرة الثامنة من نص عوانة التي يقول فيها:  
( وأما الحسين بن علي فانه رجل خفيف ، فأرجو أن يكفيك الله بمن قتل أباه وخذل أخاه ، وان له رحما ماسة وحقا عظيما وقرابة من محمد ﷺ ولا أظن أن أهل العراق تاركيه حتى يخرجوه فان خرج عليك فظفرت به فاصفح عنه ، فاني لو أنى صاحبه عفوت عنه ) .

لابد لنا من التذكير بأنه مع تشابه هذه الفقرة مع الفقرة المماثلة من نص أبي مخنف الا أن ثمة اختلافا كذلك بينهما ، فقرة أبي مخنف تقول : ( . . أما الحسين بن علي فان أهل العراق لن يدعوه حتى يخرجوه ) . يلاحظ هنا أنه مع التطابق في ذكر حدس معاوية من تأثير أهل العراق في الحسين في موضوع الخروج ، فان هذا الحدس جاء في صدر فقرة أبي مخنف ، في حين جاء عند عوانة في آخر الفقرة . هذا شيء ، والشئ الآخر هو أن هناك تطابقا في موضوع الرحم والحق العظيم للحسين ، وكذلك موضوع الصفح . وتبقى بعد ذلك الإشارة الى الزيادة في نص عوانة ، وهي المتمثلة في قول معاوية عن الحسين ( فانه رجل خفيف وأرجو أن يكفيك الله بمن قتل أباه وخذل أخاه ) ، ثم زيادة جملتين وهما : . . . ( وقرابة من محمد ﷺ ) ، وكذلك ( فاني لو انى صاحبه عفوت عنه ) . هذا من ناحية الشكل ، فاذا دلفنا نحو تحليل فقرة عوانة ، لرأينا معاوية يخوف ابنه يزيد من خروج الحسين بن علي رضي الله عنهما عليه ، وما من شك أن الحسين رضي الله عنه لم يكن راضيا عن بيعة يزيد يبدو ذلك في الموقف الذي وقفه هو وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن بن أبي بكر من هذا الموضوع وجاهرُوا به معاوية (١١٠) .

ومعاوية هنا يمضي فيبين مخاوفه من أن الحسين رضي الله عنه ربما خالف يزيدا وخرج عليه . ومع توقعه من أن شيئا من ذلك قد يحدث الا أنه يطمئن ابنه أن أهل العراق سوف لن يمشوا طويلا في تأييدهم للحسين . ولقد ساق اليه موقفين سابقين لأهل العراق مع علي بن أبي طالب والد

الحسين ، والحسن بن علي أخاه ، وكلاهما يوضح مواقف أهل العراق منهما (١١) . فمعاوية هنا يطمئن ابنه بأنه حتى لو حدث شيء من ذلك فلا يجزع . لكن الأهم عند معاوية أن يرعى يزيد حق الحسين وصلته بالرسول الكريم محمد بن عبد الله ﷺ ، ثم يشدد عليه بأن يصفح لأنه لو حدث هذا في أيامه هو ، فانه سيبادر الى الصبح رعاية لحق الحسين ورحمه .

ونختم بالقول أن هذا ليس بمستغرب من معاوية ، فالرجل يعرف من هو الحسين بن علي . ثم انه يرى - وهو السياسي المحنك - أن الحكمة كل الحكمة والحكمة كل الحنكة تكمن في تجاوز الأمر . وباليات يزيد فعل هذا في تلك الأحداث المعروفة المعلومة .

ونخلص الى الفقرة التاسعة والأخيرة التي يقول فيها معاوية لابنه يزيد : . . . وأما ابن الزبير ، فانه خب وضب ، فاذا شخص لك فالبد له الا أن يلتمس منك صلحا فان فعل فاقبل واحقن دماء قومك ما استطعت) .

قبل أن نمضى في تحليل الفقرة لابد اقتضاء لما سرنا عليه - من ملاحظة الفروقات بين فقرة عوانة وفقرة أبى مخنف . ففقرة أبى مخنف تقول في موضوع عبد الله بن الزبير : ( . . . وأما الذى يجثم لك جثوم الأسد ويراوغك مراوغة الثعلب فاذا أمكنته فرصة وثب فذاك ابن الزبير ، فان هو فعلها بك فقدرت عليه فقطعه اربا اربا ) . نلاحظ هنا فرقا واضحا من حيث الشكل ومن حيث المضمون . واذا كنا قد فندنا هذه الفقرة مضمونا في النقد فان مما لافائدة منه أن نبحت عن التشابه بين الفقرتين من حيث الشكل ، فالفرق بينهما جد واضح . على كل حال فلندع هذا ولنمض في تحليل فقرة عوانة : فى البدء يصف معاوية لابنه يزيد ، عبد الله بن الزبير بالخب والضب . أما الخب فى اللغة فهو : خب خبا : خدع وغش ، فهو خب (١١٢) . وأما الضب فان من معانيه : الحقد والغيط الكامن فى الصدر ، ويقال رجل خب ضب : مراوغ خداع (١١٣) . واذا ما تركنا هذا المعنى اللغوى لكلمتى : الخب والضب الى التحليل ، لقلنا أنه سبق لمعاوية أن وصف عبد الله بن الزبير بهذا الوصف (١١٤) ، وكأنه كان يتحسس أن ابن الزبير رضى الله عنه سيكون له موقف مشهود

من يزيد ، لذا طلب منه أنه اذا شخص اليه ، أى خرج عليه كما يفهم من معنى الكلمة اللغوى (١١٥) فاليلبد له أى : فاليلصق به الصاقا شديدا ، وهو المعنى اللغوى لكلمة : لبد (١١٦) .

ان معاوية يحذر ابنه من ابن الزبير تحذيرا واضحا، فيدعوه الى عدم التهاون فى الأمر، اللهم الا أن يجنح الى الصلح . فان فعل فليقبل منه ذلك وكأنه يشدد عليه فى هذا ، وهو ما تدل عليه عبارة : واحقن دماء قومك ما استطعت . نعم هذا هو معاوية الذى نعرفه صاحب السياسة الهادئة وصاحب المواقف التى تتفاوت : رغبة ورهبة ، الميلالة الى الاغضاء والتسامح ، هذا هو الدرس الذى يريد من ابنه أن يعيه ويحتذيه مذكرا اياه بضرورة الحرص على الدماء من أن تسفك بكل ما أوتى من سعة صدر ورحابة فؤاد . وشتان بين فقرة عوانة وفقرة أبى مخنف القاسية الملتهبة .



وبعد، فهذه هى وصية معاوية لابنه وولى عهده يزيد، وقد أخضعناها للدراسة النقدية والتحليلية ، ولعل القارئ يلحظ أننا سرنا بحذر شديد - وهذا ما نحسبه ان شاء الله - فى كل ما يتعلق بأراء الصحابة (١١٧) .

## الهوامش والتعليقات

(١) تشكل الوصايا - جمع وصية - محورا أو غرضا مهما من فنون الأدب .  
وحسب القارئ أن يلقي نظرة فاحصة على المؤلفات التي عالجت قضايا الأدب وفنونه  
ليجد الوصايا تمثل مكانا رفيعا في تلك المؤلفات وهي - أي الوصايا - بشتى  
نواحيها : الديغية والأسرية والسياسية ، تشكل هذا المحور ، أو اللون الأدبي .  
ولعل تعريفها الاصطلاحى الأدبى يوحى بذلك ، فهى : قول يراد به الترغيب فيما ينفع  
وعما يضر ، وتكون لقوم معينين فى زمن معين كوصية الرجل لأهله عند النقلة أو  
الموت .

أنظر ابن منظور ( ت ٧١١ هـ ) : لسان العرب ، منشورات دار صادر ، بيروت ،  
١٩٥٥م ، ١٥ مجلدا ، المجلد ١٥ ، ص ٣٩٤ .

(٢) يقول ابن كثير ( ت ٧٧٤ هـ ) : البداية والنهاية ، منشورات دار الفكر ،  
طبعة ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م ، ٧ مجلدات ، ١٤ جزءا ثم مجلد للفهارس ، المجلد الرابع ،  
الجزء الثامن ، ص ١٦ - ١٧ ، ١٣٥ يقوى : والسنة أن يقال لمعاوية رضى الله عنه :  
ملك ولا يقال له خليفة .

(٣) عن وصايا الخلفاء الراشدين لمن سيخلفهم ، أنظر مثلا : رقيق العظم :  
كتاب أشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة ( سيرة الراشدين ومن اشتهر فى  
دولتهم ) منشورات دار الرائد العربى ، بيروت ، ط ٦ ، ١٤٠٣ هـ ، ١٩٨٣م ، مجلدان ،  
٤ أجزاء ، الجزء الأول : ص ١٣٥ .

(٤) نشرته دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م ، والجملة  
المستقاة من الكتاب وردت فى ص : ٢٨ .

(٥) ليس ذلك باطلاق - كما لاخفاء - فقد يحدث بالخليفة عارض من مرض أو  
موت ، أو يحدث فى الاسلام حدث يوجب خلعه أو عزله .

عن الخلافة وشروطها المعتبرة ، والصفات المعتبرة واجبة التوفر فى الخليفة ،  
أنظر الماوردى ( ت ٤٥٠ هـ ) : الاحكام السلطانية ، عنى بتصحيحه السيد محمد  
بدر الدين النعسانى الحلبي ، ط ١ ، ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م ، ص : ٦ - ٨ ، ١٧ ، ٢١ ،

(٦) يكفى أن نقف عند مؤرخ قديم واحد هو الذهبى وباحث محدث هو : محمد  
منير الغضبان الذى كتب كتابا بعنوان : معاوية بن أبى سفيان صحابى كبير وملك  
مجاهد ، سعى فيه الى أن يسير على منهج المحدثين فى نقد الرواية سندا ومتنا .

(٧) ابن كثير : البداية والنهاية ، مجلد ٤ ، ج ٨ ، ص : ٢١ ، ١١٨ ، ١٢٤  
حيث التأكيد على ولايته لدمشق فقط .

(٨) ابن كثير : نفس المصدر والمجلد والجزء أعلاه ، ص : ١٢٤ ، حيث التأكيد على أنه تولى الشام كلها في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه .

(٩) ابن كثير : نفسه ، ص : ٢١ حيث الاشارة الى أن توليه الخلافة سنة ٤١هـ ، ص : ١٣٦ ، ١٤٣ حيث الاشارة الى وفاته سنة ٦٠هـ .

(١٠) لا تنفرد الوصية السياسية بهذه الخصيصة ، بل تشترك معها الوصية الشرعية في ذلك . ومن المعروف أن الوصية مشروعة ابتداء ، ومشروعة أكثر فأكثر عند الموت . وهناك نصوص قرآنية ونبوية مليئة بهذا النذب الشرعى .

عن الوصية الشرعية ومشروعيتها وحكمتها وشروطها ، أنظر سيد سابق :  
فقه السنة ، المجلد الثالث ، ص : ٤١٤ - ٤٢٢ .

(١١) توفى المنصور سنة ١٥٨هـ ، وهى السنة التى كان قد حج فيها ، وقد استودع ابنه محمدا وصيته قبيل مغادرته العراق الى مكة .

عن هذه الوصية وظروف توجيهها ، أنظر الطبرى ( ت : ٣١٠ ) : تاريخ الامم والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، منشورات دار التراث العربى ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م ، ١٠ أجزاء ، الجزء الثامن ، ص : ١٠٢ - ١٠٤ .

(١٢) عن هذه الوصية التى وجهها المتصور بن أبى عامر لابنه عبد الملك ، أنظر ابن بسام الشنتريتى ( ت : ٥٤٣هـ ) : « الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة » تحقيق احسان عباس ، منشورات دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ط ١ ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، ٤ أقسام ويقع فى كل قسم مجلدان ، القسم الرابع ، المجلد الأول ، ص ٧٦ - ٧٨ .

(١٣) الضحاک بن قيس بن خالد الفهرى . قال البخارى : له صحبة ، وكان ذا خاصة بالخليفة معاوية بن أبى سفيان ، وتولى له ولاية بعض المدن بالاضافة للمشرطة ، قتل فى موقعة مرج راهط التى حدثت سنة ٦٤ أو ٦٥ للهجرة بين أنصار عبد الله بن الزبير وأنصار مروان بن الحكم .

راجع ابن حجر : الاصابة فى تمييز الصحابة ، القسم الثالث ، ص : ٤٧٩ ، كذلك راجع ابن كثير : نفسه ، ص : ٢٤١ وما بعدها .

(١٤) مسلم بن عقبة بن رباح المرى ( وعند ابن كثير : المرنى ) أبو عقبة ، قائد من القادة القساة الفتاك فى عهد يزيد بن معاوية ، وكان مع معاوية من قبل فى معركة صفين ، عهد اليه يزيد بقيادة الجيش الاموى الذى وجهه لاهل المدينة الذين خرجوا عليه .



أنظر الزركلى : الاعلام - قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب  
والمستعربين والمستشرقين ، منشورات دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٨٠م ،  
٨ مجلدات : المجلد السابع ، ص : ٢٢٢ .

(١٥) أنظر نص الوصية عند الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ، الجزء الخامس ،  
ص : ٣٢٢ ، حيث الإشارة الصريحة الى أن معاوية لما حضره الموت ، وجه وصيته  
لابنه يزيد ، الذى كان غائبا عن دمشق وقتها .

(١٦) أبو محمد : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٨٦هـ ،  
عالم لغوى محدث فوق كونه مؤرخا . له العديد من الكتب المهمة كعيون الأخبار ،  
والمعارف ، وأدب الكاتب ، ومشكل القرآن ، وكتاب مختلف الحديث . ولقد ساور الشك  
مجموعة من القدامى والمؤرخين المحدثين : عربيا وأجانب فى نسبة كتاب الامامة  
والسياينة اليه نظرا لأنه لا يعقل أن يكتب هذا العالم المدافع عن السنة كتابا فيه تهجم  
وقدح فى الصحابة رضى الله عنهم . علاوة على وجود أخطاء تاريخية بينة فيه ،  
وانتهوا الى أن الكتاب منقول عليه .

انظر تفاصيل هذا الموضوع عند : عبد الحميد سندی الجندى : ابن قتيبة -  
العالم الناقد الأديب ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومى ، للتأليف والترجمة  
والطباعة والنشر تحت سلسلة اعلام العرب ( رقم ٢٢ ) القاهرة ، ١٩٦٣م ص ١٦٩ -  
١٧٣ . وهذا الكتاب فى الأصل رسالته للدكتوراه . ثم انظر كذلك : عبد الله  
عبد الرحيم عسيلان : كتاب الامامة والسياسة فى ميزان التحقيق العلمى ، منشورات  
مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ . وانظر بعناية كذلك ص : ٢١ وما بعدها  
حيث الإشارة الى قرائن تفيد بأن المؤلف لهذا الكتاب ربما يكون رجلا أندلسيا  
أو مغربيا .

(١٧) نستدرك هنا فنقول : نعم وجدت عند أبى حنيفة الدينورى ، صاحب الأخبار  
الطوال ، المتوفى سنة ٢٨٢هـ الا أنه أوردتها - أعنى الوصية - متداخلة فى نصها ،  
أى نص أبى مخنف ، ونص عوانة بن الحكم مع اسقاط السند .

انظر الدينورى ( ت ٢٨٢هـ ) : الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر وجمال  
الدين الشينال ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومى - الادارة العامة للثقافة  
القاهرة - ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م ، ص : ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(١٨) انظر شاكر مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخون - دراسة فى تطور علم  
التاريخ ومعرفة رجاله فى الاسلام ، منشورات دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ٣ ،  
١٩٨٣م جزءان ، الجزء الاول ، ص ٧٤ وما بعدها حيث الإشارة الى بدء التدوين  
( مجلة المؤرخ العربى ) .

التاريخي ، ثم ص : ٢٠٢ وما بعدها حيث الإشارة الى الطبرى الذى عدّه المؤلف قمة من قمم التاريخ الحقيقى .

(١٩) يورد الذهبى فى سير أعلام النبلاء ، ج ٣ ، ص ١٥٩ فى معرض سياق ترجمة معاوية رضى الله عنه ، نصا من ٣ أسطر ، عن وصية لأخرى لمعاوية تختلف اختلافا كبيرا عن الوصية التى بعينها بنصها معا ، وذلك نقلا عن الواقدى . ولكن هذه الوصية لم يشر اليها أحد من المؤرخين الكبار على خلاف الوصية التى أخضعناها للدراسة النقدية والتحليلية التى أشار اليها عدد من كبار المؤرخين حسبما بينا فى المتن . أخيرا يورد الذهبى فى نفس ترجمته لمعاوية ، ص : ١٦٠ نصا يفهم منه أن معاوية رفض أن يوصى . وهذا خلاف المشهور .

(٢٠) الواقع أننا لسنا معنيين هنا مباشرة بالحديث عن عهد الخليفة معاوية بن أبى سفيان لابنه يزيد بالخلافة ، وهى القضية التى أفرزت مسألة ولاية العهد لأول مرة فى التاريخ الاسلامى ، كما أننا لسنا معنيين بمناقشة الأقوال التى دارت حول فعل معاوية رضى الله عنه ، والموقف منه . وللقوف على هذه الأقوال يكفى أن نحيل القارئ الى كتاب : تحذير العبقري من محاضرات الخضرى أو افادة الأختيار ببراءة الأبرار لمحمد العزبى التبانى الذى نشرته دار الكتب العلمية بيروت ط ٢ ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م فى جزئين ، الجزء الثانى ، ص : ١٨٩ - ٢٠٠ .

(٢١) تاريخ الأمم والملوك ، الجزء الخامس ، ص : ٣٢٢ .

(٢٢) نفسه ، ص ٣٢٢ - ٣٢٣ .

(٢٣) راجع تعريف الوصية فى الأدب ، قبل ، ص : ٣٩ ، حاشية (١) .

(٢٤) ابن عبد ربه : العقد الفريد ، المجلد الأول ، الجزء الاول ص : ١٧١ .

(٢٥) رفيق العظم : أشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة ، ج ١ ، ص : ٨٣٥ ج ٤ ، ص : ٤٧٩ .

(٢٦) ابن كثير : نفسه ، ص ٦٧ .

(٢٧) ابن كثير : نفسه ، ص : ١٨٢ .

(٢٨) عن الوضع والوضاعين ، وعن هذه المنهجية العلمية الاصيلية التى أهداها المسلمون الى مسيرة الحياة العلمية بخاصة ، والحضارية بعامة ، وما اقتضاه ذلك من نشأة علمى : مصطلح الحديث ، والجرح والتعديل ، انظر مثلا :

مصطفى السباعى : السنة ومكانتها فى التشريع الاسلامى ، منشورات المكتب الاسلامى ، بيروت - دمشق . ط ٤ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م ، الفصول ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ص : ٧٥ - ١٣٢ . - ضبحى الصالح : علوم الحديث ومصطلحه ، منشورات دار العلم

للملايين ، بيروت ، ط ١٥ ، ١٩٨٤ ، ص ٢٦٣ - ٢٧٣ - أحمد أمين : فجر الإسلام ، منشورات دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١٠ ، ١٩٦٩ م ، ص ٢٠٨ - ٢١٩ - ٢٢١ .

(٢٩) الدعوة الى اعادة صياغة التاريخ الاسلامي وفق قواعد المحدثين - ما أمكن ذلك - انطلقت من فترة ليست طويلة من أناسٍ عديدين ، ثم طرحت على هيئات وتنظيمات عالمية اسلامية .

(٣٠) ساق ابن النديم ( ت ٣٨٠ هـ ) : الفهرست ، منشورات دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ، ص : ١٣٦ - ١٣٧ ترجمة طويلة مسهبة لأبي مخنف ، اكتفينا منها فقط بما تم ايراده في المتن .

(٣١) هذا الباحث هو : يحيى بن ابراهيم بن علي اليجيبي الذي أعد رسالته للماجستير بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بعنوان : مرويات أبي مخنف في تاريخ الطبري - عصر الخلافة الراشدة - دراسة نقدية ، وقد نشرت هذه الرسالة بهذا العنوان ، دار العاصمة ، الرياض ، ط ١ ، ١٤١٠ هـ .

(٣٢) الذهبي : سير أعلام النبلاء ، ج ٧ : بتحقيق علي أبي زيد ، ص : ٢٠١ .

(٣٣) الجزء العاشر بتحقيق محمد نعيم العرقسوس ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٣٤) ابن حجر ( ت ٨٥٢ هـ ) : تقريب التهذيب ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، منشورات دار المعرفة ، بيروت ، جزءان ، دون سنة الطبع ، الجزء الاول ، ص ٥٢٤ .

(٣٥) ابن أبي حاتم الرازي ( ت ٣٢٧ هـ ) : الجرح والتعديل ، منشورات مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند - ١٣٧١ هـ ، ٩ أجزاء ، الجزء السابع ، ص : ١٨٢ .

(٣٦) ابن عدني ( ت ٣٦٥ هـ ) : الكامل في ضعفاء الرجال ، منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م ، ٨ أجزاء ، الجزء السادس ، ص : ٩٣ .

(٣٧) نفس الجزء والصفحة أعلاه .

(٣٨) حققه على محمد الجاوي ، ونشرته دار المعرفة ببيروت ، ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م في ٤ أجزاء ، والعبارة المشار اليها في المتن وردت في الجزء الثالث ، ص : ٤٣٠ .

(٣٩) الجزء السابع ص : ٣٠١ - ٣٠٢ بتحقيق علي أبي زيد .

(٤٠) البابة : الوجه ، وقد علق محقق الجزء السابع من سير أعلام النبلاء على أبي زيد في الحاشية رقم ٢ ص : ٣٠٢ أن مراد الذهبي هنا أن أبا مخنف

مسار للثلاثة الذين ذكرهم في ترجمته لأبي مخنف في الضعف والمنزلة . وقد عاد المحقق في تحقيق معنى البابة اللغوى لابن السكيت في كتابه : اصلاح المنطق . .

(٤١) سيف بن عمر الضبى الأسدى ، ويقال التميمى البرجمى ، ويقال السعدى الكوفى ، مصنف الفتوح والردة ( أى أخبار الردة ) وغير ذلك .

للمزيد من الترجمة له وأقوال علماء الجرح والتعديل فيه ، أنظر الذهبى ، ميزان الاعتدال ، ج ٢ ، ص : ٢٥٥ .

(٤٢) عبد الله بن عياش الهمداني ، توفى سنة ثمان وخمسين ومائة ، اخبارى صدوق كما قال الذهبى ، ميزان الاعتدال ، ج ٢ ص : ٤٧٠ حيث نقلنا عنه .

(٤٣) منشورات المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق ، مصر المحمية ، ١٢٢١ هـ ، جزءان وبهامشه المسمى بيان موافقة صريح العقول لصحيح النقل ، له نفسه أى لابن تيمية . والنص المنقول في المتن ورد في الجزء الأول ص : ١٣ .

(٤٤) منشورات الدار العلمية ، دلهى ، ط ٢ ، ١٤٠٥ هـ ، ص : ١٧ وما بعدها .

(٤٥) اسحاق بن بشر ، أبو حذيفة البخارى صاحب كتاب المبتدأ . توفى سنة ٢٠٦ هـ ، كما يقول الذهبى في ميزان الاعتدال ، ج ١ ، ص ١٨٤ - ١٨٦ حيث عقد له بجانب هذا التعريف ترجمة طويلة - الى حد ما - حشاها بعبارات علماء الجرح والتعديل ، مثل : تركوه أى علماء الجرح والتعديل ، وكذبوه ، وكذلك ضعيف . الخ

(٤٦) منشورات دار الأعلمى للمطبوعات ، بيروت ، ط ٢ ، ١٣٩٠ هـ ، ٧ أجزاء ، الجزء الرابع ص : ٣٨٦ .

(٤٧) ص ١٣٤ .

(٤٨) منشورات مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، ط ٣ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م ، منقحة ومصححة وفيها زيادات ، ١٠ مجلدات ، ٢٠ جزءا ، مجلد ٨ ، الجزء ١٦ ، ص : ١٣٦ - ١٣٩ .

(٤٩) الجزء السابع ، ص : ٢٠١ .

(٥٠) حقه وضبطه على مخطوطتين أبو هاجر : محمد السعيد بن بسيمى زغلول ، منشورات دار الكتب العلمية ، بيروت ، دون سنة الطبع ٤ أجزاء ، الجزء الأول ، ص : ١٧٦ .

(٥١) منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٨٨ م / ١٤٠٩ هـ ، ٤ مجلدات ، المجلد الأول ص : ٢٤٣ .

(٥٢) الجزء السابع ص : ٢٠١ .

- (٥٣) الجزء الرابع ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .
- (٥٤) الجزء العاشر ، ص : ١٠١ - ١٠٣ .
- (٥٥) الجزء الثاني ، ص : ٥٢٤ .
- (٥٦) راجع مقدمة ابن حجر فى كتابه تقريب التهذيب ، ج ١ ، ص : ٣ - ٧ حيث الاشارة الى منهجه .
- (٥٧) ص ١٨٨ .
- (٥٨) المرجع السابق ، ص : ١٤٠ .
- (٥٩) راجع الحاشية ، ص ٤٩ .
- (٦٠) المصدر السابق ، ص : ١٣٤ .
- (٦١) المجلد الثامن ، الجزء ١٦ ، ص : ١٣٨ .
- (٦٢) عن الاخباريين وميولهم والتدوين التاريخى وما نتج عنه من نشأة المدارس التاريخية ، راجع أحمد أمين : ضحى الاسلام ، منشورات دار الكتاب العربى ، بيروت ، ط ١٠ ، دون سنة للطبع ، ٣ أجزاء ، ج ٢ ص : ٣٣٨-٣٤٢ . شاكراً مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخون ، الجزء الأول ، الفصول ٢،٣،٤،٥ ولا سيما الفصل الخامس ، ص : ١٦٩ - ٢٠٠ .
- (٦٣) المرجع السابق ، والجزء أعلاه ، ص : ١٨٠ .
- (٦٤) كتب كثير من الباحثين المحدثين عن هذه العلاقة بين الأمويين وقبيلة كلب اليمانية منذ أن بدأت هذه العلاقة بزواج الخليفة الأموى المؤسس معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه من ميسون بنت بحدل الكلبية وهى أم ابنه يزيد ، وتكرست هذه العلاقة أكثر عندما وقفت اليمانية مع الأمويين فى معركة مرج راهط سنة ٦٥ هـ ضد أنصار عبد الله بن الزبير القيسية ، وتتابعت مظاهر هذا الموقف المؤيد وبالتالى الاستفادة منه طوال العهد الأموى ، ولم تتغير مواقف الخلفاء الأمويين من اليمانية الا فى عهد بعض الخلفاء المتأخرين الذين ناصبوهم العداة وتحيزوا للقيسية ضد خصومهم . ومن المعروف أن العصبية القبلية تعد أحد أسباب سقوط الدولة الأموية .
- للاستزادة عن هذا الموضوع راجع مثلاً ، محمد الطيب النجار : الدولة الأموية فى الشرق بين عوامل البناء ، ومعاول الفناء ، توزيع دار الاعتصام ، القاهرة ١٩٧٧م ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م ص : ١٣٨ - ١٥٠ ، يوسف العشى : الدولة الأموية والأحداث التى سبقتها ومهدت لها ابتداء من فتنة عثمان ، منشورات دار الفكر ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٦٠هـ/١٩٨٥م ، ص : ١٨٤ - ١٩٢ .

(٦٥) أى أنصار عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ، الذين روجوا لدعوته ، ثم أيدوا مواقفه سواء بالتأييد الحسى أو بالتأييد المعنوى عن طريق كتابة الروايات عن أحقيته بالخلافة ، راجع محمد الطيب النجار : المرجع السابق أعلاه ، ص : ٧٥ وما بعدها ، على حسن الخربوطلى : عبد الله بن الزبير ، منشورات المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والأنباء والنشر - الدار المصرية للتأليف والترجمة ، سلسلة أعلام العرب رقم ٤٣ ، القاهرة ، ١٩٦٤م ، ص : ٢٥٨ وما بعدها حيث الإشارة الى التيار المؤيد لعبد الله بن الزبير رضى الله عنه من الأدباء وغيرهم .

(٦٦) حوارين : بالضم وتشديد الواو ، قرية من قرى حلب معروفة ، وحوارين: حصن من ناحية حمص .

ياقوت الحموى/معجم البلدان ، منشورات دار صادر بيروت للطباعة والنشر ، بيروت . ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م ، ٥ أجزاء ، الجزء الثانى ، ص : ٣١٥ - ٣١٦ . ويبدو أن حوارين الثانية ، أى الحصن الذى من ناحية حمص ، هو المقصود هنا ، على خلاف تلك القريبة من نواحي حلب البعيدة عن دمشق كثيرا . وهى التى مات بها يزيد .

(٦٧) بجانب ما كتبه الذهبى : نفس المصدر أعلاه ، ج ٣ ، ص : ١٦١ - ١٦٢ فى ترجمته لمعاوية بن أبى سفيان من تأكيد على أن يزيدا كان خارج دمشق فى حوارين ، عاد فذكر الأمر نفسه فى الجزء الرابع ص : ١٣٦ فى ترجمته ليزيد بن معاوية . وقد أكد على ذلك أيضا ابن الأثير ( ت ٦٣٠هـ ) : الكامل فى التاريخ ، عنى بمراجعة أصوله والتعليق عليه نخبة من العلماء ، منشورات دار الكتاب العربى بيروت ط ٢ ، ١٤٠٠/١٩٨٠م ١٠ أجزاء ، الجزء الثالث ، ص : ٢٦٠ حيث عبارات التأكيد التى ختمها بقوله : وهو الصحيح ، ثم أكد ابن كثير كذلك عليه - حسبما أكدنا فى المتن - فى المجلد الرابع ، الجزء الثامن من المصدر السابق ص : ١٤٣ ، وقال هو رأى الجمهور .

(٦٨) أنظر ابن الأثير : أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، تحقيق وتعليق محمد إبراهيم البنا ومحمد أحمد هاشور ومحمود عبد الوهاب فايد ، منشورات مكتبة الشعب ، القاهرة ، ١٩٧٠م ، ٧ أجزاء الجزء الثالث ، ص : ٤٦٦ - ٤٦٩ .

ابن حجر : الاصابة فى تمييز الصحابة ، القسم الرابع : ص ٣٢٥ - ٣٢٨ ، وانظر كذلك ابن عبد البر ( ت ٤٦٣ ) الاستيعاب فى معرفة الأصحاب ، منشورات دار الكتاب العربى ، بيروت دون سنة للطبع ، ٤ أجزاء ، الجزء الثانى ، ص : ٣٩٤ .

(٦٩) نفسه ، ص : ١١٥ .

(٧٠) ابن كثير : نفسه ، ص : ٧٩ .

(٧١) انظر الذهبي : سير أعلام النبلاء ، الجزء الثاني ، ص ٤٧١ - ٤٧٣ مع الحواشي ، ابن حجر : الاصابة ، القسم الرابع ، ص : ٣٢٨ ، ابن كثير : نفسه ، ص : ٩٠ .

(٧٢) نفس المصدر أعلاه والجزء ص : ٤٧٢ - ٤٧٣ .

(٧٣) انظر ابن حجر : نفسه ، ص : ٣٢٨ .

(٧٤) ابن كثير ، نفسه ، ص : ٧٩ - ٨٠ . وعنده أن عدد النفر الذين امتنعوا عن اعطاء البيعة ليزيد في حياة أبيه معاوية خمسة ، هم أولئك الذين ذكرناهم في المتن ، اضافة الى عبد الله بن عباس . وهذا خلاف المشهور والراجح عند المؤرخين من أنهم أربعة .

(٧٥) انظر ابراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وحامد عبد المجيد ومحمد على النجار : المعجم الوسيط ، اشراف عبد السلام هارون ، منشورات دار احياء التراث العربى ، المكتبة العلمية ، طهران ، دون سنة للطبع ، جزءان ، الجزء الأول ، ص ١٠٧ .

(٧٦) انظر النويرى : نهاية الأرب ، ج ٩ ، ص : ٢٢٩ حيث الاشارة الى عادات وصفات الأسود .

(٧٧) ابراهيم مصطفى وآخرون : المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص : ٣٨٤ .

(٧٨) انظر النويرى : نفس المصدر السابق والجزء أعلاه ، ص : ٢٧٩ حيث الاشارة الى صفات الثعالب .

(٧٩) ابراهيم مصطفى وآخرون : نفس المعجم والجزء أعلاه ص : ١٢ .

(٨٠) حجر بن عدى بن معاوية بن جبلة الكندى ، يعرف بحجر بن الأديب ، وحجر الخير ، اختلف فى صحبته ، والأشهر أنه صحابى ، كان من كبار أشياع الخليفة على بن أبى طالب ، قتل سنة ٥١ وقيل ٥٣ هـ ، بأمر من معاوية . ابن حجر ، نفسه . القسم الثانى ، ص : ١٦٨ .

(٨١) مقتل حجر رضى الله عنه بأمر معاوية رضى الله عنه من القضايا التى يحسن بنا أن نمسك عنها . ولقد لامت السيدة عائشة رضى الله عنها معاوية لفعله ذلك ، فوضح لها أنه رأى فى ذلك اصلاحاً للأمة . انظر ابن كثير : نفسه ، ص : ٥٥ .

(٨٢) راجع خليفة بن خياط ( ت ٢٤٠ هـ ) : تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمرى ، منشورات دار القلم ودار الرسالة ، بيروت ودمشق ، ط ٢ ، ١٣٩٧ هـ / ص : ٢١٥ وما بعدها واسنادها صحيح .

(٨٣) انظر ابن كثير : نفسه ، ص : ٨٥ .

- (٨٤) راجع خليفة بن خياط : تاريخ خليفة بن خياط ، ص : ٢١٧ .
- (٨٥) كتب كثير من العلماء والمؤرخين الثقات عن فضائل ومكانة الصحابة رضوان الله عليهم وعن الموقف الذي يجب أن نقفه مما شجر بينهم من خلاف ، كانوا فيه بين مجتهد مصيب ، ومجتهد مخطيء متأول ، وقد ألفت في ذلك بعض الكتب .
- للموقوف على هذا الموضوع ، راجع محمد العربي التبانى : تحذير العبقري من محاضرات الخضري ، ج ١ ، ص : ٣٦ - ٤٣ ، ١٧٨ - ٢١٨ ، ج ٢ ، ص : ٢٦ - ٢٨ ، ٥٦ - ٨٧ ، حيث فيه جمع أقوال علماء السلف في ذلك . وانظر كذلك محمد صامل السلمى : منهج كتابة التاريخ الاسلامى ص : ١٨٩ - ٢٦٩ .
- (٨٦) ابن العربي ( ت : ٥٤٣ هـ ) : العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبي ﷺ ، خرج أحاديث وعلق عليه محمود مهدي الاستانبولى ، حققه وكتب حواشيه محب الدين الخطيب ، ص : ١٣٩ حيث أستلت هذه العبارة من تعليقه - أى محب الدين الخطيب .
- (٨٧) نفسه ص : ١٤٣ .
- (٨٨) من أشهر الوصايا في هذا الصدد وصية عبد الملك بن مروان لابنائه ، عن هذه الوصية انظر ابن كثير ، نفسه ، ص : ٨٥ .
- (٨٩) انظر هذه الحالات والمواقف عند ابن كثير : نفسه ، ص : ٣٧ ، ٤٢ ، ٩٤ ، ١٣٢ ، ١٣٧ - ١٣٨ . وقد ألف أحد الباحثين المحدثين ، وهو محمد ابراهيم الشريف مؤلفا بعنوان : دور الحجاز السياسى فى القرنين الأول والثانى الهجريين .
- (٩٠) انظر ابن كثير : نفسه ، ص : ١٣٧ - ١٣٨ .
- (٩١) كان ذلك فى سنة ٤٤٤ هـ على الأرجح . راجع ابن كثير : نفسه ، ص : ١٣١ - ١٣٢ .
- (٩٢) خليفة بن خياط : المصدر السابق ، ص ٢١٣ - ٢١٥ .
- (٩٣) انظر ابن كثير ، نفسه ص : ١٣٥ .
- (٩٤) قال معاوية : . . لو أن بينى وبين الناس شعرة ما انقطعت ، قيل كيف يا أمير المؤمنين ، قال : كانوا اذا مدوها خلتها ، واذا خلوها مددتها .
- راجع اليعقوبى ، ( ت : ٢٨٤ هـ ) تاريخ اليعقوبى ، منشورات دار صادر ، بيروت مجلدان ، دون سنة للطبع ، المجلد الثانى ، ص ٢٣٨ .
- (٩٥) انظر الذهبى : سير أعلام النبلاء ، ج ٣ ، ص : ١٥٤ .
- (٩٦) انظر أمثلة ذلك والتحقيق الأصولى الجيد فى توضيح أسباب ذلك لدى



محمد العربي التباني ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص : ٢٠٤ - ٢٠٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٩٧) أنظر محمد العربي التباني : نفس المرجع السابق ، ج ٢ ص : ٢٠٥ وما بعدها حيث توسع في هذا الجانب الذي عاد فيه الى عدد كبير من المصادر والمراجع ذات الصلة .

(٩٨) أنظر الذهبي : نفس المصدر أعلاه ، ج ٣ ، ص : ١٢٤ ، ابن كثير : نفسه ، ص : ١٢٩ .

(٩٩) راجع ابن كثير : نفسه ، ص : ١٢٦ ، ١٣٥ - ١٣٧ .

(١٠٠) أنظر أمثلة هذا عند الذهبي : نفسه ، ج ٣ ص : ١٣٢ - ١٣٣ ، ابن كثير نفسه ص : ١٢٦ ، ١٣٥ - ١٣٧ .

(١٠١) انظر الذهبي ، نفسه ، ج ٤ ، ص : ٩٥ حيث الاشارة الى عزل معاوية عامه على العراق عبيد الله بن زياد ، بطلب من أهل العراق ثم اعادته بعد ذلك .

(١٠٢) أنظر ابن خلكان ( ت ٦٨١ هـ ) « وفيات الأعيان ، تحقيق احسان عباس ، منشورات دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ م ، ٨ أجزاء ، ج ٢ ، ص : ٥٠٠ .

(١٠٣) ابن كثير : نفسه ص : ١٣٩ .

(١٠٤) ابراهيم مصطفى وآخرون ، ج ١ ، ص : ٦١ .

(١٠٥) ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ٢ ، ص : ٦٤٥ .

(١٠٦) أنظر الذهبي : نفسه ، ج ٣ ، ص : ١٢٨ ، ١٣٣ - ١٤١ ، ابن كثير ، نفسه ، ص : ٢١ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٢٩ . وانظر في هذا الصدد يوسف العث : الدولة الأموية والأحداث التي سبقتها ومهدت لها ابتداء من فتنة عثمان ص : ١٥٦ - ١٦٢ حيث تحليل سياسي واسع لمواقع بلاد الشام ونظرتها لمعاوية .

(١٠٧) أنظر ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ٢ ص : ١٦٠١ .

(١٠٨) نحيل القاريء الى ترجمة ابن عمر لدى الذهبي : نفسه ، ج ٣ ، ص : ٢١٦ ، ٢١٩ ، ١٢٤ ، ٢٦٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٧ .

(١٠٩) يقول الذهبي : نفسه ، ص : ٢٢١ نقلا عن الامام مالك بن أنس ان عبدالله ابن عمر رضى الله عليهما ظل اماما للناس يفتيهم مدة ستين سنة .

(١١٠) أنظر قبل ، ص : ٢٢ - ٢٤ مع الحواشي .

(١١١) الحقيقة أن الموقف الذي ذكره معاوية رضى الله عنه عن خذلان أهل

العراق للحسن بن علي رضي الله عنهما انما هو حقيقة فعلا . وقد ذكرها المؤرخون .  
ومعاوية يقصد هنا حادثة طعن أحد جنود معسكر الحسن له في الجيش الذي جيشه  
لللقاء معاوية بقيادة قيس بن سعد بن عباد ، ولقد نهب معسكره كذلك ، وهي الحادثة  
التي أصابت الحسن رضي الله عنه بالمرارة من أهل العراق .

أنظر ابن كثير : نفسه ، ص : ١٤ - ١٥ ، ١٧ .

لكن الواقع أن الموقف الأول الذي عبر عنه معاوية رضي الله عنه بالقول ان أهل  
العراق قتلوا عليا بن أبي طالب ، يحتاج الى توقف . فالمعلوم أن عليا رضي الله عنه  
قتل على يد أحد أشقياء الخوارج الذين كان رأيهم في علي ومعاوية رضي الله عنهما  
معا سيئا .

(١١٢) ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ١ ص : ٢١٢ .

(١١٣) ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ١ ، ص : ٥٣٤ - ٥٣٥ .

(١١٤) ابن كثير ، نفسه ، ص : ١٣٧ .

(١١٥) ابراهيم مصطفى : نفسه ، ج ١ ، ص : ٤٧٨ .

(١١٦) ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ٢ ، ص : ٨١٨ .

(١١٧) راجع محمد بن صامل السلمى : المرجع السابق ، ص : ٢٠٩ - ٢٣٣ .

## قائمة المصادر والمراجع

أولا : المصادر :

ابن الأثير ( ت ٦٣٠ هـ )

١ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، تحقيق وتعليق محمد ابراهيم البنا ومحمد أحمد عاشور ومحمود عبد الوهاب فايد ، منشورات مكتبة الشعب ، القاهرة ، ١٩٧٠م ، ٧ أجزاء .

٢ - الكامل فى التاريخ ، على بمراجعة أصوله والتعليق عليه نخبة من العلماء ، منشورات دار الكتاب العربى ، ط ٣ ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ، ١٠ أجزاء .

ابن بسام الشنترينى ( ت ٥٤٢ هـ ) :

٣ - الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق احسان عباس ، منشورات دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م ، ٤ أقسام ويقع فى كل قسم مجلدان .

ابن تيمية ( ت ٧٢٨ هـ )

٤ - الرد على البكرى ، منشورات الدار العلمية ، دلهى ، ط ٢ ، ١٤٠٥هـ .

٥ - منهاج السنة ، منشورات المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر المحمية ، القاهرة ، ١٣٢١هـ جزءان وبهامشه الكتاب المسمى ببيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول ، له نفسه .

ابن أبى حاتم الرازى ( ت ٣٢٧ هـ ) :

٦ - كتاب الجرح والتعديل ، منشورات مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٧١هـ ، ٩ أجزاء .

ابن حجر ( ت ٨٥٢ هـ ) :

٧ - الأصابة فى تمييز الصحابة ، حقق أصوله وضبط اعلامه ، ووضع

فهارسه على محمد البجاوى ، منشورات دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ، ٨ أقسام .

٨ - تقريب التهذيب ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، منشورات دار المعرفة ، بيروت ، دون سنة للطبع ، جزآن .

٩ - لسان الميزان ، منشورات دار الأعللى للمطبوعات ، بيروت ، ط٢ ، ١٣٩٠هـ ، ٧ أجزاء .

ابن خلكان ( ت ٦٨١ هـ ) :

١٠ - وفيات الأعيان ، تحقيق احسان عباس ، منشورات دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨م ، ٨ أجزاء .

خليفة بن خياط ( ت ٢٤٠ هـ ) :

١١ - تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمرى ، منشورات دار القلم ودار الرسالة ، بيروت ، دمشق ، ط٢ ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .

أبو داود السجستاني ( ت ٢٧٥ هـ ) :

١٢ - سنن أبى داود ، راجعه على عدة نسخ وضبط أحاديثه وعنق حواشيه محمد محى الدين عبد الحميد ، منشورات دار احياء السنة النبوية ، القاهرة ، دون سنة للطبع ، ٤ أجزاء .

الدينورى ( ت ٢٨٢ هـ ) :

١٣ - الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر وجمال الدين الشيال ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومى ، الادارة العامة للثقافة ، القاهرة ، ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م .

الذهبى ( ت ٧٤٨ هـ ) :

١٤ - سير أعلام النبلاء ، أشرف على تحقيق الكتاب وخرج أحاديثه شعيب الأرنؤوط ، منشورات مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٣ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ٢٥ جزءا .

- ١٥ - العبر في أخبار من غير . حققه وضبطه على مخطوطين أبو هاجر : محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٨٨ ذ / ١٤٠٩ هـ ، ٤ مجلدات .
- ١٦ - ميزان الاعتدال ، حققه على محمد البجاوي ، نشرته دار المعرفة ، بيروت ، ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م ، ٤ أجزاء .  
الطبري ( ت ٣١٠ هـ ) :
- ١٧ - تاريخ الأمم والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، منشورات دار التراث ، بيروت ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ م ، ١٠ أجزاء .  
ابن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) :
- ١٨ - الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، منشورات دار الكتاب العربي ، بيروت دون سنة للطبع ، ٤ أجزاء .  
ابن عبد ربه ( ت ٣٢٨ هـ ) :
- ١٩ - العقد الفريد ، تحقيق محمد سعيد العريان ، تقديم ممدوح حقي ، منشورات دار الفكر ، بيروت ، دون سنة للطبع ، ٤ مجلدات ، ٨ أجزاء .  
ابن عدوى ( ت ٣٦٥ هـ ) :
- ٢٠ - الكامل في ضعفاء الرجال ، منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م ، ٨ أجزاء .  
ابن العربي ( ت ٥٤٣ هـ ) :
- ٢١ - العواصم من القواصم ، خرج احاديثه وعلق عليه محمد مهدي الاستانبولي ، حققه وعلق حواشيه محب الدين الخطيب ، منشورات مكتبة السنة ، القاهرة ، ط ٥ ، ١٤٠٨ هـ .  
ابن العماد الحنبلي ( ت ١٠٨٩ هـ ) :
- ٢٢ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ١٩٨٨ م / ١٤٠٩ هـ ، ٤ مجلدات .

ابن كثير ( ت ٧٧٤ هـ ) :

٢٣ - البداية والنهاية ، منشورات دار الفكر ، طبعة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ،  
٧ مجلدات ، ١٤ جزءا ثم مجلد الفهارس .

الموردى ( ت ٤٥٠ هـ ) :

٢٤ - الأحكام السلطانية ، عنى بتصحیح السيد محمد بدر الدين  
النعمانى الطبى ، ط ١ ، ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م .

ابن منظور ( ت ٧١١ هـ ) :

٢٥ - لسان العرب ، منشورات دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٥ م ، ١٥  
مجلدا .

ابن النديم ( ت ٣٨٥ هـ ) :

٢٦ - الفهرست ، منشورات دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ،  
١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

النويرى ( ت ٧٢٣ هـ ) :

٢٧ - نهاية الأرب فى فنون الأدب ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد  
القومى ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة  
والنشر ، سلسلة من تراثنا ، القاهرة ، ٣٠ جزءا .

ياقوت الحموى ( ت ٦٢٦ هـ ) :

٢٨ - معجم الأدباء ، منشورات مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ،  
ط ٣ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م ، منقحة ومصححة وفيها زيادات ، ١٠  
مجلدات ، ٢٠ جزءا .

٢٩ - معجم البلدان ، منشورات دار صادر ، ودار بيروت للطباعة  
والنشر ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ، ٥ أجزاء .

اليقوبى ( ت ٢٨٤ هـ ) :

٣٠ - تاريخ اليقوبى ، منشورات دار صادر ، بيروت ، دون سنة  
للطبغ ، مجلدان .

ثانياً : المراجع :

ابراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات ، وحامد عبد القادر ومحمد  
على النجار :

١ - المعجم الوسيط ، منشورات دار احياء التراث العربى ، مجمع  
اللغة العربية ، المكتبة العلمية ، طهران ، دون سنة للطبع ،  
جزءان .

أحمد أمين :

٢ - ضحى الاسلام : منشورات دار الكتاب العربى ، بيروت ط ١٠ ،  
دون سنة للطبع ، ٣ أجزاء .

٣ - فجر الاسلام ، منشورات دار الكتاب العربى ، بيروت ط ١٠ ،  
١٩٦٩ م .

أحمد حسن الزيات :

٤ - تاريخ الأدب العربى ، منشورات دار نهضة مصر ، ط ٢٥ .

أكرم ضياء العمرى :

٥ - المجتمع المدنى فى عهد النبوة - خصائصه وتنظيماته الأولى -  
محاولة لتطبيق قواعد المحدثين فى نقد الروايات التاريخية ،  
منشورات المجلس العلمى لاهياء التراث الاسلامى بالجامعة  
الاسلامية بالمدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

رفيق العظم :

- أشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة ( سيرة الخلفاء  
الراشدين ومن أشتهر فى دولتهم ) منشورات دار الراءد العربى ،  
ط ٦ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، مجلدان ، ٤ أجزاء .

الزركلى :

- الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب

والمستعربين والمستشرقين ، منشورات دار العلم للملايين ، بيروت  
ط ٥ ، ١٩٨٠ ، ٨ مجلدات .

سيد سابق :

٨ - فقه السنة ، منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،  
بيروت ، ط ٤ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ٣ مجلدات .

شاكِر مصطفى :

٩ - التاريخ العربى والمؤرخون ، دراسة فى تطور علم التاريخ ومعرفة  
رجالهم فى الاسلام ، منشورات دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ٣ ،  
١٩٨٣ ، جزءان .

صبيح الصالح :

١٠ - علوم الحديث ومصطلحه ، منشورات دار العلم للملايين بيروت ،  
ط ١٥ ، ١٩٨٤ م .

عبد الله عبد الرزيم عتيلان :

١١ - كتاب الامامة والسياسة فى ميزان التحقيق العلمى ، منشورات  
مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ .

عبد الحميد سندی الجندي :

١٢ - ابن قتيبة العالم الناقد الأديب ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد  
القومى للتأليف والترجمة والطباعة والنشر تحت سلسلة أعلام  
العرب رقم (٢) القاهرة ١٩٦٣ م .

عبد الوهاب النجار :

١٣ - الخلفاء الراشدون ، منشورات دار الكتب العلمية ، بيروت  
١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

على حسنى الخربوطلى :

١٤ - عبد الله بن الزبير ، منشورات المؤسسة المصرية العامة للتأليف



والأنباء والنشر ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، سلسلة أعلام العرب ، رقم ٤٣ ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .

محمد الزحيلي :

١ - الامام الطبرى ، شيخ المفسرين ، وعمدة المؤرخين ، ومقدم الفقهاء والمحدثين ، صاحب المذهب الجريرى ، منشورات دار القلم ، دمشق تحت سلسلة أعلام المسلمين رقم (٣٣) ، ط ١ ، ١٤١٠ هـ ١٩٩٠ م .

محمد بن صامل العليانى السلمى :

١ - منهج كتابة التاريخ الاسلامى، منشورات دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

محمد الطيب النجار :

١ - الدولة الأموية فى الشرق بين عوامل البناء ومعاول الفناء ، توزيع دار الاعتصام ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

محمد العربى التبانى :

١ - تحذير العبرى من محاضرات الخضرى أو افادة الأخيار ببراءة الأبرار ، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م . جزآن .

محمد منير الغضبان :

- معاوية بن أبى سفيان : صحابى كبير وملك مجاهد ، منشورات دار القلم ، دمشق ، بيروت سلسلة أعلام المسلمين ، رقم (٢١) ، ط ١ ، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م .

مصطفى السباعى :

- السنة ومكانتها فى التشريع الاسلامى، منشورات المكتب الاسلامى، بيروت ، دمشق ، ط ١٥ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

( مجلة المؤرخ العربى )

يحيى بن ابراهيم بن على اليحيى :

- ٢١ - مرويات أبى مخنف فى تاريخ الطبرى - عصر الخلافة الراشدة -  
دراسة نقدية ، منشورات دار العاصمة ، الرياض ، ط ١٠ ،  
١٤١٠ هـ .

يوسف العشى :

- ٢٢ - الدولة الأموية والأحداث التى سبقتها ومهدت لها ابتداء من فتنة  
عثمان ، منشورات دار الفكر ، دمشق ط ٢ ، ١٩٨٥ .



# أضواء على العلاقات بين الإمارة الصفارية والدولة العباسية فى القرن الثالث الهجرى

د . عبد العزيز عبد الله السالم (\*)

## المقدمة :

يتناول هذا البحث دراسة لطبيعة العلاقات التى ربطت الإمارة  
لصفارية بالدولة العباسية خلال القرن الثالث الهجرى .

أما عن إمارة الصفارية فقد قامت فى إقليم أو ناحية سجستان التى  
صفها ياقوت بأنها « ناحية كبيرة وولاية واسعة » من نواحي المشرق  
جنوبى هراة « كلها رملة سبخة والرياح فيها لا تسكن أبدا » .

وكانت مقاطعة « سجستان » تعيش فى ظروف صعبة بسبب  
لاضطرابات السياسية والأمنية لأن بها « كثير من الخوارج ، يظهرون  
ذهبهم ولا يتحاشون منه » ، الأمر الذى جعل سيطرة الطاهريين تضعف  
مام حركاتهم ضد السلطات المحلية . وفى تلك الظروف قامت الإمارة  
صفارية ( ٢٥٤ - ٢٩٠هـ / ٨٦٧ - ٩٠٣م ) على انقاض الدولة الطاهرية .  
لك أنه ظهرت حركة متطوعة برئاسة صالح بن النضر الكنانى لإعادة  
لاستقرار السياسى والأمنى فى سجستان فانضم يعقوب بن الليث الصفار  
إخوه عمرو الى تلك الحركة وأخذ يعقوب رئاسة تلك الحركة بعد موت  
ن النضر الكنانى فاستقل بولاية سجستان وبذلك ظهر على مسرح  
لأحداث ، لا سيما بعد أن استطاع أن يغزو خراسان .

وكان أن أدت الجهود والخدمات التى قدمها الصفاريون لولاية  
سجستان الى تدعيم مكانة الإمارة الصفارية ، لأنها جاءت فى وقت كانت

---

(\*) أستاذ التاريخ الإسلامى المساعد - جامعة الملك عبد العزيز .

الخلافة العباسية تعاني من سيطرة الأتراك عليها، إضافة الى عجزها عن السيطرة على الثورات التي قام بها الخوارج في سجستان .

ولم يلبث يعقوب بن الليث الصفار أن قام بمحاربة الأتراك الدراري، وأفضل جميع مخططاتهم وحال دون تحقيق أطماعهم ، كما تمكن من نشر الاسلام في تلك النبقاع ، الأمر الذي جعل عددا من ملوك المناطق المجاورة يعترفون بسلطته بل ويعقدون معه معاهدات صداقة وتحالف . أما الخلافة العباسية فلم تعترض على هذه التطورات ، بل لقد رأت في تلك الأعمال التي قام بها يعقوب بن الليث الصفار حماية للدولة العباسية . ذلك أن قيام ولاية أو امارة في المشرق الاسلامي في تلك الظروف العصبية التي كانت تمر بها الدولة العباسية شكل درعا يقى الجناح الشرقي للخلافة من خطر الأتراك الذين اشتدت هجماتهم على بلاد الاسلام .

والواقع ان الامارة الصفارية كانت امارة عسكرية ، اذ أن الصفاريين فرضوا أنفسهم في الحكم بقوة السلاح بل لقد أنكروا عدة مرات سلطة الخليفة . ولكنهم مع ذلك أحسوا بأنه من الضروري لهم الحصول على تأييد الخليفة ليكسبوا سلطتهم صبغة شرعية . وقد اضطر الخليفة المعتز بالله ( ٢٥١ - ٢٥٥ هـ ) ثم المهدي بالله ( ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ ) ثم المعتضد على الله ( ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ ) ثم المعتضد بالله ( ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ ) الى اقرارهم في حكم ولاياتهم والاعتراف بسلطتهم ، وذلك دفعا لشرهم وحسما لمخالفتهم وحرصا على اتحاد وترابط دولة الاسلام واجتماع كلمة المسلمين ليكونوا يدا واحدة .

على ان علاقة الامارة الصفارية بالخلافة العباسية اتسمت بالشك وعدم الاطمئنان وانعدام ثقة كل طرف بالآخر . ويبدو أن شخصية يعقوب وأهدافه وخططه لم تتضح تماما للخلافة . ولما رأى يعقوب أن الخلافة تحاول دائما أبعاده عن فارس ، وانها لا تطمئن اليه ، وأنها تشك في نواياه ، اعتبر آل طاهر أصحاب النفوذ في خراسان وفارس مسئولين عن ذلك ، ففضى على نفوذهم في سنة ٢٥٩ هـ . لكن الخلافة اذاعت بين أهالي خراسان وجرجان والري وطبرستان أن يعقوب خارج على سلطة الخلافة،

وعندئذ قرر يعقوب تحدى الخلافة العباسية عسكريا مما أجم الصدام بين الجانبين .

على أن يعقوب لم يلبث أن اتجه الى المجتمع فى « سجستان » ، فأخذ يصلح أحواله حتى أشاع جوا من الاستفرار وأخذ يدعو الناس الى التمسك بالاسلام ، كما اتجه الى بلاد الترك المتاخمين لسجستان ودعاهم للاسلام .

ويبدو أن نشأة يعقوب فى سجستان بين الخوارج كانت من العوامل القوية التى جعلته يتأثر ببعض أفكارهم السياسية ، ولكن المصادر التاريخية لم تبين مدى تأثير يعقوب بعقيدتهم .

والواقع ان معظم المصادر التاريخية المعاصرة التى سجلت احداث التاريخ العباسى فى عصر نفوذ الاتراك ابرزت جانبا كبيرا من النشاط السياسى والحربى للصفاريين ، فى حين أهملت الجوانب الحضارية التى ندمتها الامارة الصفارية .



وفى دراستنا لطبيعة العلاقات بين الامارة الصفارية والدولة العباسية فى القرن الثالث الهجرى لا نستطيع أن نطلق على « الامارة الصفارية » لقب دولة مثلما ذكر بعض المؤرخين ، لأن الدولة عبارة عن مجموعة كبيرة من الناس تعيش على قطعة ثابتة من الارض ، ويقوم على تنظيم هذه الجماعة وادارة شئونها فى الداخل والخارج فى السلم والحرب هيئة حاكمة وفق تنظيم سياسى معين (١) .

ومن هذا التعريف يبدو أنه لى توجد الدولة يتعين أن تتوفر لها أركان ثلاثة : شعب ، وأرض ، وسلطة سياسية حاكمة ، فاذا توفر لأى مجتمع هذه العناصر الثلاثة فان هذا المجتمع يكون دولة . وبعبارة اخرى فان الدولة عبارة عن مجموعة من الناس تعيش حياة مستقرة دائمة على أرض ذات معالم وحدود واضحة معلومة ، فى حين أن السلطة لسياسية الحاكمة تمثل القيادة العليا المستقلة فى تصريفها وادارتها

وعلاقتها . واذا لم تتوفر للمجتمع هذه العناصر فانه لا يصح في عرف لقانون الدولي أن نطلق عليه « دولة » .

وبالنسبة للامارة الصفارية فانها لم تضم شعبا مستقرا داخل حدود نابتة ، وانما هي جموع قلقة في عالم مضطرب ، في حين اعتمد الصفاريون على القوة العسكرية في حكم ما وقع تحت ايديهم من بلدان الخلافة العباسية . وبعبارة أخرى فان الصفارين لم يحكموا أرضا ذات معالم وحدود واضحة باستثناء - سجستان - وانما حنموا عدة أقاليم متداخلة ، حتى تقلص نفوذهم وانزوى في جزء من سجستان .

وقد قامت الامارة الصفارية في ولاية سجستان في الوقت الذي ساءت الاوضاع الأمنية في سامراء وبغداد بسبب الحرب الاهلية بين المستعين والمعتز . ومن ناحية أخرى كانت الأوضاع الامنية في ولاية سجستان مضطربة منذ سنة ٢٤٣هـ بسبب فساد الخوارج فيها . اما مقاطعة «سجستان» فكانت تابعة لأل طاهر في خراسان ، ولكن حكمهم كان مضطربا غير مستقر ، مما جعل سجستان في ذلك الدور مأوى للصووس وقطاع الطرق (٢) وكثيرا ما انضم هؤلاء الى الخوارج في ثوراتهم ضد الحكم المحلي ، الأمر الذي جعل سيطرة الطاهريين عليها تضعف امام نفوذ الخوارج .

على أن أهل سجستان اتصفوا بعدة صفات كشدة انشكيمة وعزلة النفس ومواساة الضعيف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (٣) . فلما راوا ان الطاهريين عاجزون عن اقرار الأمن والنظام في ولايتهم ، قرروا تخوين فرق عسكرية متطوعة ، تكون مهمتها الأولى اقرار الأمن في ولايتهم . وقد تزعم هذه الحركة رجل من قريش يعرف باسم : صالح بن النضر الكنانى (٤) . وكان ان انضم الى حركة المتطوعة كثير من المغامرين الذين نظروا اليها على أنها خير وسيلة للوصول الى مراكز اجتماعية وسياسية مرموقة ، فضلا عن تحقيق مكاسب مادية . ومن أبرز هؤلاء المغامرين يعقوب من الليث الصفار وأخوه عمرو . وكان يعقوب يمارس احدى الصناعات المحلية في بلدته «قرنين» احدى مدن سجستان . ويبدو أنه اشتغل بالنحاس وغيره من المعادن الصفراء ، ومن مهنته هذه اشتق

لقبه . وكان يتقاضى من عمله خمسة عشر درهما فى الشهر ، الأمر الذى جعله شارد الذهن كثير التفكير والتأمل (٥) لأن مهنته هذه كانت لا يمكن أن تحقق له مركزا اجتماعيا ذا قيمة فى مجتمعه ، كما أنها لا تحقق طموحه وآماله العريضة . لذلك هجر مهنته (٦) وانضم هو وأخوته الى حالة كثير بن رفاق الذى تجمع حوله عدد من وجوه الخوارج ، فقاد ثورة ضد السلطة المحلية المتمثلة فى عمال آل طاهر ؛ ولكن هؤلاء قضوا على الثورة فى مهدها وتمكن آل الليث بزعامة أخوهم الأكبر يعقوب من الفرار الى بست إحدى مدن سجستان الهامة (٧) .

وفى «بست» رأى يعقوب أن أفضل وسيلة للحصول على السلاح والخيل والمال هى قطع الطرق ، لأن الظروف التى كانت تعيشها سجستان فى تلك الفترة اتاحت لمن يمتلك تلك الأدوات أن يكون لنفسه مركزا اجتماعيا وسياسيا مرموقا . لذلك جمع حوله عددا من المغامرين وكون منهم عصابة لقطع الطريق ونشط هو وأصحابه فى ذلك ، حتى أصبحت الطرق التى تربط كرمان بسجستان ، وفارس بسجستان ، غير مأمونة . ولما وصل اليهم خبر قدوم قافلة تجارية كبيرة من البصرة والأهواز فى طريقها الى اصفهان ، خرج اليها يعقوب ورجاله وترصدوا لها وهاجموها ، واستولوا على الخيل والسلاح . وبهذه الطريقة حصل يعقوب على ما يحتاج اليه من المال والسلاح لاستخدامه فى نشاطاته البعيدة المدى (٨) . ولم يلبث أن رجع يعقوب وأصحابه الى سجستان ، ومعهم اعداد كثيرة من الخيل والسلاح ، فاستقبلهم صالح بن النضر الكنانى (٩) ودعاهم للاشتراك معه فى المحافظة على الأمن والاستقرار فى ولايتهم ومطاردة الخوارج وغيرهم . وكان أن أظهر يعقوب بطولات نادرة فى مطاردة الخوارج ، والقضاء على كثير من زعمائهم المتطرفين ، وبذلك استطاعت حركة المتطوعة بزعامة الكنانى ومساعدة يعقوب الصفار ان توفر الأمن والاستقرار فى ولاية سجستان . وبعد ذلك كانت الخطوة التالية وهى أن هذه الجماعة أرادت أن تتوج انتصاراتها على الخوارج بالحصول على مكاسب سياسية ، فأعلن قائدها الخروج على طاعة بنى طاهر والتغلب على ولاية سجستان . ولكن طاهر بن عبد الله استطاع أن يقضى على حركة الكنانى سنة ٢٣٧ (١٠) .

وفى سنة ٢٤٣هـ تزعم درهم بن الحسين حركة المتطوعة حينما عبث الخوارج بأمن واستقرار سجستان . وكان يعقوب هو الموجه لهذه الحركة لما تمتع به من شخصية قوية ومهارات قتالية ، ولما بذله من جهود كثيرة فى مطاردة الخوارج الذين رفضوا التعاون مع الحركة . وبعد أن ساد الأمن والاستقرار ولاية سجستان أعلنت الحركة زعامتها للبلاد ، ولكن أمير خراسان طاهر بن عبد الله استطاع أن يعمل الحيلة فى أبعاد درهم بن الحسين الى بغداد وتم ذلك حوالى سنة ٢٤٧هـ (١١) . وبذلك خلا الجو ليعقوب الصفار ، اذ أصبح قائدا عاما للحركة دون منافس . وعندما توفى طاهر بن عبد الله سنة ٢٤٨هـ استطاع يعقوب أن يستقل بولاية سجستان فى الوقت الذى كان الوضع فى خراسان مضطربا بسبب حداثة سن محمد بن طاهر ( ٢٤٨هـ - ٢٥٩هـ ) الذى أسندت اليه ولاية خراسان . هذا فضلا عن ضعف شخصيته وعدم مقدرته القيادية والادارية فقرر يعقوب سنة ٢٥٣هـ ان يغزو هران وبوشنج . وبعد معركة حربية جرت بينه وبين محمد بن أوس الانبارى عامل محمد بن طاهر استطاع يعقوب ضمهما اليه ، وقبض على عدد من بنى طاهر فى بوشنج فعظم أمره ، وهابه أمير خراسان وغيره من الحكام (١٢) .

ولم تلبث أن استقرت الأحوال الأمنية والسياسية فى ولاية سجستان بفضل الجهود التى قام بها يعقوب بن الليث الصفار الذى رأى أنه أحق بولاية سجستان من الطاهريين الذين بدت عليهم امارات الضعف والعجز . وكان أن أعلن نفسه حاكما عاما على ولاية سجستان دون أن يستند فى ذلك الى تقليد شرعى من الخليفة العباسى (١٣) صاحب السلطة الشرعية . وكانت الخلافة العباسية فى تلك الفترة تمر بظروف لا تمكنها من اقرار الوضع فى سجستان ، فترك يعقوب مهمة اقرار الأمن والنظام فيها .



وفى الوقت الذى كانت الحكومة العباسية عاجزة عن اقرار الأمن والنظام فى عاصمتها والمدن المجاورة لها ، والذى كانت فيه الادارة الطاهرية فى خراسان تعاني الانحلال والضعف ، أخذ الخوارج يرفعون راية الثورة والعصيان فى سجستان ، مما شجع رتبيل



سجستان (١٤) ، وغيره من ملوك وامراء الترك الدرارى الذين كانت تربطهم بالدول الاسلامية عقود ومعاهدات ، على ان يعلنوا خروجهم وتمردهم على السيادة العربية الاسلامية ، ويمتنعوا عن دفع الخراج (١٥) ، بل انهم أخذوا يتهيئون لضرب الوجود الاسلامى فى سجستان ، واستعادة نفوذهم عليها . . . وفى تلك الظروف وفى ذلك الدور ظهرت قوة الصفاريين على المسرح فى ولاية سجستان نيفسدا مخططات الترك مما حال دون تحقيق أطماعهم . ذلك أن يعقوب بن الليث الصفار ما كاد ينجح فى تهدئة الأوضاع الداخلية فى سجستان ويقضى على شوكة الخوارج فيها حتى أخذ يستعد لاعداد جيش قوى لملاقاة رتبيل سجستان وغيره من ملوك وامراء الترك الدرارى بعد أن اتضح أن خطر أولئك الترك على أمن واستقرار الولاية صار أشد وأقوى من خطر الخوارج عليها . وكان أن قاد يعقوب حملة عسكرية لدفع خطر الترك على أراضى الدولة الاسلامية فى سجستان ، حتى تمكن من قتل رتبيل سجستان وثلاثة من ملوك الترك ، كما اسنطاع أن يصل الى كابل ويفتح غزنة ، وأن ينشر الاسلام فى تلك البقاع ، مما جعل عددا من ملوك البلاد المجاورة يعترفون بسلطته (١٦) ، ويعقدون معه معاهدة سلام ، ومن هؤلاء ملك « المولتان » وملك « الرخج » وملك زابلستان ، وملك « السند ومكران » (١٧) . كما أرسل اليه ملك الهند وفدا تفاوض مع يعقوب (١٨) على جسر بسط .



أما عن علاقة الصفاريين بالخلافة العباسية فى ذلك الدور ، فقد تأثرت بعدة مؤشرات أسهمت اسهاما كبيرا فى تكييف تلك العلاقة وتوجيهها ، ومن أهمها :

- ١ - الشك والحذر وعدم ثقة كل منهما بالآخر .
- ٢ - الاصلاح الدينى والاجتماعى .
- ٣ - الفكر السياسى للخوارج وأثره فى توجيه حركة الصفاريين .
- ٤ - الطبيعة العسكرية للإمارة الصفارية وأثرها فى نشاط الصفاريين .

يضاف الى هذه المؤثرات عوامل أخرى مساعدة كفقدان الأمن واضطراب الأحوال السياسية فى ولايات المشرق (١٩) ، وعجز الطاهريين عن اقرار الأمن والنظام فى ولاياتهم ، وضعف سلطة الخلافة العباسية ، مما كان له أثر بارز فى رسم الخطوط العريضة للروابط والمصلات التى كيفت علاقة الامارة الصفارية بدولة الخلافة العباسية . فعندما تتفق مصالحهما تتوافق العلاقات بينهما، ولكن دون أن تصل الى درجة ثقة كل واحد منهما فى الطرف الآخر . وحين تتعارض مصالحهما تنقسم عرى الروابط والمصلات بينهما ، وتسوء علاقة كل منهما بالآخر وتتصف بالتوتر والاضطراب .

أما بالنسبة للعامل الأول فيما يتعلق بتكليف العلاقات بين الصفاريين والخلافة العباسية فنجد ان يعقوب بن الليث أخذ يوجه نشاطه بنحريض من أهل سجستان الى بلاد الترك الدرارى المتاخمين لولاية سجستان ، لأن خطرهم على سجستان كان كبيرا (٢٠) . ولكن يعقوب قاتل ملوك تلك البلاد حتى وصل الى غزنه وكابل ، ثم عاد الى سجستان وقد حمل معه بعض رؤوس الترك ، فزدات هيبته ، بعد أن غنم من بلاد الترك غنائم كثيرة (٢١) . وقد نظرت الخلافة العباسية الى هذه الأعمال بارتياح ، ولذلك لم تعترض على أعماله . هذا بينما كان يعقوب يظهر التمسك بطاعة الخليفة المستعين بالله ، فلما تولى المعتز بالله الخلافة سنة ٢٥٢ هـ ، كتب الى يعقوب بولاية سجستان (٢٢) . على أن علاقة الدولة العباسية لم تتوثق تماما بيعقوب لأن شخصيته وأهدافه وخططه لم تتضح لخلافة . وفى سنة ٢٥٣ هـ رأى يعقوب أن الأوضاع فى ولاية هرات وأعمالها قد ساءت واضطرب الأمن فيها، فقرر ضمها اليه وقبض على عدد من الطاهريين . ولكن الخلافة العباسية تحركت عندئذ لأن يعقوب تعرض لأحد حلفائها المخلصين - محمد بن طاهر - فأرسل الخليفة المعتز بالله الى يعقوب رسولا يحمل كتابا منه اليه يحذره من التعرض لعمل الطاهريين فى خراسان ويطلب منه فك أسرى الطاهريين . وفى سنة ٢٥٤ هـ أرسل يعقوب الى الخليفة المعتز بالله يطلب ولاية كرمان، ويذكر عجز الطاهريين وعدم قدرتهم على ادارتها واستيفاء خراجها ، وتحقيق الأمن والاستقرار لأهلها . وأعلن يعقوب ولاءه وطاعته للخليفة فأجابته

الى طلبه ، وقلده ولاية كرمان . وكان المعتز بالله يعلم ان يعقوب يظهر  
لله طاعة لا حقيقة لها (٢٣) ، الا أن الظروف التي كانت تعيشها الخلافة  
فى العاصمة ، والظروف التي أحاطت بولايتى فارس وكرمان عندئذ .  
دفعت الخليفة الى تقنين يعقوب ولاية كرمان . ولم يكن ذلك ناتجا عن  
ثقة الخليفة فى يعقوب وفى ولايته اخلاصه للخلافة ، فراد يعقوب أن  
يتقرب الى الخلافة لعله يزيل شكها فيه وعدم ثقتها به . لذلك اخذ يدعو  
للخليفة العباسى عندما استولى على فارس ويتقرب منه . وحينما طلب منه  
على بن الحسين ابراز كتاب الخليفة اليه بولاية فارس رد عليه يعقوب  
قائلا : « فان البلد لأمير المؤمنين ، ونحن عبيده نتصرف بأمره فى أرضه  
وسلطانه وفى طاعة الله وطاعته » (٢٤) ، ثم أرسل الى الخليفة المعتز  
بالله هدية ثمينة (٢٥) وكتب اليه يعلن طاعته . ومع ثل ذلك لم يكن  
الخليفة مطمئنا تماما الى عمل يعقوب وتصرفاته ، فحينما غادر يعقوب  
فارس أرسل الخليفة اليها عمالا (٢٦) . وفى سنة ٢٥٧هـ استولى يعقوب  
على فارس مرة أخرى . وفى هذه المرة أراد أن يتحدى سلطة الخلافة ،  
ولكن الخليفة العباسى الموفق بالله اتجه نحو تسوية الموقف بين الصفاريين  
والخلافة ، فأسند اليه بعض أعمال الولايات التي كان معظمها تحت يده  
كبلخ وطخارستان والسند وسجستان ، ليبعده عن فارس . ولما رأى يعقوب  
أن الخلافة تحاول دائما أبعاده عن فارس ، وأنها لا تطمئن اليه ،  
وأستمرت تشك فى نواياه وخططه ولا تثق فى ولائه وطاعته ، أعتقد أن السبب  
فى ذلك هم آل طاهر أصحاب النفوذ فى خراسان وبغداد وفارس ،  
فراد أن يصفى حسابه مع آل طاهر لعله يحظى بثقة الخلافة . وكان أن  
استولى على خراسان ، وقضى على نفوذ الطاهريين بها فى سنة ٢٥٨هـ ،  
ولكن الخلافة ماكانت لتستبدل الطاهريين بالصفاريين ، فازداد شكها فى  
الصفاريين وأصدرت أمرها الى عاملها على بغداد بأن يجمع حجاج  
خراسان وجرجان وطبرستان والرى ويعلمهم بأن الخليفة لم يول يعقوبا  
ايا من تلك الولايات ، وانه من المخالفين الخارجين على سلطة الخلافة .  
فلما أيقن يعقوب أن الخلافة لم تغير موقفها منه وان ثقتها فيه انهارت  
قرر أن يلتحم معها عسكريا (٢٧) ، وتم ذلك فى دير العاقول ٢٦٢هـ .  
وكان هذا اللقاء العسكرى بين يعقوب وقوات الخلافة العباسية يمثل قمة  
الشك وعدم ثقة كل طرف فى الآخر .

وعلى الرغم من أن عمرو بن الليث الذى خلف أخاه على الامارة كان أكثر مرونة وتعاوناً وتقرباً الى الخلافة، إلا أن الخلافة العباسية كانت تسند اليه ولاية الاعمال وترسل اليه التقاليد مداراة له ودفعاً لخطره ، لا ثقة فى ولائه وطاعته لبنى العباس . وكانت الخلافة تتحين الفرص للقضاء على عمرو ونفوذه ، حتى أتاحت الفرصة للمعتضد بالله سنة ٢٨٧هـ فاستعان بالسامانيين فى تنفيذ سياسته .

وقد أعلن يعقوب عدم ثقته وكرهه للعباسيين حيث قال : « ان العباسيين قد ثبتوا حكمهم على الحيلة والخديعة . ألم تشاهد ما عملوه مع أبى سلمة وأبى مسلم وعائلة البرامكة على الرغم من كل ما قدمه هؤلاء الرجال للدولة العباسية ، فلا تدع أحدا يثق فيهم أبدا » (٢٨) .

وقد أدخل الصفاريون تقليداً جديداً على علاقة الامراء المستقلين بالخلافة العباسية، فاحتفظوا لأنفسهم بما جمعوه من خراج مناطقهم ، ولم يرسلوا منه شيئاً الى بيت المال ببغداد ، واقتصروا على ارسال الهدايا . وكان يعقوب أول من أدخل اسمه فى الخطبة بعد اسم الخليفة ، هذا فى حين كان عمرو أول من نقش اسمه على الدنانير . كذلك كان الصفاريون أول من هاجم سلطة العباسيين فى فارس ، وحاولوا انقاص سلطتهم الدنيوية الى أدنى حد (٢٩) .

أما عن العامل الثانى الذى أثر فى تكييف العلاقة بين الصفاريين والعباسيين، فإنه من الملاحظ أن يعقوب بن الليث الصفار تأثر فى اصلاحاته الدينية والاجتماعية بفلسفة حركة المتطوعة ، فانضم الى حركة المتطوعة وأصبح أحد أعضائها النشيطين، حتى استطاع بقوة شخصيته (٣٠) وتأثيره وحسن معاملته لاتباعه وأصحابه أن يتزعم الحركة (٣١) . ذلك أنه أخذ يتقرب الى أفرادها حتى استحوذ على قلوبهم فأطاعوه طاعة مطلقة (٣٢) . فلما قضى على كثير من زعماء الخوارج المتطرفين الذين رفضوا التعاون معه ، وأقر الأمن والنظام فى سجستان ، اتجه الى المجتمع فى سجستان فأخذ يصلح أحواله ويقضى على المفاسد فيه . وكان يأخذ بعضاً من أموال الأغنياء فيوزعها على الفقراء والضعفاء ، وأظهر الأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر ، فازدادت محبة الناس له (٣٣) . وقد أظهر يعقوب لأصحابه وخاصة العلماء منهم أن الخليفة قد ولاء سجستان وأمره بقتال الخوارج ، لئلا يظهر في نظرهم بمظهر العاصي الخارج على سلطة الخلافة . وبعد أن استقر الوضع في سجستان وصلحت أحوال المجتمع فيها اتجه الى بلاد الترك المتاخمين لسجستان فأخذ يدعوهم للإسلام ليظهر أمام اتباعه واعدائه على حد سواء بمظهر المجاهد في سبيل الله . وبعد أن رجع الى سجستان قصد بعض أملاك الطاهريين في هرات وبوشنج فضمهما اليه مظهرا أن الدافع من وراء ذلك هو عجز الطاهريين عن تحقيق الأمن والاستقرار للأهالي . ثم اتجه الى أملاك الطاهريين في كرمان وأملاك الدولة العباسية في فارس متخذا من عجز الطاهريين وفساد الادارة وفقدان الأمن وفساد الأكراد في كرمان حجة لبسط نفوذه (٣٤) . وكانت الخلافة العباسية حتى نهاية عصر المهدي بالله (٢٥٦هـ) لا ترى في حركة يعقوب النى أظهرها بمظهر الاصلاح الاجتماعى والدينى خطرا يهدد أمنها واستقرارها ، بل لقد رأت فيها محاولة لتوطيد الأمن في فارس وكرمان . ولكن سياسة الخلافة العباسية تجاه يعقوب تغيرت حينما تقلد الخلافة المعتمد على الله ٢٥٦هـ - ٢٧٩هـ اد أصدر المعتمد الى محمد بن طاهر منشورا بولاية خراسان وسجستان ، وبهذا لم يعترف المعتمد بولاية يعقوب على سجستان (٣٥) .

أما العامل الثالث في تكييف علاقة الصفاريين بالخلافة العباسية ، فهو الفكر السياسى للخوارج وأثره في توجيه حركة الصفاريين ذلك أن يعقوب لم يكن ذا عقيدة خاصة كما صوره بعض المؤرخين ، وإنما كان رجلا عاديا أظهر الدفاع عن الاسلام ، ولكنه كان ذا طموح سياسى دفعه الى أن يتعاون مع الخوارج ليستقوى بهم على الخلافة (٣٦) وكانت نشأته في سجستان بين الخوارج من العوامل القوية التى جعلته يتأثر ببعض أفكارهم السياسية ، كما جعلته يتقرب الى الخوارج ويستميلهم ، وخاصة الذين أظهروا المرونة وقبلوا التعاون معه . ومن المعروف أن الخوارج كانوا يتمتعون بكفاءة عسكرية ممتازة (٣٧) .

وعلى الرغم من أن يعقوب الصفار تعاون مع الخوارج واستفاد من

حركتهم الا أن المصادر التاريخية التي بين أيدينا لم تبين مدى نأثر يعقوب بعقيدة الخوارج ومذهبهم . ويبدو ان المصادر التاريخية التي نعتت يعقوب بأنه خارجي (٣٨) قصدت من اللفظ معناه السياسي ، ولم تقصد معناه المذهبي والفكري . ذلك أن يعقوب عاش حياة فيها نوع من الزهد والتقشف ، وكان لا يكشف لأصحابه عن آرائه وافكاره وأسراره (٣٩) . على أن نشأة يعقوب الصفار في بيئة سجستان التي كان للخوارج فيها صولة وجولة ، وكانوا فيها من الكثرة والقوة مما جعلهم يتفاخرون بمذهبهم عند البيع والشراء (٤٠) ، كل ذلك جعل يعقوب يتأثر بفكرهم السياسي . وكان لهذا التأثير أثره في علاقته مع دولة الخاء العباسية ، الأمر الذي يتضح لنا في ثلاثة مواقف :

. الموقف الأول : كان سنة ٢٥٤هـ حينما اتجه يعقوب بجيشه الى فارس ليستولى عليها ويضمها الى ولايته ، فلما طلب منه علي بن الحسين بن قريش والي فارس - في عهد الخليفة المعتز بالله - ان كان معه عهد من الخليفة أن يبرزه له ، رد عليه يعقوب بأن معه عهدا من الخليفة لا يستطيع أن يبرزه الا بعد أن يدخل البلد . فلما قبض يعقوب على علي بن الحسين ودخل شيراز أخرج سيفا وقال : هذا عهدي (٤١) .

وكان الموقف الثاني : حينما دخل يعقوب الصفار نيسابور في شوال من عام ٢٥٩هـ وقبض على محمد بن طاهر ، أخذ علماء ووجهاء وأعيان المدينة يتناجون فيما بينهم وكل يسأل صاحبه : أمعه عهد وتقليد من الخليفة ؟ فلما علم بما يتهامون به أمر جنوده بأن يطوفوا في المدينة يدعون الناس وخاصة العلماء وأعيان نيسابور حتى يعرض عليهم منشور الخليفة ، فلما اجتمعوا عنده التفت يعقوب الى حاجبه وقال له : « احضر منشور أمير المؤمنين حتى اقرأه عليهم ، فوضع الحاجب أمامه سيفا براقا فقال يعقوب : هذا هو منشور الخليفة . ان هذا السيف هو الذي اعطاني خراسان » وبذلك فأنا والخليفة سيان في الحجة (٤٢) .

وأما الموقف الثالث : فكان حينما انهزم يعقوب بن الليث الصفار أمام جيش الخلافة العباسية بقيادة المعتمد على الله سنة ٢٦٢هـ ، اذ اتجه

الى جند يسابور وأقام هناك يعالج جراحه . وفى تلك الأثناء أراد الموفق بالله أن يستغل هزيمة يعقوب لى يتفرغ لحرب الزنج ، فأرسل اليه رسولا يحمل تقليدا ليعقوب بعمل بعض الولايات البعيدة عن العراق . فلما وصل رسول الخليفة الى جند يسابور سنة ٢٦٥هـ كان يعقوب على فراش الموت وبجانبه سيفه فقال يعقوب لرسول الخليفة : قل للخليفة أننى عليل فان مت فقد استرحت منك واسترحت منى ، وان عوفيت فليس بينى وبينك الا هذا السيف (٤٣) .

وجملة القول انه كان لبيئة سجستان التى عاش فيها آل الصفار ، ولتعاونهم مع الخوارج وتعاون الخوارج معهم دور كبير فى تأثر يعقوب بالفكر السياسى للخوارج، مما أدى الى توتر العلاقة بين الامارة الصفارية ودولة الخلافة العباسية ، وجعل تلك الامارة تحتكم فى كثير من المواقف الى السيف والقوة، مثلما كان يفعل الخوارج حينما يصطدمون عسكريا بالخلافة العباسية .

أما العامل الرابع فهو الطبيعة العسكرية للامارة الصفارية : ذلك أن الامارة الصفارية فى سجستان وصفت بأنها كانت امارة عسكرية ، وكان يعقوب وأخوه عمرو جنديين عبقرين (٤٤) يتمتعان بكثير من الصفات القيادية والعسكرية ، كما كان ليعقوب منهج خاص فى تنظيم جيشه وتزويده بالعناصر الجديدة واعداده وتهيئته للقتال (٤٥) .

وكان معظم جند جيش يعقوب من أهالى سجستان وهى منطقة سهلية رملية تقل فيها الجبال وذات مناخ حار (٤٦) ، مما جعل يعقوب لا يحقق مكاسب استراتيجية ثابتة فى منطقة الترك الدرارى ذات الجبال الوعرة والمناخ البارد الذى لم يألفه رجال جيشه الذين اعتادوا الهواء الحار وخفة الحركة وقلة المؤنة (٤٧) . لذلك نلاحظ ان الامارة الصفارية اتجهت فى توسعها الى المنطقة الجنوبية لسجستان وهى فارس وكرمان والى المنطقة الغربية لها وهى خراسان (٤٨) ، مما جعلها فى صراع مستمر مع الخلافة العباسية . وكان لذلك أثره القوى فى توتر العلاقة مع العباسيين .

ومن ناحية أخرى فقد كان يعقوب وعمرو يريان دائما ان قوتهما

رجع لسبب عسكري بحت ، لا لاية اعتبارات أخرى . وهذا يؤكد سيطرة الروح العسكرية على الامارة الصفارية، مما جعل علاقتها بالخلافة العباسية علاقة متذبذبة مضطربة لا تستقر على قرار . وعلى كل حال فان شهرة يعقوب وأخيه عمرو تعود الى شجاعتهما ومقدرتهما السياسية والعسكرية ، لا الى ثقافتهما ودعمهما وتشجيعهما للحركة العلمية والأدبية في سجستان . أما الذين كتبوا عن الامارة الصفارية فكانوا غالبا من-الفرس(٤٩) الذين اندفعوا وراء العاطفة فجعلوا يعقوب وأخاه بطنين فوميين بعثا مجد فارس القديم ، فنسبوا اليهما أمورا كثيرة تتعلق بالعناية بامجاد فارس وتاريخها وتراثها وأدبها . وهناك طائفة أخرى تحدثت عن الصفاريين من خلال نشاطهم السياسي ومعاركهم العسكرية دون أن تتعرض لما خلفوه من نراث حضارى فلم تذكر جانبا من نشاطهم العلمى ، أو طرفا من دورهم فى ازدهار المشرق وحضارته . ولعل السبب فى اغفال المصادر التاريخية للجوانب العلمية والأدبية التى أسهم فيها الصفاريون ابان امارتهم على سجستان وغيرها من ولايات المشرق ، يعود الى توتر علاقة الصفاريين بالحكومة العباسية، والتى اتخذت طابع المواجهة الحربية بينهما حين أعلن يعقوب الحرب ضد الخليفة المعتمد على الله ، وأعلن أخوه عمرو الذى أعقبه على الامارة عدة مرات تمرده وعصيانه على الخليفتين المعتمد على الله والمعتضد بالله ، مما جعل المصادر التاريخية التى سجلت أحداث التاريخ العباسى فى عصر نفوذ الأتراك تبرز جانبا كبيرا من النشاط السياسى والمعارك الحربية لصفاريين، دون ذكر الجوانب الحضارية التى أسهموا فيها والتى سارت جنبا الى جنب مع نشاطهم السياسى(٥٠) . وهكذا صار من الصعب ابراز دور الامارة الصفارية احدى الامارات الاسلامية التى حكمت المشرق فى العصر العباسى فى تقدم ولاية المشرق وازدهارها الحضارى فى القرنين الثالث والرابع للهجرة ، بسبب اغفال المصادر التاريخية نشاط الصفاريين الثقافى ومساهماتهم فى حضارة المشرق ، وبسبب حماس واندفاع المؤلفين الفرس الذين نظروا الى الامارة الصفارية نظرة قومية عاطفية فقالوا : إن نهضة امارة المشرق الأدبية خاصة فى القرن الثالث الهجرى تدين لهم وخاصة فيما يتعلق بالعناية باللغة الفارسية وآدابها .



والحقيقة والتاريخ نقول ان الحركة العلمية والأدبية فى ولاية سجستان ، وخاصة فى مدينتى «زرنج» و «بست» شهدت ازدهارا ونشاطا ملحوظا فى الفترة التى تعاقب فيها على الامارة الصفارية يعقوب بن الليث وأخوه عمرو ، وذلك لاستتباب الأمن واستقرار الأوضاع فيها ؛ وللرخاء الاقتصادى الذى عاشته الولاية فى عهديهما ، فقد تخرج من « بست» فى تلك الفترة علماء كثيرون فى الفقه والتفسير والأدب واللغة منهم الخطابى أبو سليمان أحمد بن محمد البستى صاحب معالم السنن وغريب الحديث (٥١) .

ولكن على الرغم مما شهدته ولاية سجستان فى عصرى يعقوب وعمرو من نشاط فى الحركة العلمية والأدبية الا أن المصادر التاريخية ، وكتب الأدب لم تسجل لنا صورة أو حدثا تاريخيا يمكن الاستفادة منه فى بيان دور آل الصفار فى دعم وتشجيع الحركة العلمية فى سجستان وخراسان . اللهم الا ما يذكره المسعودى عن احسان يعقوب ، وبره لاتباعه وجنده دون تمييز ، وما يذكره أيضا عن طريقته ومنهجه فى استقبال الوفود والرؤساء (٥٢) . كذلك يذكر ابن خلكان أن عمرا انتهج سياسة ونظما ادارية فى حكمه لخراسان تعد فريدة فى ذاتها (٥٣) . والامارة الصفارية - كما ذكرنا - وان كانت السمة العامة لها أنها امارة عسكرية فى خططها وثقافتها ، الا أن الباحث المتحرى للحقيقة لا يستطيع أن ينكر أن يعقوب وأخاه عمرو بذلا جهودا وأعمالا أسهمت فى الازدهار الحضارى لولاية المشرق .

وكانت عناية الصفاريين بالأدب الفارسية على ما يبدو أكثر من عناية الطاهريين ، لأنه لم يكن لطاهر وبنيه دراية تامة باللغة الفارسية (٥٤) ، بينما ولد يعقوب وأخوه عمرو فى ولاية سجستان ، أى مركز انتشار اللغة الفارسية . ويذكر باريزى : ان يعقوب لم يكن له علم باللغة العربية . وينبغى أن ندرك أن رأى باريزى وغيره من المؤلفين الفرس القائل بأن اللغة العربية لم تنتشر فى سجستان فى ذلك الوقت أمر مجاف للحقيقة ، فقد انتشرت اللغة العربية فى مدن سجستان الهامة مثل «بست» و «زرنج» وتخرج فى بست عدد من علماء اللغة العربية ، ( مجلة المؤرخ العربى )

ولا أدل على انتشار اللغة العربية في زرنج قاعدة الولاية من كون خطبة الجمعة بها كانت باللغة العربية - وصفوة القول أنه يمكن إبراز مجهود الامارة الصفارية ودورها في حضارة المشرق في عدة جوانب تشمل النقاط التالية :

( أ ) اقرار الأمن والنظام في سجستان ، وبذلك توافر للحركة العلمية جو علمي بعيد عن الفوضى والاضطراب .

(ب) العناية بالمنشآت العمرانية وخاصة بناء المساجد واقامة بعض المباني للادارات والأجهزة الحكومية في نيسابور واقامة بعض الأسواق في زرنج(٥٥) .

( ج ) الاهتمام بالصحة العامة والرعاية الصحية وتشجيع الحركة الطبية في سجستان . ويتضح ذلك من أن عمرو بن الليث أوقف جزءا من دخل السوق الذي بناه في زرنج ليصرف على البيمارستانات(٥٦) فيها وبذلك صار للبيمارستانات دخل منتظم ساعدها على أداء رسالتها وعلى نشر الوعي الصحى بين الناس .

## الهوامش

- (١) د . محمد عبد القادر أبو فارس : النظام السياسى فى الإسلام ، ص ١٢١ .
- د . فتحى عبد الكريم : الدولة والسيادة فى الفقه الاسلامى ، ص ١٥١ .
- (٢) يراجع فى ذلك ابن منظور : لسان العرب ، وكذلك حاشية جيش الصفاريين بقلم : قحطان عبد الستار الحديثى ، ص ٢٢٨ .
- (٣) القزوينى : اثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٢٠٢ .
- (٤) سى . نى . بوزورث : جيش الصفاريين ترجمة : د . عبد الجبار ناجى ، ص ١٩٦ .
- (٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٦ ص ٤٣٠ .
- (٦) الحموى : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٣٣ .
- (٧) ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ٦ ص ٤٠٢ .
- والحديثى : وفيات الاعيان ج ٦ ، ص ٤٠٢ .
- (٨) ف . بارتولد : تاريخ الدولة الصفارية .
- ترجمة : د . منذر البكر : مقالة فى مجلة المريد كلية الآداب جامعة البصرة - السنة الثانية .
- (٩) يراجع فى ذلك . سى . نى . بوزوت : جيش الصفاريين .
- ترجمة : د . عبد الجبار ناجى ، ص / ط .
- (١٠) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٥ ، ص ٢٩١ .
- وابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٦ ، ص ٤١٦ .
- (١١) الاضطخرى : المسالك والممالك ، ص ١٤٢ .
- (١٢) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٥ ، ص ٣٣٨ .
- (١٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٥ ، ص ٢٩١ .
- (١٤) السمعانى : الانساب ، ج ٧ ، ص ١٣ .
- (١٥) الشلقانى : الرواية فيما وراء العراق ، ص ٢٥ .
- (١٦) بارتولد : تركستان ، ص ٣١٩ .
- (١٧) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٦ ، ص ٤٠٤ .
- (١٨) المسعودى : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٠٠ .
- (١٩) ابن حوقل : صورة الارض ، ص ٢٧٠ .
- (٢٠) النرشخى : تاريخ بخارى ، ص ١٠٨ .
- (٢١) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٦ ، ص ٤٠٣ .

- (٢٢) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٣ ، ص ٢٩٤
- (٢٣) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ، ج ١١ ، ص ١٥٩
- (١٤) ابن خلكان : ج ٦ ، ص ٤٠٨
- (٢٥) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٥ ، ص ٣٤١
- (٢٦) باستانى باريزى : يعقوب بن الليث الصفار ، ص ١٤٨
- (٢٧) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٥ ، ص ٣٦٣
- (٢٨) سى·اى·بوزورث : جيش الصفاريين ، ص ١٩٠
- (٢٩) القزوينى : آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٢٠٢
- (٣٠) ابن الاثير : الكامل ، ج ٥ ، ص ٣٣٨
- (٣١) نفس المرجع
- (٣٢) ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ٦ ، ص ٤٠٣
- (٣٣) حمزة الاصفهانى : تاريخ سنى ملوك الارض ، ص ١٧٠
- (١٤) ابن الاثير : ج ٥ ، ص ٣٤٠
- (٣٥) د· ابراهيم باستانى باريزى : يعقوب بن الليث الصفار ، ص ١٤٦
- (٣٦) د· فاروق عمر : الخلافة العباسية ، ص ٢٢٣
- (٣٧) س·اى·بوزورث : جيش الصفاريين ، ص ٢٠٢
- (٣٨) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٦ ، ص ٤٠٢
- (٣٩) المسعودى : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٠٣
- (٤٠) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩٠
- (٤١) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٦ ، ص ٤٠٧
- (٤٢) باريزى : يعقوب بن الليث الصفار ، ص ١٦٢
- ود· فاروق عمر : الخلافة العباسية ، ص ٢٢٢
- (٤٣) باريزى : يعقوب بن الليث ، ص ١٦٣ . ذكر ياقوت أن جند نيسابور مدينة بخوزستان
- (٤٤) سى·اى·بوزورث : جيش الصفاريين ، ص ١٨٩
- (٤٥) المسعودى : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٠٥
- (٤٦) المسعودى : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٠٥
- (٤٧) الاصطخرى : المسالك والممالك ، ص ١٤٠
- (٤٨) ابن طيفور : تاريخ بغداد ، ص ١٧
- (٤٩) يمثل هؤلاء صاحب تاريخ سيستان ، ومن الباحثين المحدثين :

د . ابراهيم باستاني باريزى : أستاذ التاريخ بجامعة طهران فى كتابه : يعقوب  
بن الليث الصفار .

ود . رضا زاده شفق : أستاذ الادب الفارسى فى جامعة طهران فى كتابه : تاريخ  
الأدب الفارسى .

(٥٠) يمثل هؤلاء الطبرى فى كتابه : تاريخ الامم والملوك ، والمسعودى فى كتابه:  
مروج الذهب ، وابن الاثير فى كتابه : الكامل ، وابن خلكان فى كتابه : وفيات الاعيان  
وقد تميز المسعودى وابن خلكان بالاشارة الى طرف من نظم الصفاريين الادارية  
والمالية والعسكرية .

- (٥١) الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤١٥ .
- (٥٢) المسعودى : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٠٤ .
- (٥٣) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٦ ، ص ٤٢١ .
- (٥٤) حامد عبد القادر : قصة الأدب الفارسى ، ج ١ ، ص ١١٧ .
- (٥٥) الاصطخرى : المسالك والممالك ، ص ١٤٠ .
- (٥٦) الاصطخرى : المسالك والممالك ، ص ١٤٠ .

المصادر :

- ابن الأثير : أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد . ت ٦٣٠ هـ .  
الكامل في التاريخ .
- دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٨٧ هـ -  
١٩٦٧ م .
- الحموي : أبو عبد الله ياقوت : ت ٦٢٦ هـ  
معجم البلدان ، بيروت للطباعة والنشر ١٣٧٦ هـ ، ١٩٥٧ م .
- ابن حوقل : أبو القاسم محمد بن علي . ت ٣٦٧ هـ ، صورة الأرض  
منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- ابن خلدون : عبد الرحمن بن خلدون . ت ٨٠٨ هـ  
تاريخ ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، دار الكتاب  
الليبناني للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ١٩٦٦ م .
- مقدمة ابن خلدون ، الطبعة الرابعة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .
- ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد . ت ٦٨١ هـ  
وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان ، تحقيق : د . احسان عباس ،  
دار الثقافة ، بيروت .
- السمعاني : أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور . ت ٥٦٢ هـ .
- الاصطخري : أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي . ت في  
النصف الأول من القرن الرابع الهجري .
- المسالك والممالك ، تحقيق : محمد عبد العال الحسيني ، دار القلم  
١٣٨١ هـ .
- الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير . ت ٣١٠ هـ تاريخ الأمم والملوك .
- ابن طيفور : أبو الفضل أحمد بن طاهر الكاتب . ت ٢٨٠ هـ بغداد .  
طبع سنة ١٣٨٨ هـ / ١٣٦٨ م .

- القزوينى : زكريا محمد . ت٦٨٢هـ  
آثار البلاد وأخبار العباد . دار صادر ، بيروت .
- المسعودى : أبو الحسن على بن الحسين . ت٣٤٥هـ  
مروج الذهب ، تحقيق : محمد محى الدين عبد الحميد ، الطبعة  
الرابعة ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٨٥هـ .
- المقدسى : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد . ت٣٨٨هـ  
أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، طبع فى مطبعة بريل بلندن  
عام ١٩٠٩م .
- ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم . ت٧١١هـ  
لسان العرب ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر .
- اليعقوبى : أحمد بن يعقوب ، دار صادر ودار بيروت للطباعة  
والنشر الطبعة الثانية ١٣٧٩هـ .

المراجع :

- د. حامد عبد القادر : قصة الأدب الفارسي ، مكتبة نهضة مصر  
بالفجالة الطبعة الأولى ١٩٥١م .
- د. عبد الحميد الشلقاني : الروية فيما وراء العراق ، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٥م .
- عبد العزيز الدوري : دراسات في العصور العباسية المتأخرة ،  
الطبعة الأولى ، مطبعة السريان ، بغداد ١٩٤٥م .
- د. عبد الفتاح السرنجاوي : النزعات الاستقلالية والخلافة العباسية ،  
الطبعة الرابعة ، نشر دار الكتب الاهلية بمصر ١٣٦٣هـ / ١٩٤٥م .
- د. فارق عمر : الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية ،  
الطبعة الثانية ، منشورات مكتبة المثنى ، بغداد ١٩٧٧م .
- د. فؤاد محمد النادى : نظرية الدولة في الفقه السياسى الاسلامى ،  
الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ .

الكتب المترجمة الى العربية :

- باريزى : د. ابراهيم باستانى :  
يعقوب بن الليث الصفار  
ترجمة من الفارسية : د. محمد فتحى يوسف الرئيس ، دار الرائد  
العربى .
- بارتولد فاسيلى : تركستان من الفتح العربى الى الغزو المغولى ،  
ترجمة د. صلاح الدين عثمان هاشم  
منشورات المجلس الوطنى للثقافة والفنون ، الكويت ١٤٠١هـ .
- بوزورث . سى . اى : جيش الصفاريين ، لندن ، ١٩٧ .



- د . رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسی :  
ترجمه من الفارسیة : محمد موسى هنداوی ، دار الفكر العربی  
٠ ١٩٤٧
- الفرشخی : أبو بكر محمد بن جعفر . ت ٣٨٤ هـ ، تاريخ بخاری ،  
ترجمة : د . أمین عبد المجید البدوی ، دار المعارف بمصر .



## النظافة وسلامة البيئة في المجتمع الأندلسي

د . سعد عبد الله البشري (\*)

خطا المجتمع الأندلسي منذ أن استقر المسلمون في شبه الجزيرة الأيبيرية خطوات سريعة في مدارج التطور الحضاري والازدهار المدني . وقد احتفظت لنا مصادر التاريخ والحضارة بالكثير من الأمثلة والبراهين على ما حققه الأندلسيون من حضارة ومدنية راقية لازالت تدهش الدارسين ، وتثير اعجاب الباحثين في تاريخ الحضارة البشرية . وقد اخترت أن أدرس جانبا مهما من جوانب الحضارة الأندلسية ، وهو ما يتعلق بظاهرة النظافة وسلامة البيئة في المجتمع الأندلسي ، فتبعنا بالدراسة النشاط الحضاري المتصل بالنظافة والصحة العامة في الأسواق وما تضمه من الحرف والصناعات ، وكذلك في الطرق والدروب والساحات والجوامع ، ومراعاة صحة البيئة ومكافحة التلوث بصورة عامة . هذا فضلا عن نظافة البدن واهتمام المجتمع الأندلسي بالاستحمام وظاهرة انتشار الحمامات بوصفها ظاهرة حضارية راقية ، وتأثير ذلك في المجتمعات الأوروبية .

أما عن مراعاة النظافة ومكافحة الأقدار والتلوث والنفايات في الأسواق، وهي الظاهرة التي يترتب على اهمالها أوخم العواقب الصحية مما يؤدي الى تدهور خطير في رقي الأمم وصعودها الحضاري ، فمن المعروف أن ولاية الأمر والقائمين على شئون المجتمع الاسلامي عنوا بهذا الأمر عناية كبيرة ، وخصصوا لذلك وظيفة كبيرة هي وظيفة الحسبة، واحتفظوا لنا من خلال ما كتبوه في شئون الحسبة بمعلومات قيمة ونادرة عن اختصاصات المحنّسب وواجباته فيما يتعلق بمراقبة الأسواق والباعة، للتأكد من اتباعهم قواعد الأمانة والنظافة وسلامة ما يقدمونه للناس من بضائع ، وخاصة في كل مايتعلق بالطعام والشراب . ويأتي في المقدمة أهل

---

(\*) أستاذ مشارك بقسم التاريخ - كلية الشريعة - جامعة أم القرى .

الحرف والصناعات والمهن المختلفة . ولتيسير هذه المهمة وتطبيقها على خير وجه نبه ابن عبدون التجيبي - وهو من كبار المحتسبين فى الأندلس - الى أهمية ترتيب الصناعات والحرفيين ، وذلك بتخصيص موضع لكل حرفة او صنعة ، وذكر أنها أجل وأتقن (١) .

وقد لفتت هذه الظاهرة - أى العناية بتنظيم أماكن الحرف والصناعات المختلفة - نظر المؤرخين الذين أشادوا بما رأوه وشاهدوه وسمعوا به ، فهذا الادريسي يشير على سبيل المثال الى مدينة طليطلة فيقول عنها : ( وهو بلد واسع المساحة شريف المنافع وبه أسواق جميلة الترتيب وديار حسنة التركيب (٢) ) .

كما يلاحظ أنه كان لكل صنعة من الصناعات أمين يعود اليه الناس فى حال الاختلاف للاستهداء برأيه ، وهذا تنظيم حضارى كبير لازلنا نشاهده ماثلا فى حياتنا المعاصرة .

ولنا أن نتساءل : ما العلاقة بين ترتيب الحرف والصناعات وبين النظافة وصحة البيئة ؟ فنقول : ان لذلك علاقة وثيقة ، اذ ينبغى أن تكون أسواق ومحال المأكولات والأطعمة والأشربة فى أماكن بعيدة عن أماكن الحرف المتعلقة بالدباغة أو بيع الفحم والحطب والجص، وغير ذلك من المهن التى يترتب على مزاولتها والاشتغال بها ألوان من التلوث والنفايات المضرّة بالإنسان وصحة البيئة ، بل لقد أمر باعة الأسماك بأن يتخذوا موضعا بمعزل عن الطريق لما يتسببون فيه من روائح ولما يبدو عليهم من رثالة الحال (٣) .

وهذا ابن عبدون يؤكد على ما أشرنا اليه اذ يقول : (يجب أن يكون لبيع الحطب موقف ولا يترك أحد منهم يمشى فى الأسواق فانهم يؤذون الناس ويمزقون الثياب . وان عثر على من يمشى بالحطب فى الأسواق أدب . وكذلك بائعو الجير وغير ذلك يتخذ لهم مواضع فتقصدهم الناس . وبائعو الفحم يجب أن تكون لهم مجارد لا مجارف، فانها تجرف التراب والغبار ويؤمروا بعزل الغبار منه . ويباع بجهة لمن شاء أن يشتريه ) (٤) .

وتجدر الإشارة الى أن تعدد ألوان الحرف والمهن والصناعات أدى الى مراقبة ورصد واسعين من قبل المسؤولين عن الأسواق وصحة البيئة ، وأدى هذا الى وضع معايير وتوجيهات محددة فى سبيل المحافظة على مستوى النظافة الخاصة والعامة فى المجتمع الأندلسى، ومكافحة كل ما يؤدى الى تشويه المظهر الجمالى والصحى فيه ، وبالتالى سوف نتطرق الى الحديث عن تلك المعايير والتوجيهات للحرف والمهن المتصلة بمحور البحث ، وبخاصة ما هو متصل بالأطعمة والأشربة .

وهنا تجدر الإشارة الى أن المحتسبين الأندلسيين شددوا على أهمية أن يكون المشتغل بالحرف المتعلقة بالأطعمة والمأكولات والمشروبات - لائقا صحيا لممارسة مهنته ، فلا يشتغل بها مجذوم ، أو مبروص (٥) ، أو من به مرض جلدى ، أو مرض معدى . وهذه لفظة حضارية راقية لازلنا نلمس أهمية تطبيقها على عصرنا الحاضر . وفى حرفة الجزارنة به المحتسب الى ضرورة ذبح الحيوانات وسلخها فى القصارى ، وعلى المشتغلين بهذه المهنة أن يجمعوا الدم وزبل الكروش وينقلوها خارج الأسواق أو الى الأماكن النائية . وعلى الجزار أن يغسل رؤوس الضأن قبل بيعها وذلك لضمان أن لا يؤذى مشتريها الناس بما قد يكون فيها من دماء فى الطرق الضيقة أو أماكن الزحام . وكان على الجزارين أن لا يضايقوا المارة بما يعرضونه من اللحوم المعلقة خارج حوانيتهم مما يكون سببا فى تلويث ثياب المارة فضلا عن تضيق الطريق (٦) .

كذلك كان على الجزارين تنظيف مواضعهم وإزالة ما قد يكون فيها من فضلات اللحوم والعظام وغيرها ، والتنزه عن الأقدار ، ومكافحة الذباب ، وأن يستخدموا لتقطيع اللحم لوحا من الخشب صليبا نظيفا . وعليهم بعد الانتهاء من العمل أن يغسلوا أدواتهم وما يقطعون عليه من ألواح وتغطيتها وحفظها بعيدا عن الحشرات ، وكان عليهم رش الملح على الألواح التى يقطعون عليها لتحول دون حدوث العفونة وتراكم الأقدار (٧) .

وكان بيع لحوم الطيور وبعض الحيوانات البرية يخضع لارشادات

معينة ، فكان لا يباع الحجل والطيور المذبوح الا بعد نتف ريش مؤخراتها؛ وذلك ليتبين للمشتري فسادها أو جودتها ، كما لا تباع القنليات (٨) الا بعد سلخها ؛ ليتضح ما اذا كانت صالحة أو فاسدة ، وذلك لأن بقاءها في جلودها مدعاة لفسادها وتعفنها (٩) .

أما باعة الأسماك والمشتغلون بقلبيها فكانوا يؤمرون باتخاذ تدابير محددة لضمان النظافة والتنزه عن الأقدار والتلوث . وأول ما كانوا يلزمون به أن يتخذوا لهم مكانا خاصا بحرفتهم ، وقد سبقت الإشارة الى الزام باعة الأسماك باختيار موقعهم بمعزل عن الطريق ، نظرا لما يتسببون فيه من روائح ، ولما هم عليه من هيئة قد لا تكون حسنة ، كذلك كان عليهم تنظيف ساحاتهم ، وينهون عن تمليح الأسماك التي مر عليها يومان أو ثلاثة ، لما قد تولد فيها من العفونة اذ من الأفضل تمليحه ظريا (١٠) .

ويتبع هذه التوجيهات الزام باعة الأسماك بعدم حملها في أيديهم والتجول بها في الأسواق والطرقات ، بل يحملونها في أوعية أو أوان نظيفة لئلا تلوث أثواب المارة . ومن يخالف هذا الأمر يؤدب بوضع ما يحمله في حجره (١١) .

والمواقع ان المشتغلين ببيع وعمل الأطعمة كانوا أكثر أهل السوق استهدافا من قبل القائمين على مكافحة الغش ومحاربة التلوث والأقدار ، وكانت التوجيهات والنعليمات التي يلزمون باتباعها صارمة وعليهم التنفيذ بها ، فمنها : أن لا يطبخوا بالليل أو السحر ولا في الأماكن النائية والمواضع الخفية ، وعليهم أن يتخذوا لهم حوانيت مجصبة (١٢) ومسوحة يسهل تنظيفها وغسلها في كل حين ، ويلزمون أثناء الطبخ بتوفير الانارة والضوء بحيث يتم ذلك وفق طريقة سليمة ونظيفة وتحت اشراف العارفين منهم . وفي أثناء الطبخ يتعهد أحدهم بذب الذباب عن الأواني واللحوم حتى يتم الطبخ على أحسن ما يكون ، وبالتالي يطمئن الناس الى نظافة وأمانة الطباخ وما يطبخ . ويشير السقطى الى أهمية الاشراف الدقيق على عمل الطباخين ومعرفة ما يطبخون ، فيذكر حالات من الغش والتلاعب التي كشفها أثناء ممارسة عمله كمحتسب ، حتى أنه

قبض على عدد من الطباخين الذين كانوا يمارسون مهنتهم فى خفاء ، عندما تبين له قيامهم بذبح حيوانات قذرة كالكلاب وطبخ لحمها . ولهذا نبه الى أن يتم الطبخ فى مواضع قريبة وميسور الاطلاع عليها من قبل أهل الحسبة وأعاونهم(١٣) .

وكان المحتسب يتفقد أحوال الطباخين صباحا ومساء ، فى الصباح ينظر هو وأعوانه فى نوع اللحم الذى يطبخه الطباخون ومدى نظافته وصحته ؛ وفى المساء يقوم المحتسب أو أعوانه بجولاتهم الميدانية فيتفقدوا أماكن الطبخ ومدى مراعاة الطباخين لقواعد النظافة والأمانة، بعدم حلط ما بقى من اللحوم مع اللحوم فى اليوم التالى وتقديمها للناس على أنها لحوم طازجة وجديدة ، وفى ذلك تحايل ومجافاة للنزاهة(١٤) .

وكان على القلائين تنظيف السمك قبل قليه واستخراج ما فى جوفه وتنظيفه بصورة تامة ، وأن يراعوا نظافة الزيت ، فلا يقلوا الأسماك فى زيت عكر وردىء ، اضافة الى مراعاة النظافة فى أدوات القلى فيتعهدوا أوانى القلى بالغسل وازالة ما علق فيها من الزيوت والأطعمة . وكان المتهاون فى ذلك يلقى العقوبات الصارمة(١٥) .

ويشير التجيبي الى قواعد صحية تراعى فى اختيار أدوات الطبخ وما يستلزمه من أوان وقدر ، فينبه الى عدم صلاحية الأوانى المصنوعة من النحاس فى عملية الطبخ ، وفضل عليها ما يصنع من الحديد اذا ما روعى غسلها وتنظيفها باستمرار والحيلولة دون صدئها . وذكر أنه لا بأس بأوانى القصدير قدورا وصحافا ، وكذلك ما يصنع من الزجاج لسهولة تنظيفها . ونبه الى الحرص على تغطية القدر وغيرها عند الطبخ بأغطية مثقوبة ثقبا أدق ما يكون . ونهى عن الطبخ فى أوانى النحاس اذ كرر ذلك عند حديثه عن القلى ، فذكر أنها خطيرة جدا ، وخاصة اذا ما قلى فيها مواد كثيرة الدسم تختلط ببعض مكونات النحاس(١٦) .

ولم يكن التجيبي وحده هو الذى نصح بعدم الاعتماد على أدوات الطبخ المصنوعة من النحاس ، بل أشار الى ذلك عدد من الأطباء وأهل الحسبة ، منهم : الطبيب ( ابن زهر ) الذى يقول : ( يجب أن تعلم أن

تل شيء فيه الخل اذا لقي آنية نحاس حدثت فيه قوة رديئة مذمومة تضر بالابدان ، وبالجملة فان النحاس يجب أن يتجنب طبخ الأشربة فيه الا ان بولغ في تبييضه بالقصدير (١٧) .

كما ان ابن عبدون والسقطى نبها الى خطورة استخدام قـدور النحاس عند الهرايين والقلائين وغيرهم ، وذكر ، أنها لا تكون صالحة للاستخدام الا اذا كانت مرصصة ، اذ يتولد عن امتزاج الزيت بالنحاس اثناء الطبخ مادة سمية خطيرة (١٨) .

فاذا انتقلنا الى غير ذلك من العاملين بالأسواق في بيع وصناعة الاطعمة والمأكولات كالبازيين ، لسنا مدى عناية وحرص القائمين على نظافة وسلامة البيئة بفضل ما وضعوه من قواعد صارمة من أجل المحافظة على النظافة والنزاهة وسلامة الناس .

ذلك أنه كان على البازيين غسل أدوانهم وأوانيهم التي يعجنون فيها كل يوم ، وكذلك ما يرتدونه من ملابس أثناء العمل ، ويمنعون من ممارسة أعمالهم قبل الفجر لحدثة عهدهم بالنوم ، وبالتالي يتهاونون في مراعاة قواعد النظافة ، ويلزم البازيون بالاعتسال والنظافة في أكثر الأوقات وخاصة في أيام الصيف (١٩) .

وعلى البازيين الاهتمام بنظافة الماء الذي يعجنون به ، وتجنب أخذه من المواضع القذرة . وكذلك مراعاة ذلك عند جمع الحطب لما يترب عليه من الاضرار بالخبز ، وينبهون أيضا الى المحافظة على نظافة رقائق العجين قبل ادخالها الفرن ، وذلك بتغطيتها بقماش نظيف يحول دون سقوط الأقدار عليها ، وعند الانتهاء من العمل يقومون بتنظيف أدواتهم ، ومنها ما يعردون به الخبز ، وما يوصلونه به الى داخل الفرن ؛ فتجرد الأدوات وتغسل ، كما كان عليهم أن يكنسوا الفرن من الرماد والتراب قبل أن يبدأوا العمل فيه من جديد في اليوم التالي (٢٠) .

ومن القواعد التي يجب الالتزام بها لمن يبيع الاطعمة ومنها الخبز أن يكون البائع نظيفا سليما من الأمراض ، وقد سبقت الاشارة الى ذلك ،



ولأهمية أن يكون الخبز نظيفا سليما من الأقدار فقد شدد المحتسب فى أن لا يبيعه حوات أو جزار أو من تستقدر مهنته . وكان على باعة الخبز نغطيته وحفظه من وقوع الذباب والأقدار عليه ، وأن يبتعدوا عن مجاورة أصحاب الحرف التى يغلب عليها طابع التلوث والقذارة، كبائعى الأسماك ومحترفى البيطرة والحجامة ، ويلزم باعة الخبز بتنظيف ملاحظتهم وساحاتهم (٢١) .

وامتد هذا الاهتمام بالنظافة الى بقية أصناف الباعة وأصحاب المهن الأخرى ، فقد نبه أهل الحسبة الى ضرورة أن يهتم اللبانون والجبانون بتنظيف أوانيهم ومواضع عملهم ، وأن يكون لهم موضع خاص بهم بعيدا عن المشتغلين بحرف يتولد عنها تلوث أو قذارة ، وكان على المحتسب أن يمنعهم - أى اللبانون - من أن يبيعوا مع اللبن أو الجبن ما لا يتوافق معه كالسك أو اللحم (٢٢) .

وفيما يتعلق بالأدوات التى يغرفون بها اللبن فيلزمون بأن تكون من حنتم (٢٣) أو من خشب ، ويحظر عليهم استخدام ما يصنع منها من النحاس لما فيه من ضرر . وكان على اللبانين مراعاة النظافة بصورة دقيقة وخاصة فيما يتصل ببيع اللبن الرائب لأنه سريع العفن والتخمر ، ولهذا اشترط ابن عبدون أن لا يباع اللبن الرائب الا فى الزقاق ، لسهولة غسلها وتنظيفها . وأما الذى فى المجابين فقد يتعرض للفساد والتلوث (٢٤) .

وقد اتبع المشتغلون بصناعة الهريسة والمجبنات تلك القواعد الصحية ، فكان عليهم الاهتمام بتنظيف أبدانهم وشعورهم ، والحرص على نظافة أوانيهم ومن تحتها أغطية أخرى (٢٥) ، وذلك مبالغة فى نظافة ونزاهة ما يحترفونه من أعمال ، حيث أنه لا يؤمن ان يتسرب اليها بسبب التهاون كثير من ألوان التلوث والأقدار ، وهو أمر خطير لارتباط ذلك بصحة الانسان وحياته .

أما المشتغلون ببيع الخضار والفواكه فكان عليهم أن يعنوا عناية كبيرة بنظافة ما يعرضونه من الخضار والفواكه ؛ كما كان من الأهمية بمكان ( مجلة المؤرخ العربى )

ضرورة غسلها وإزالة ما علق بها من الأتربة . ولا يكون هذا الغسل فى البرك أو الصهاريج ، لما قد يكون فيها من الأقدار بل يجب غسلها على ضفاف الأنهار أو المياه الجارية العذبة (٢٦) .

### فى الطرقات والساحات :

حظيت الطرق والدروب فى المدينة الأندلسية بعناية فائقة من قبل القائمين على رعاية المظهر الحضارى والوجه الجمالى لمرافق المدينة . وكان عليهم لبلوغ ذلك الهدف الحضارى الراقى أن يضعوا قواعد وتنظيمات دقيقة تثير الإعجاب ، وخاصة بمقاييس ذلك العصر . فمن هذه القواعد الحضارية : أن يلتزم أفراد المجتمع بنظافة الدروب والطرق ، وذلك بعدم طرح النفايات والأقدار فيها ، والعمل على اصلاح مستوى الطريق ، وذلك منعا لتجمع المياه والأوحال فى المواضع المنخفضة منه . وعلى أصحاب البيوت والدور - ان كانت لهم قنوات تحمل المياه الى الطريق - أن يعملوا لها سربا تنصرف فيه المياه والأقدار بعيدا عن الأعين ، ويمنع من نصريف المياه والأقدار فى الطريق (٢٧) .

ومن السلوكيات المذمومة التى حاربها المجتمع الأندلسى قضاء الحاجة فى الطرقات والساحات ، لما لذلك من تأثير سىء سواء على مظهر المدينة الحضارى أو صحة الانسان . وكان على القائمين بأمر النظافة ردع من يقوم بذلك السلوك المشين ، فان عاد أدب ، وان كان صغيرا فعلى وليه التعهد بعدم تكرار ذلك (٢٨) . وفى هذا اشارة مهمة الى ما أولاه المجتمع الأندلسى لنظافة المجتمع من اهتمام وعناية .

أما النفايات والقمامة المتجمعة من البيوت والأسواق فكانت تنقل خارج المدينة . وكان المحتسب وأعوانه حريصين على مكافحة الأقدار وعدم تكديسها داخل الأحياء وبين المنازل والدور ، اذ على السكان أن يبادروا الى نقل ما تجمع منها بعيدا عن الأحياء والتجمعات السكانية . وعلى صاحب الدار فى حالة تنظيفه ما تجمع من مياه وأقدار المجارى فى منزله أن ينقل ذلك بعيدا عن الدور . وقد تستخدم تلك الفضلات فى المزارع ، أو تجمع فى مواضع معلومة معدة لذلك . ويجب على من فتح

سربا وأفرغه من المياه القذرة والفضلات أن ينقلها الى خارج المدينة ،  
وعليه تبعا لذلك أن يسوى موضع السرب بما يتفق مع مستوى الشارع  
وبما يحقق السلامة والنظافة للعابرين (٢٩) .

وجدير بالذكر ان الأندلسيين من العاملين فى تنظيف المجارى  
والقنوات توصلوا آنذاك الى صنع أو تكوين مواد معينة يستخدمونها فى  
نفتيت ما تصلب من المواد داخل المجارى أو القنوات ، عيقول أبو مزوان  
ابن زهر عندما أشار الى تحليل الأورام بالأدوية : ( فانك متى الححت  
مدة فى التحليل أبقيت من الخلط الممرض بقية لا تقبل التحليل كأنها قد  
تحجرت ، وان العوام يشعرون بمثل هذا. فانا نراهم متى أردوا أن  
يخرجوا جوهرًا غليظًا من القنوات المدفونة لم يقتصروا على تقطيعه  
بالغسل حتى يخلطوا معه ما يميجه فيصبون الماء فى القنوات فتسهل  
جريته (٣٠) .

وكان على الكنافين أو المستغلين بتنظيف ما يعرف فى عصرنا  
الحاضر بالمجارى أن يتلزموا قواعد محددة فى أعمالهم : وذلك حرصا  
على نظافة البيئة ، فالزموا فى عملية نقل المياه والاقذار المفرغة من  
الحمامات والمواضع التى تتجمع فيها باستخدام أكواب كبيره ، يحمل كل  
كوب اثنان ، ليضمنا بذلك عدم سقوطه أو تناثر ما فيه من الأقدار .  
وألزموا أيضا بأن يحمل أحدهما أثناء النقل جرسا ينيه المسارة الى  
الابتعاد عنهما ، وحظر على أحدهما أن يحمل لوحده كويين : لما يترتب  
على ذلك من أضرار وفساد يتنافى مع ما يجب مراعاته من نظافة ونزاهة  
البيئة والمجتمع (٣٢) .

ومن التنظيمات الحضارية الراقية المحافظة على نظافة الطرق  
وجمالها ومكافحة كل ما يخالف ذلك ، فيحظر انشاء الحوانيت التى  
يمارس أصحابها حرفا ينتج عنها تلوث البيئة أو ممارسة تلك الحرف فى  
الطرق . وقد نبه بعض المحتسبين الى أهمية ذلك ، وضرورة العناية  
بنظافة وسعة الطرق وذكروا ( أن عمرا رضى الله عنه أمر بهدم كبير  
الحداد الذى مر به فى الطريق ) كما أمروا بضرورة منع الصباغين ومن  
شاكلهم من نشر الثياب المصبوغة المبلولة على الطرق ؛ لما تتسبب فيه من

تلويث المارة • وكان يحظر انشاء الأفران فى الطررق لما تسببه من تلوث (٣١) •

وألزم أصحاب الحرف والمهن أن يتخلصوا من النفايات والأزبال التى تتخلف عن صناعاتهم وبيعهم وكل ما يتصل بممارساتهم الحرفية ، كالمشتغلين ببيع الفواكه والخضار والحبوب ، والعاملين فى التجارة والحدادة والديباغة والحطابة وبيع الفحم وغير ذلك •

### الجوامع - الأنهار - المقابر :

كانت الجوامع والمساجد فى مقدمة المواضع التى حظيت باهتمام المسؤولين عن النظافة فى المجتمع الأندلسى • وما من شك فى أن المسجد نال عناية فائقة فى الاسلام ، وكان الاهتمام به وبنظافته وطهارته من الأمور التى اشار إليها القرآن الكريم وسنة المصطفى عليه السلام • وبالإضافة الى ما تقدم فقد كان للأندلسيين آدابهم وسلوكياتهم الحضارية التى جاءت لتؤكد عظمة المسجد وحرمته ومنزلته • وفى ضوء التطور الحضارى الذى بلغه الأندلس وضع بعض العلماء والمحتسبين قواعد تحفظ للمسجد نظافته وحرمته وقديسيته • فلكى يبقى المسجد على نظافته وطهارة فرشته كان على المصلين أن لا يدخلوه بنعالهم أو بأحذيتهم فى أقدامهم ، وأن ينتبهوا الى ازالة ما قد يكون عالقا بها من الأوساخ والطين وحك بعضها ببعض أو فى الأرض قبل الدخول • وكان من الأمور المرعية مراعاة نظافة المساجد ورحابها وما حولها ، ومنع الفناء الأزبال والقاذورات فى رحابها وما حولها ، وينهى بحزم من يقدم على ذلك ، فان عاد عوقب بلا تردد (٣٣) •

ومما يتصل بنظافة المسجد العناية بفرشه ، فان بلى الفرش نقل الى حيث يحتاج اليه فى السجون أو للفقراء • وكان من السلوكيات الحضارية والانسانية أن تبنى سقائف بجوار الجامع ليقوم فيها الغرباء أو من انقطعت بهم السبل (٣٤) •

وقد روعى فى أرضية الجامع أو المسجد أن تكون فى اعتدال واستواء ، واذا كان فيها موضع منخفض يسوى بحيث لا تجتمع فيه مياه

الأمطار والأحوال ، وقد رتب لتنظيف الحمامات فى الجامع عامل أو عمال يقومون بتنظيفها وتصريف ما يتجمع فيها من الأقدار ، وهؤلاء العمال أجورهم أو مرتباتهم من الأقباس (٣٥) .

كذلك كان للمسجد موظفون يقومون على نظافته والمحافظة عليه من الأوساخ . وقد وضع بعض المحتسبين لهؤلاء الموظفين قاعدة يسيرون عليها ، فكان عليهم كنس المسجد أو الجامع ونفض الحصر والفرش فى كل يوم اثنين ، وكل يوم جمعة ، ويضاف الى ذلك تنظيف قناديلها فى أول يوم من الشهر وفى منتصفه (٣٦) .

ولما كان يوم الجمعة يشهد اجتماع اعداد كبيرة من المصلين فى الجوامع ، فان بعض الباعة استغلوا هذه المناسبة ليعرضوا فى رحاب الجوامع سلعهم وحاجاتهم ، لذلك أمر عمال الجوامع بتنظيف رحاب الجامع فى صباح يوم الجمعة كما أمر الباعة بعدم بسط سلعهم وبضائعهم قبل الصلاة وانما بعدها .

ومن دلائل عنايتهم بطهارة المسجد ونظافته تأكيدهم البالغ على أن لا يتم تأديب الأطفال والصبيان فى رحاب الجامع ، وذلك لعدم تحفظهم واحترازهم من النجاسات التى قد تكون فى أقدامهم وملابسهم ، ويتم تأديبهم وتعليمهم فى السقائف (٣٧) .

ويضاف الى ذلك حرص القائمين بأمر نظافة أماكن العبادة على تنزيه الجوامع والمساجد ليس فقط من ألوان التلوث والأقدار التى يتسبب فيها الانسان ، وانما أيضا مما تتسبب فيه بعض الحيوانات ، فقد حظر على المصلين ربط دوابهم فى رحاب الجامع لما ينتج عن ذلك من قذارات ونجاسات اذا راثت أو تبولت ، وهذا يؤدى الى انتشار النجاسة وبالتالي عدم صلاحية الموضع للصلاة فضلا عما يلحق الناس من الأذى . وقد شدد المحتسب على احراج الدواب الى مواضع بعيدة عن أماكن الصلاة (٣٨) .

ومن ألوان العناية بالنظافة والنزاهة البتى شملت شتى مرافق الحياة فى المجتمع الأندلسى ، حفاظاً على صحة البيئة والانسان ، العناية بمصادر المياه ، مثل . الأنهار ، والأودية ، وينابيع المياه ، والعيون . وقد نبه المحتسب ابن عبدون على أهمية المحافظة على ضفة الوادى انذى هو مرسى المدينة ، وذلك بحظر أن يباع منه شىء أو يبنى فيه ، نظراً لأهميته باعتباره منفذاً بحرياً يحط فيه التجار والمسافرون والغرباء ، وموضعاً لاصلاح السفن، فهو ملك للدولة لا يتصرف فيه غيرها (٣٩) . وقد استهدف هذا نوع من التنظيم الرقى بالمستوى الاقتصادى والاجتماعى ، ونفيه مالا يخفى من النزوع نحو تحقيق صورة مجالية للبيئة الأندلسية .

وكان المحتسب حازماً فى مكافحة ألوان التلوث وخاصة فى الأنهار والأودية والعيون ، كما كانت هناك مواضع تم تخصيصها للسقائين يستقون منها . من ذلك أنه نبه الى ضرورة منع الغسل والاعتسال بالقرب من مواضع السقاية لما يؤدى اليه ذلك من تلوث وقذرات . وكان على من يريد الغسل وخاصة من النساء أن يذهبن الى موضع معين بحيث لا يتسببن فى تلويث المياه الجارية . كذلك كان من الأمور التى يحظرها المحتسب أن يعمد الناس الى رمى الأقدار والنفايات على ضفة الوادى أو الأنهار ، ومن يفعل ذلك كان يعاقب بحزم (٤٠) .

وتجدر الإشارة الى أهمية ما أولاه أهل الحسبة من عناية للمحافظة على الثروة النباتية والسعى الى انمائها وغراسه ألوان الأشجار والنباتات لزيادة مساحة الرقعة الخضراء ، فكان من واجبات الدولة حماية الغابات وتشجيع الساكنين بقرب ضفاف الأنهار على زراعة الأشجار والمحافظة على الغابات وصيانتها من العبث والتقطيع الجائر (٤١) لما تمثله من ثروة اقتصادية ، وما تعكسه من جمال طبيعى ، فضلاً عن دورها فى تقليل التلوث فى البيئة والهواء .

ومن مهام المحنسين والمسؤولين عن النظافة وصحة البيئة فى المجتمع الأندلسى السعى الى محاربة المظاهر الاجتماعية الفاسدة البتى تتسبب فى تشويه المظهر الحضارى والوجه الجمالى للمدينة ، فكان يحظر التسول وما يسلكه البعض من مسالك قبيحة فى سبيل استدرار

عواطف الناس ، فهناك من يتخبط فى الأسواق ويوهم الناس أنه مصروع ، وهناك من يتظاهر بالشلل أو يبدى فى جسده بعض القروح والأورام ( وذلك كله منهم حيلة لأخذ أموال الناس بالباطل ، فيجب على صاحب الحسبة أن يقف من ذاك كله على صحته ويعاقب من يحتل منهم بتلك الحيلة ) (٤٢) .

ولم تقتصر عناية المسؤولين عن نظافة البيئة على ما تقدم ، إذ امتد هذا الاهتمام الى ما يتصل بحياة الانسان بعد موته بمراعاة حرمة وكرامته من خلال العناية بالمقابر والحرص على نظافتها وحرمتها ومنع العبث والفساد بها . وكان من القواعد المتبعة أن يلتزم حفارو القبور بتعميقها بحيث لا تنتشر روائح الموتى ، وفى الوقت نفسه تكون بعيدة عن عبث السباع ، وأن يراعى حرمة الميت فيستر ما يظهر من العظام ولا يتركوه على وجه الأرض (٤٣) . وقد عاب ابن عبدون على أهل بلده - اشبيلية - ضعف اهتمامهم بهذا الجانب إذ عمدت طائفة من الناس الى السكنى فوق المقابر بل وأجروا فوقها أو خلالها السروب والمجارى . وكان لبعض المحتسبين - كما يقول ابن عبدون - موقف حازم ازاء تلك الظاهرة ، فهدموا ما بنى فى المقابر وما أنشئ بها من الدور ، ونصح ابن عبدون بتخصيص بعض المواضع ليكون مقبرة لأهل اشبيلية . وقد نبه ابن عبدون الى المحافظة على نظافة المقابر وتطهيرها من الأرجاس والأقذار ، وأن لا يستغل موضعها بعض أهل الحرف المستقرة كالمشتغلين بالدباغة ومن يشاكلهم (٤٤) .

### النظافة الشخصية :

فاذا انتقلنا الى الحديث عن النظافة الشخصية فى المجتمع الأندلسى وجدنا ما يؤكد ويقرر هذا المسلك الحضارى الراقى . يذكر المقرئ نقلاً عن ابن سعيد أن ( أهل الأندلس أشد خلق الله اعتناءً بنظافة ما يلبسون وما يفرشون ، وغير ذلك فيما يتعلق بهم ، وفيهم من لا يكون عنده إلا ما يقوته يومه ، فيطويه صائماً ويبتاع صابوناً يغسل به ثيابه ولا يظهر فيها ساعة على حالة تنبو العين عنها ) (٤٥) .

والنظافة الشخصية ترتبط بالنواحي التالية : الجسد ، اللبس ، المنزل ، فيما يتعلق بالجسد ونظافته وطهارته نذكر أن الأندلسيين عنوا عناية بالغة بنظافة أجسادهم ، فكانت ظاهرة الاغتسال والاستحمام من السلوكيات الاجتماعية التي اهتموا بها اهتماما بالغاً . ولذلك أكثروا من بناء الحمامات العامة حرصاً على نظافة أبدانهم وطهارة أجسامهم . ولم يكن ارتياد الحمامات وقفاً على الرجال بل وجدت حمامات خاصة بالنساء أيضاً .

وكان الأطباء يوصون بارتياح الحمام والمحافظة على الاستحمام ، لما فى ذلك من فوائد صحية واجتماعية ، فهو ( ينقى الجلد ، ويزيل الوسخ ، ويطهر البدن ، ويفتح مسامه ، ويحلل الأبخرة ، ويرطب الأبدان وينميها ويزيد فى حرها الغريزي ويفرح النفس ويذهب الحزن ) (٤٦) .

يذكر ابن زهر أن الاستحمام فى كل عشرة أيام من غير أن يكون الانسان متخماً بالطعام فيه ما يحفظ الصحة ، وأشار الى أن من القواعد التى يفضل اتباعها استخدام الماء العذب ، وأن يكون معتدلاً بين الحرارة والبرودة ، وأن يكون المستحم صائماً . وأن فيه ما يعين على دوام الصحة والعافية (٤٧) .

وتجدر الإشارة الى أن الطبقة الثرية فى المجتمع الأندلسى كانت لها حماماتها الخاصة الملحقة بمنازلها ودورها ، وكانوا يمارسون بها عادة الاستحمام بصورة مترفة وبإذخة . أما الطبقات الأخرى التى لا تستطيع تأمين ذلك فى منازلها فكان عليها أن تقصد الحمامات العامة التى كانت منتشرة بوفرة كبيرة فى المدن الأندلسية . من ذلك أن مدينة قرطبة وحدها كان بها مايزيد على ٧٠٠ حمام (٤٨) وقد عد ذلك من مفاخر قرطبة ودلائل رقيها وتمدنها . ومن الطريف أن الحمامات لم تكن منتشرة فقط فى المدن بل امتدت هذه الظاهرة الى القرى والأرياف ، ومازالت منطقة البشرات ( جنوب غرناطة ) والمناطق المحيطة بغرناطة بها آثار واضحة لحمامات كان يرتادها الناس ويستحمون فيها . وفى هذا ما يدل دلالة واضحة على المدى الذى وصلت اليه عناية الأندلسيين



بالنظافة وبالتالي تميزهم بذلك القدر من السلوكيات والتقاليد الاجتماعية الراقية .

وكان الحمام العام يتألف من ممر يؤدي الى غرفة كبيرة بها خزانات خشبية تعلق بها الملابس وتسمى هذه الغرفة «المشوح» (٤٩) ومنها يدخل المستحم الى غرفة المياه الباردة والى جوارها سرير خشبي مستطيل يضطجع عليه من يرغب فى التدليك ، ثم ينتقل الى الغرفة الساخنة حيث يغسل جسمه بالمياه الساخنة بواسطة مغارف خشبية . وأخيرا هناك موضع للمزينين ينتهى اليه المستحم ليكمل نظافته وزينته . وتصل المياه الحارة الى الحمام عن طريق أنابيب تنقله من صهريج تسخن فيه المياه بالحطب ويقع خارج الحمام ، وكان الضوء ينفذ الى الداخل بواسطة نوافذ زجاجية مثبتة فى السقف (٥٠) .

ولما كانت الحمامات من المرافق الصحية والاجتماعية ذات التأثير الكبير على حياة الفرد والمجتمع ، فقد كان من الضرورى متابعة نشاطها وحالتها من حيث الالتزام بقواعد النظافة وسلامتها من الأقدار . من ذلك أن العاملين فى الحمامات أُلزموا بنظافة ملابسهم وأدوات النظافة التى يستخدمونها فى تنظيف الأبدان وحك الأقدام، فكانوا يضعونها فى الملح والماء كل ليل لئلا يصيبها العفن والتلوث والروائح الكريهة ، كما وجب عليهم أن يغسلوا ملابس العمل كل ليلة بالصابون (٥١) .

أما عن المياه المستخدمة داخل الحمام فكان يراعى فى صهاريج الحمامات أن تكون مغطاة باحكام لئلا تتسرب اليها النجاسات وما يلوثها . وكان من الآداب المرعية أن لا يمارس المشتغلون فى الحمامات عملهم - كالحكّاء والطيباء والحجام - الا بعد أن يرتدى كل منهم التبان والسروال (٥٢) .

وهناك قواعد وآداب استحسن بعض الأطباء الالتزام بها لبلوغ أقصى درجات النفع والفائدة من دخول الحمام ، اذ يشير الطبيب الأندلسى ابن خلدون الى أن دخول الحمام يكون على خلاء من المعدة ، وفور القوة ، ونشاط النفس ، واعتدال الفصل ، واعتدال النهار ، واذا دخل

المستحم فلا يتجرد من ثيابه الا فى البيت الأول حيث يصب على جسمه من الماء الفاتر من غير أن يبيل رأسه ، ثم يدخل الى البيت الثانى فيصب على رأسه ثلاث غرفات من الماء الحار ويتجنب الماء البارد ، ثم يغسل رأسه فى البيت الثالث بالماء الحار ، ويصب فيه على بدنه الماء الحار أيضا ، ومنه ينتقل الى البيت الأوسط للاحتكاك وازالة الوسخ عن البدن وتديكته بعد ذلك ، ثم يعم البدن بالماء الفاتر حتى ينظف جسمه ، ويختتم ذلك بالاعتسال بالماء البارد لأن فى ذلك ما يعدل حرارته ويرطب البدن . ويلتزم مراعاة الحال من حيث قدرة الجسم على احتمال ذلك وعدم اصابته بالبرد والرعدة ، وبالتالي الحميات . فاذا فرغ من ذلك يعتمد الى تنشيف جسمه بقطعة من الكتان . ويحفف شعره ثم يلبس ثيابه ، ويغضى رأسه ، ويسد أنفه بيده ليحميه من البرد والريح ، ثم يجلس خارج الحمام ساعة حتى تستقر حرارة الجسم ويعود الى طبيعته (٥٣) .

ولما كانت عادة الاستحمام والمحافظة على نظافة الأبدان وطهارتها من المظاهر الحضارية الرفيعة التى اتسم بها المجتمع الاسلامى بوجه عام ، والأندلسى بوجه خاص فقد كان ذلك السلوك من الآداب الأصيلة القوية الجذور فى حياة الأندلسيين ، فحافظوا عليه رغم ما حل بهم من ويلات الحروب واستيلاء النصارى على بلادهم ، يشير المؤرخ امريكو كاسترو الى عظم التأثير الحصارى للمسلمين فى حياة الأسبان النصارى وخاصة فى المناطق التى سيطر عليها النصارى فى شمال اسبانيا ، اذ أن قرى صغيرة فى قشتاله لا نعرف حمام الماء الساخن فى عصرنا الحاضر ، كانت تتمتع به سواء فى عصر السيادة الاسلامية أو عصر المدجنين (٥٤) ، ويتضح هذا فى لوائح البلديات . وفى الحمام كانت النساء تجسدن مبتغاهن من حيث النظافة والتجمل بعيدا عن تلويث المنابع والأنهار أو حتى فى المنازل (٥٥) ، ومن بين تلك القرى ذوريتا Zorita وبريهويجا Brihuega فى وادى الحجارة ، وأوساجرى Usager فى بطليوس . وقد نصت لوائح بلديات المدن أنه ينبغى على صاحب الحمام أن يقدم لمرتادى الحمام الماء الساخن والصابون والمناشف (٥٦) .

كذلك نجد اشارات تاريخية الى أنه كان فى ميوقه ومدريد

حمامات تردادها النساء المدجنات . وقد شهد الحى الاسلامى فى مدينته  
ترسونا فى الشمال الشرقى من الأندلس بناء أحد الحمامات سنة ٧٧٦هـ -  
١٣٧٥م ، وكان يقصده الناس جميعهم الا انه حظى على النصارى  
واليهود دخوله فى الأعياد الاسلامية وايام الجمع (٥٧) .

وفى بعض الحمامات خصصت ايام محددة لكل من الرجال والنساء ،  
حتى لا يقع الاختلاط المؤدى الى الفتنة والفساد . واستمر وجود  
الحمامات فى الأندلس حتى خروج المسلمين منها نهائيا . ونشير الرواية  
التاريخية الى أنه بعد اخماد ثورة الموريسكيين على السلطات الاسبانية  
سنة ٩٧٦هـ / ١٥٦٨م تقرر طردهم ومحو كل ما يتعلق بحياتهم الاجتماعية  
وعاداتهم ، فاعلقت حماماتهم وحرم عليهم ارتيادها . وكان لذلك تأثير  
مؤلم على الموريسكيين حيث قال أحدهم ويدعى فرنسيسكو مولاي  
*Francisco Munez Ivuley* : ( ان الحمامات أقيمت لتنظيف  
الأجسام ، والقول بأنه يجتمع فيها الرجال والنساء افتراء لا يصدقه العقل  
والحمامات موجودة فى كل مكان ومنتشرة فى سائر الاقاليم . واذا كان  
أبناء مملكة غرناطة قد تمسكوا بالحمامات ، فان ذلك بسبب حرصهم على  
على أن يكونوا أطهار الأبدان ، فاذا حرم عليهم الاستحمام فى الحمامات  
وفى الينابيع والأنهار والبيوت فالى أين يذهبون للغسل  
والاستحمام ؟ ) (٥٨) .

وبنهاية القرن السادس عشر تم هدم كل الحمامات فى انحاء  
أسبانيا ، ورفض الأسبان الأوربيون عادة الاستحمام لأنها عادة ارتبطت  
فى نظرهم بالحياة الاسلامية فى الأندلس ، واستمر الحال على ذلك  
حتى ظهرت الحمامات بعد ذلك من جديد فى انجلترا (٥٩) .

ومن الطريف أن نجد الاسبان يتأثرون أيضا بظاهرة حضارية  
اسلامية، وهى : غسل وتنظيف الميت قبل دفنه ، فتشير الرواية التاريخية  
حول ملحمة فرنان جونثالت التى يعود تاريخها الى سنة ٦٢٨هـ / ١٢٤٠م  
الى أن الكونت فرنان جونثالت قام بغسل عدوه كونت دى تولوز قبل أن  
يلفه فى الأكفان ، والى هذا أشارت المدونة العامة لألفونسو الحكيم (٦٠) .

وقد نادى الأطباء المسلمون بالأندلس بضرورة مراعاة النظافة الشخصية والعناية بنظافة الأبدان وطهاراتها للوقاية من بعض الأمراض . من ذلك ما يذكره الطبيب ابن زهر عن حالات مرضية تلحق بالجلد أو الشعر أو الأسنان ، وهى من الأعضاء والأطراف التى تمس المظهر الجمالى للإنسان ، فأشار الى تولد القشرة فى جلدة الرأس ووصف لها موادا طبية لغسل الرأس ، ومنها : خل العنب ، والخل مع العسل . كما نبه الى أهمية القطران فى ازالة القشرة ، ووصف علاجات لمكافحة القمل المتولد من الوسخ اللاصق بالجلد ، وذلك بغسله بالخل والقطران ، وأوصى بالاستحمام وغسل الرأس وعدم اهمال النظافة فى ذلك (٦١) .

كذلك ذكر الادريسي عند حديثه عن مدينة طليطلة أنه تقع بالقرب منها قرية تسمى بمغام ، وأن بها تراب يستعمله الناس فى تنظيف وغسل شعر الرأس (٦٢) .

ولما تعرض ابن زهر للأسنان وما يعترىها من ضعف وتشوه ، ووصف علاجاً لتقويتها وتبييضها وجليها ، كما نصح بتجنب تناول ما هو شديد الحموضة أو شديد السخونة أو شديد البرودة (٦٣) .

وكان الأندلسيون يولون اهتماما كبيرا بنظافة أيديهم وأفواههم عقب تناول الطعام والشراب . وقد احتفظ لنا أحد أعلام الأندلسيين وهو ابن رزين التجيبى بعدد من الوصفات لتنظيف الأيدي والأفواه واللثة والأسنان وأسماها (الغاسولات) وهذه عناوين بعضها :

١ - أشنان ينظف اليد ويطيب الرائحة ويصلح الفم واللثة ويذهب روائح الأطعمة الدسمة .

٢ - أشنان طيب الرائحة كثير المنفعة يزيل الكلف والنمش ويرطب الأطراف .

٣ - أشنان يطيب البدن والنيكهة ويشد اللثة وهو ملوكى .

٤ - غاسول ينقى الأيدي ويذهب الروائح الدسمة (٦٤) .

فاذا انتقلنا الى نظافة اللباس عند الأندلسيين لمسنا مدى حرصهم وعنايتهم بهذا الجانب من جوانب الشخصية الأندلسية . وقد ذكرنا آنفا ما قاله ابن سعيد الأندلسي من أن أهل الأندلس أشد الناس اعتناء بمظهرهم ونظافة ما يلبسون ويفرشون ، وأن أحدهم ربما لم يكن معه الا قوت يومه فيحتفيظ به ويطوي يومه بهائما ليشتري بما يملك صابونا يغسل به ثيابه ولا يظهر في حال تزديره الأعين .

وكانت هذه الظاهرة من الظواهر الاجتماعية التي اشتهر بها المجتمع الأندلسي ، فيذكر الادريسي أن أهل قرطبة : ( اليهم الانتهاء في السناء والبهاء . . ذكروا بصحة الذهب وطيب المكيب وحسن الزى في الملابس والمراكب وعلو الهمة في المجالس والمراتب . . ) (٦٥) .

ولئن كان هذا الوصف قد ورد في أهل قرطبة فإن الحضارة الاسلامية الراقية في الأندلس لم تكن وقفا علي مدينة قرطبة وانما كانت شاملة لما سواها من المدن الأندلسية الأخرى .

فعلى سبيل المثال يقول الأدريسى عن مدينة بسيطة : ( ومدينة بسيطة مدينة متوسطة المقدار ، حسنة الوضع ، عامرة أهلة ، لها أسوار حصينة ، وسوق نظيفة ، وديار حسنة البناء رائقة المعنى . . ) (٦٦) .

ولما تحدث ابن الخطيب في مقدمة كتابه الاحاطة عن أهالي مملكة غرناطة وصفهم بصلاح العقيدة ، وجميل السيرة وحسن الصورة ، ثم ذكر أزياءهم وملابسهم وعنايتهم بها حتى ليبدون في أيام الجمع ( كأنهم الأزهار المفتحة في البطاح الكريمة تحت الأهوية المعتدلة ) (٦٧) .



وعنى الأندلسيون بنظافة منازلهم ودورهم ، إذ من الطبيعي بعدما أشرنا اليه سابقا أن يكون للمنزل أو الدار مكانتهما الاجتماعية اللائقة . ويمكن استخلاص بعض المفاهيم التي تؤكد جمال المظهر المدني ورقبي السلوك الاجتماعي ، من خلال تتبع تلك النصوص التاريخية التي كتبها

الرحالة الجغرافيون عن المدينة الأندلسية ووصفها ببديع البنيان ، وحسن التنظيم ، ووصف أهلها بجميل السيرة ، ومنتهى البهاء وأتسناء ، وطيب العوائد والأخلاق (٦٨) .

ومن الطريف أن نجد المحتسب لا يقتصر دوره فى رعاية الجانب الجمالى على الأسواق والشوارع والساحات بل كان له اهتمامه الواضح أيضا بنظافة المنازل ومكافحة الأقدار فى الدور ، فكان يحث الناس على العناية بنظافة دورهم وصيانتها من تراكم الأوساخ والنفايات (٦٩) .

وكان يفضل بناء المنازل فى المواقع العالية لئلا تصلها المياه ولا تتأثر بالندى ، ولكى يشرف قاطنوها على ما تحتها من الأراضى الزراعية والبساتين . ويفضل أن أمكن أن تبنى الدار على شاطئ نهر ، مستقبلة رياح الشمال والشرق حتى تشرق الشمس من أبوابها ونوافذها ، لأن الرياح الشرقية أصح من سواها ، ودخول الشمس الى المنزل تدفع عن ساكنيه الأسقام والأدواء . ويوصى بتوسيعها ورفع سقوفها (٧٠) .

ونبه ابن زهر الى أهمية اختيار موقع السكن من حيث نظافته وصحة هوائه ، فمن الخطر السكن بجوار المقابر ، اذ قد يسبب ذلك تلوث الهواء المحيط بمجاورة جثث الموتى المتحللة ، كما أن من أسباب تلوث الهواء وجود المستنقعات والمياه الراكدة (٧١) .

ونلمس عند ابن زهر ملاحظات وتوجيهات حضارية راقية حول السكن وموقعه ونظافته وعلاقة ذلك بصحة الانسان ، فهو عند الحديث عن الأورام الطاعونية يشدد على أهمية اصلاح المسكن ونظافته الى جانب عوامل أخرى . وكان يوصى بأن يفرش المنزل بالريحان ، ويبخر أحيانا بالقطران ، وفى أحيان أخرى يرش المنزل بالخل المركز . ونبه فى هذه الحال الى أن الغرف العلوية خير من البيوت السفلية (٧٢) .

ومن المؤسف أن التاريخ لم يحتفظ لنا بنصوص تاريخية وافرة عن البيت الأندلسى وعادات أهله من حيث النظافة والأناقة . ويمكن أن نشير الى بعض ما كتبه بعض الرحالة الأجانب الذين زاروا مملكة غرناطة

فى أواخر الحكم الاسلامى وما سجلوه من مشاهدات المجتمع الأندلسى ، فى عام ٥٨١٧هـ / ١٤١٤م زار غرناطة الرحالة الألمانى خيرونيمو مونزر ، وقد أدهشته نظافة الغرناطيين الشديدة ، ويذكر أن طرقات المدينة كانت ضيقة ، وأن منازل المسلمين كانت صغيرة الحجم وتضم عددا من الغرف . ويضيف أن المنازل كانت بسيطة المظهر من الخارج ، ولكنها تتميز بجمالها ونظافتها من الداخل (٧٣) . وإذا كانت النصوص التاريخية لم تعن بأوصاف البيت الأندلسى من الداخل ، فان البقايا الاثرية مازالت قائمة تشهد على جمال هذه البيوت وحسن تنسيقها .

وكانت ظاهرة النظافة وما عرف عن المجتمع الأندلسى من تمسك بها وحرص على الالتزام بها فى الحياة الخاصة والعامة ، مثار إعجاب الغربيين . ويشير ستانلى لينبول الى ذلك بقوله : ( فى حين كان مسيحيو العصور الوسطى ينهون عن النظافة ويعدونها من عمل الوثنيين ، وكان الرهبان والراهبات يفخرون بقذراتهم ، حتى أن راهبة دونت بعض مذكراتها فى صلف وعجب أنها الى سن الستين لم يمس الماء منها الا أناملها عندما كنت تغمسها فى ماء الكنيسة المقدس ، نقول بينما كانت القذارة من مميزات القداسة ، وكان المسلمون شديدي الحرص على النظافة ولا يجرؤون على مباشرة عبادتهم الا اذا كانوا متطهرين . وحينما عادت أسبانيا الى الحكم المسيحى أمر قليب زوج مارى ملكة انجلترا بهدم كل الحمامات العامة لأنها من آثار المسلمين (٧٤) .

ومن خلال هذا الوصف وما يتعلق بنظافة الانسان المسلم ونزاهته بهذه الصورة المتمدينة صارت البيئة الأندلسية والمحيط الذى كان يعيش فيه الأندلسى مثالا لما كان ينبغى أن تكون عليه المجتمعات الأخرى . وها هو المؤرخ الأمريكى فكتور روبنسون يشير الى أن ( أوربا كانت فى تلك العصور فى ظلام حالك فى الوقت الذى كانت قرطبة تضىء شوارعها وساحاتها المصابيح ، وكانت أوربا قذرة بينما كانت قرطبة تتباهى بأنها تضم ألف حمام ، وكانت أوربا غارقة فى الوحل تسودها الهوام والحشرات بينما كان الأندلسيون مثال النظافة والرقى الحضارى ) (٧٥) .

وأخيرا نختتم هذا البحث المتواضع بالإشارة الى عدد من الأمثال السائرة والحكم المعبرة التي تداولتها السن العوام الأندلسيين حول أهمية النظافة وقيمتها كمظهر من مظاهر التمدن والسلوك الأخلاقي الجميل ، ونفورهم من كل ما يخالف ذلك من ألوان القذارة واهمال العناية بنظافة الجسد وطهارة المنظر والسلوك العام لدى الانسيبان . ومن الأمثال الأندلسية التي لها صلة بالبيت الأندلسي ما ينم عن صفات ربة المنزل وضرورة أن تكون رمزا للنظافة . فإذا كان أمرها يخالف ذلك فان التخلص منها هو العلاج الأمثل . لذلك دعوا الى تطليق المرأة التي تمتخط في قناعها أو تدخل أصبعها في أنفها ، فيقول المثل الشعبي : « اذا ريت المرا تمخط في قنعها (خمارها) وتخرج المفتول بأصبعها لا تبقى معها) (٧٦) .

ويقول المثل أيضا حول المرأة : ( كل شيء يهون الا الغزل المعفون) (٧٧) .

ومثل آخر : ( سمج ومقدور حر غير مشكور ) (٧٨) .

ومن أمثالهم حول الطبخ وأهمية مراعاة النظافة فيه أن هناك ألوانا منه لا يصلح طبخها الا في قدور مخصوصة تراعى نظافتها وخلوها من الأقدار والملوثات يقول المثل : ( قدرة الزفت ما يطبخ فيها معسل) (٧٩) .

كذلك بالغوا في وصف أولئك الذين اهتموا بالنظافة فقالوا : ( أقدر من ولد ناصر الطباخ ، الذي كان يقتل القمل علي صليب المغرقة ، ويمسح المغرقة في صلب الكلب ) (٨٠) .

ولم يفت الأندلسيون في أمثالهم أهمية نظافة الطريق والبيت وتنزيهما عن الأقدار ، فظاهرة البصق على الأرض من الأفعال المستقبحة والعادات المستقذرة . ويقول المثل : ( بحل (بحال) ربي ( حبر اليهود) في شنوغ ( معبد اليهود ) يتحرك ويبزق ) (٨١) .



ويقول المثل الآخر مستحسننا كنس المواضع وتنظيفها :

• ( كنس و جلس ) ( ٨٢ )

وكانوا يبغضون انتشار الذباب والحشرات ويعدونها من المنغصات  
فيقول المثل :

( ما كفى العيش المر الا فيه الدبان ) ( وما كفى الزيت المر الا

فيه الدبان ) ( ٨٣ )

## الهوامش

- (١) رسالة ابن عبدون فى القضاء والحسبة ، ص ٤٣ ( وتقع هذه الرسالة مع رسالتين أخريين فى الحسبة وهما رسالة أحمد بن عبد الرؤوف فى آداب الحسبة والمحتسب ورسالة عمر بن عثمان الجرمي فى الحسبة فى كتاب وقد قام على نشرها ليفى بروفنسال تحت عنوان ثلاث رسائل اندلسية فى آداب الحسبة والمحتسب سنة ١٩٥٥ م .
- (٢) نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، ح ٢ . ص ٥٥١ وانظر أيضا ص ٥٤٣ .
- (٣) ابن عبد الرؤوف ، رسالة فى آداب الحسبة والمحتسب ، ص ٩٧ .
- (٤) رسالة فى القضاء والحسبة ، ص ٣٨ .
- (٥) ابن عبد الرؤوف ، ص ٩٤ .
- (٦) ابن عبد الرؤوف ، ص ٤٤ و ص ٤٧ .
- (٧) ابن عبد الرؤوف ، ص ٩٣ - السقطى ، ص ٤٩ .
- (٨) القنليات : جمع قنلبة ، وهو حيوان شبيه بالأرنب لحمه لذيق وفراؤه مرغوب فيه للباس ، أنظر المقرئ ، نفع الطيب ، ج ١/١٩٨ لمحاشية (٤) .
- (٩) ابن عبدون : ص ٤٣ .
- (١٠) ابن عبد الرؤوف ، ص ٩٦ - ٩٧ . وانظر ابن عبدون ص ٤٥ والسقطى ص ٥٠ .
- (١١) السقطى : فى آداب الحسبة ، ص ٨٣ .
- (١٢) مجصصة : أى مطلية بالجص ( لسان العرب ، ج ٧ مادة جصص ) .
- (١٣) فى آداب الحسبة ، ص ٥٠ - ٥١ - وانظر التجيبي : فضالة الخوان ص ٣١ .
- (١٤) ابن عبد الرؤوف ، ص ٩٦ .
- (١٥) ابن عبد الرؤوف ، ص ٩٨ .
- (١٦) فضالة الخوان ، ص ٣١ .
- (١٧) التيسير : ص ٤٩٩ .
- (١٨) ابن عبدون - القضاء والحسبة ، ص ٤٥ - السقطى ، آداب الحسبة ، ص ٥٣ . والقدر المرصصة أى : المطلية بالرمصاص ( لسان العرب ، مادة رصص ) .
- (١٩) السقطى ، ص ٤٥ .
- (٢٠) ابن عبد الرؤوف ، ص ٩٠ - ٩١ .
- (٢١) ابن عبد الرؤوف ، ص ٩٠ .

- (٢٢) ابن عبد الرؤوف - رسالة في آداب الحسبة والمحتسب ، ص ٩٢ .
- (٢٣) الحنتم - نوع من الطين تصنع منه الأواني المزججه من الداخل . وفي لسان العرب : مادة حنتم أنه جرار خضر تضرب الى الصخرة .
- (٢٤) ابن عبدون ، ص ٤٢ - ٤٣ .
- (٢٥) السقطي : آداب الحسبة ، ص ٥٢ .
- (٢٦) ابن عبدون ، ص ٤٢ .
- (\*) السرب حفير تحت الأرض ، أو قناة جوفاء يدخل منها الماء الحائط ( لسان العرب - مادة سرب ) .
- (٢٧) ابن عبدون : القضاء والحسبة ، ص ٣٧ . ابن عبد الرؤوف : رسالة في آداب الحسبة ، ص ١١٠ - الجرسيفي : رسالة في الحسبة ، ص ١٢٢ .
- (٢٨) عبد الرؤوف ، ص ١١١ .
- (٢٩) ابن عبدون : ص ٣٨ - ابن عبد الرؤوف : ص ١١١ - يوسف شكري : غرناطة في ظل بني الأحمر ، ص ١٠٢ .
- (٣٠) التيسير في مداوة والتدبير ، ص ١٤٠ .
- (٣١) الجرسيفي : رسالة في الحسبة ص ١٢٢ - ابن عبد الرؤوف : رسالة في آداب الحسبة ، ص ١١١ وانظر يوسف شكري ، غرناطة في ظل بني الأحمر ص ١٠٢ .
- (٣٢) السقطي : آداب الحسبة ، ص ٨٣ .
- (٣٣) ابن عبد الرؤوف : في آداب الحسبة ، ص ٧٣ . انظر ص ١١١ .
- (٣٤) ابن عبدون : رسالة في القضاء والحسبة ، ص ٢٢ .
- (٣٥) السقطي ، ص ٨٤ .
- (٣٦) ابن عبدون ، ص ٢٣ .
- (٣٧) ابن عبدون ، ص ٢٤ .
- (٣٨) ابن عبدون ، ص ٢٤ .
- (٣٩) ص ٣٠ .
- (٤٠) ابن عبدون ، ص ٣٢ . رسالة في القضاء والحسبة ، ص ٣٢ .
- (٤١) ابن عبدون ، ص ٣٦ .
- (٤٢) ابن عبد الرؤوف ، ص ١١٣ .
- (٤٣) السقطي ، ص ٨٤ .
- (٤٤) ابن عبدون ، ص ٢٦ - ٢٧ .
- (\*) ابن سعيد على بن موسى مؤرخ وأديب أندلسي له تأليف في تاريخ الأندلس كالمغرب في حلى المغرب والقدح المعلى ت ١٢٨٥هـ/١٢٨٦م .

- (٤٥) نفع الطيب، ح ١، ص ٢٢٣ .
- (٤٦) ابن خلدون : حفظ الصحة ، المقالة الثالثة ، ضمن كتاب الطب والأطباء  
في الأندلس الاسلامية ، تأليف محمد العربي ح ٢ ، ص ٢٠ .
- (٤٧) التيسير ، ص ٩ - ١٠ .
- (٤٨) ابن غالب : فرحة الانفس ، جزء من الكتاب المفقود . تحقيق لطفى  
عبد البديع ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، ج ١ ، الجزء الأول ، ص ٢٩٦ .
- (٤٩) وردت في دائرة المعارف الاسلامية ، المسلخ والصحيح ما ذكرناه  
والمسلخ موضع خلع الثياب في الحمام من التشليح وهو خلع الثياب . وانظر تقسيمات  
الحمام في دائرة المعارف الاسلامية مادة : حمام .
- (٥٠) يوسف شكرى : غرناطة ، ص ١٣٢ .
- (٥١) السقطى : فى آداب الحسبة ، ص ٨٣ .
- (٥٢) ابن عبدون : رسالة القضاء والحسبة ، ص ٤٨ .
- (٥٣) حفظ الصحة : المقالة الثالثة . ضمن كتاب الطب والأطباء ، ح ٢ ،  
ص ٢٠ - ٢١ .
- (٥٤) المدجنون هم المسلمون الذين عاشوا فى ظل الحكم النصرانى بعد سقوط  
المدن الأندلسية فى أيدي الأسبان .
- (٥٥) حضارة الاسلام فى أسبانيا ، ترجمة سليمان العطار ، ص ٤٧ - ٤٨ .
- (٥٦) لطفى عبد البديع : الاسلام فى أسبانيا ، ص ٩٢ . نقلا عن النسخة  
الأسبانية من كتاب Americo Castro : Espana en su historia. P83.91
- (٥٧) يوسف شكرى : غرناطة فى ظل بنى نصر ، ص ١٣٣ .
- (٥٨) لطفى عبد البديع : المرجع السابق ، ص ٩٢ - ٩٣ .
- (٥٩) أمريكو كاسترو ، المرجع السابق ، ص ٤٨ . يوسف شكرى : المرجع  
السابق ، ص ١٣٣ .
- (٦٠) امريكو كاسترو ، حضارة الاسلام فى أسبانيا ص ٤٨ . وانظر لطفى  
عبد البديع . الاسلام فى أسبانيا ، ص ٩٣ - ٩٤ .
- (٦١) ابن زهر ، التيسير ، ص ٢٣ وما بعدها .
- (٦٢) نزهة المشتاق ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ .
- (٦٣) التيسير ، ص ٢٤ - ٤٥ وفيها انظر وصفا كاملا للعلاجات والوصفات  
الطبية لمعالجة الاسنان وتنظيفها .
- (٦٤) فضالة الخوان فى طبيبات الطعام والألوان ، ص ٢٧٧ وما بعدها وفيها  
تفصيل كل صفة وما تتكون منه من مواد عطرية وأعشاب .

- (٦٥) نزهة المشتاق فى اختراق الافاق ، ج ٢ ، ص ٥٧٤ - ٥٧٥ .
- (٦٦) نفس المصدر والجزء ، ص ٥٦٨ وأنظر أيضا الاشارة الى مدينة شلب ، ص ٥٤٣ .
- (٦٧) الاحاطة فى اخبار غرناطة ، ج ١ ، ص ١٣٥ .
- (٦٨) انظر الادريسى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٧٥ . ابن غالب : فرحة الأنفس ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ - الحميرى . الروض المعطار ، ص ٤٥٦ وما بعدها ، ابن الشباط : قطعة فى وصف الأندلس من كتاب صلة السمط ، تحقيق أحمد مختار العبادى ، ص ١٣٩ - ١٤٢ - ١٥٠ - ابن سعيد : المرآة ، ج ١ ، ص ٢٩٣ .
- (٦٩) انظر ابن عبدون : رسالة فى القضاء والحسبة ، ص ٣٧ .
- (٧٠) ابن حجاج ، المقنع فى الفلاحة ، ص ٩ .
- (٧١) التيسير ، ص ٤٢٠ - ٤٢١ .
- (٧٢) التيسير ، ص ٤٢١ . ونجد فى كتاب المقنع لابن حجاج وصف مواد لمكافحة الفئران والبراغيث والنمل والذباب والبق والبعوض وكثير من الحشرات .
- (٧٣) أحمد الطوخى : غرناطة الاسلامية فى نظر الرحالة الاجانب مقال ، بمجلة أوراق ( العدد الرابع ، ١٩٨١م ، ص ١٤٣ ) .
- (٧٤) قصة العرب فى اسبانيا ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .
- (٧٥) محمد حامد منصور ، زكريات ومشاهدات اندلسية ، ( مقال منشور بمجلة الفيصل ، العدد ١٩٨ ، ١٤١٣هـ ، ص ٤٩ .
- (٧٦) الزجالى ( أمثال العاوم ) . تحقيق محمد بن شريفه . ق ٢ ، ص ١٣ .
- (٧٧) المصدر والقسم نفسه ، ص ٢٥٥ ، ص ٤٢٦ .
- (٧٨) المصدر نفسه والقسم ، ص ٤٢٦ .
- (٧٩) ق ٢ ، ص ٤١٨ .
- (٨٠) ق ٢ ، ص ١١٥ .
- (٨١) ق ٢ ، ص ١٤٤ .
- (٨٢) ق ٢ ، ص ٢٦٨ .
- (٨٣) ق ٢ ، ص ٣٤٦ .

## مصادر ومراجع البحث

أولاً : المصادر :

- الأدريسى . محمد بن محمد ( ق ٦هـ )  
نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق . مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة  
( د ٠ ت ) .
- التجيبي . على بن محمد ( ق ٧هـ )  
فضالة الخوان فى طبيبات الطعام والألوان . تحقيق محمد بن  
شثرون دار المغرب الاسلامى . الرباط . ط الأولى ١٩٨٤م .
- الجرسيقى عمر بن عثمان ( ق ٦هـ )  
رسالة فى الحسبة . تحقيق ليفى بروفنسال . مطبعة المعهد العلمى  
الفرنسى للآثار الشرقية . القاهرة ١٩٥٥م .
- ابن حجاج . أحمد بن محمد ( ق ٥هـ )  
المقنع فى الفلاحة . تحقيق صلاح جرار ، جاسر أبو صافية .  
مجمع اللغة العربية الاردنى ، ١٤٠٢هـ .
- الحميرى . محمد بن عبد المنعم ( ت حوالى ٧١٠هـ )  
الروض المعطار فى حبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، مؤسسة  
ناصر للثقافة بيروت . ط الثانية ١٩٨٠م .
- ابن الخطيب . لسان الدين محمد ( ت ٧٧٦هـ )  
الاحاطة فى أخبار غرناطة . تحقيق محمد عنان . مكتبة الخانجى ،  
القاهرة . ط الأولى ١٣٩٤هـ .
- ابن خلدون . محمد بن يوسف ( ق ٧هـ )  
فصول من المقالة الثالثة من كتابه الأغذية وحفظ الصحة . منشورة  
فى كتاب الطب والأطباء فى الأندلس الاسلامية لمحمد العربى ،  
ج ٢ ، دار الغرب الاسلامى . بيروت ، ط الأولى ١٩٨٨م .

- الزجالى . عبید الله بن أحمد ( ت ٦٩٤ هـ )  
أمثال العوام . دراسة محمد بن شريفة . مطبعة محمد الخامس .  
فاس ١٣٩١ هـ .
- ابن زهر . عبد الملك بن أبى العلاء ( ت ٥٥٧ هـ )  
التيسير فى المداواة والتدبير . تحقيق ميشيل الخورى . دار  
الفكر . دمشق ط الأولى ١٤٠٣ هـ .
- ابن سعيد . على بن موسى ( ت ٦٨٥ هـ )  
المغرب فى حلى المغرب . تحقيق شوقى ضيف . دار المعارف .  
القاهرة ط الثالثة .
- السقطى . محمد بن أبى محمد ( ق ٥ هـ )  
فى آداب الحسبة . تحقيق د . حسن الزين . مؤسسة دار الفكر  
الحديث . بيروت ١٤٠٧ هـ .
- ابن عبد الرؤوف . أحمد بن عبد الله ( ق ٥ هـ )  
رسالة فى آداب الحسبة والمحتسب . تحقيق ليفى بروفنسال مطبعة  
المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية . القاهرة ١٩٥٥ م .
- ابن عبدون . محمد بن أحمد ( ق ٥ هـ )  
رسالة فى القضاء والحسبة . تحقيق ليفى بروفنسال . مطبعة  
المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية . القاهرة ١٩٥٥ م .
- ابن غالب . محمد بن أيوب ( ق ٦ هـ )  
فرحة الأنفس . تحقيق لطفى عبد البديع . مجلة معهد المخطوطات  
العربية . ج ١ الجزء الأول ( ٢٧٢ - ٣١٠ ) .

#### ثانيا : المراجع :

- امريكو كاسترو : حضارة الاسلام فى اسبانيا . ترجمة د . سليمان  
العتار ، دار الثقافة . القاهرة ١٩٨٣ م .

— ستانلى لينبول . قصة العرب فى اسبانيا . ترجمة على الجارم  
دار المعارف . مصر .

— لطفى عبد البريح . الاسلام فى اسبانيا . مكتبة النهضة المصرية .  
القاهرة ، ط ١٩٦٩م .

— يوسف شكرى . غرناطة فى ظل بنى الأحمر . المؤسسة الجامعية  
للدراسات الجامعية والنشر ، بيروت ، ط الأولى .

### ثالثا : المقالات :

— أحمد الطوخى . غرناطة الاسلامية فى نظر الرحالة الأجانب  
( مقالة منشورة بمجلة أوراق . المعهد الاسبانى العربى للثقافة ) .

— محمد حامد منصور . ذكريات ومشاهدات أندلسية (مقالة منشورة  
بمجلة الفيصل العدد ١٩٨ ، ١٤١٣هـ ) .

— دائرة المعارف الاسلامية . ترجمة أحمد الشنتناوى وآخرون . دار  
الفكر ، ١٩٣٣م .



## آل الجنابي بين الفاطميين والعباسيين

فى

### القرنين الثالث والرابع للهجرة

د • يمنى رضوان (\*)

دعوة الباطنية وآل الجنابي : -

آل الجنابي طائفة من الباطنية (= ) • ومن المعروف أن الدعوة الباطنية قام بتأسيسها عدة أشخاص منهم ميمون بن ديصان ( x ) المعروف بالقداح ، وقد ادعى أنه من نسل عقيل بن أبى طالب • وعندما دخل فى دعوته قوم من غلاة الرفض ( ١ ) والحلولية ( ٢ ) ادعى أنه من ابناء محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ، فاستجاب له كثير من الناس ( ٣ ) •

وقد ولى عبد الله بن ميمون القداح زعامة الدعوة بعد وفاة والده ، وعندما علم العباسيون بنشاطه أمروا بالقبض عليه ففر هو وزميل آخر يدعى الحسين الأهوازي الى سلمية ( ٤ ) واتخذها دار هجرة ومركزا رئيسيا لهم يرسلون منها الدعاة لنشر دعوتهم فى أنحاء العالم الاسلامى ( ٥ ) • وبعد وفاة عبد الله بن ميمون ولى ابنه أحمد زعامة الدعوة وقام بارسال الداعى الحسين الأهوازي عام ٢٦٤ هـ ( ٨٧٧ م ) الى العراق حيث التقى بحمدان بن الاشعث ( ٦ ) قرمط ( ٧ ) - الذى تنسب اليه القرامطة ويعتبر مؤسس الدعوة الاسماعيلية بين القرامطة ( ٨ ) - وافضى اليه بأسرار الدعوة بعد أن أخذ عليه العهد ، - والعهد هو القسم - بأن يجعل للحسين الأهوازي وللإمام على نفسه عهد الله وميثاقه بأن لا يخرج سر الامام الذى علمه • ولا يفشى سر الحسين الأهوازي ( ٩ ) • وقد ترك الحسين الأهوازي أمر الدعوة فى سواد العراق

(\*) مدرس التاريخ الاسلامى - كلية التربية - جامعة القاهرة - فرع الفيوم •

الى حمدان قرمط ، الذى تمكن من بث دعائه فى السواد ليأخذ على الناس العهد ، فانتشرت الدعوة الاسماعيلية بفضله انتشارا كبيرا (١٠) .

وكان من دعاة حمدان صهره عبدان (١١) ، وكان يدعو الى الامام محمد بن اسماعيل بن جعفر (١٢) وممن استجاب اليه فى دعوته أبو سعيد (١٣) الجنابى (١٤) الذى أسس دولة للقرامطة فى بلاد البحرين (١٥) وزكرويه بن مهرويه زعيم قرامطة الشمال أى شمال غرب بلاد العراق وبادية السماوة (١٦) وبعض بلاد الشام (١٧) .

وعندما تمكن حمدان من احكام السيطرة على اتباعه حل لهم ترك الفرائض، مؤكدا أنهم غير مطالبين بالصوم والصلاة وغير ذلك من أركان الدين، وأن أموال ودماء المخالفين لهم أصبحت مباحة لهم ؛ ومعرفة صاحب الحق - الامام محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق الذى يدعو اليه - تغنى عن التكاليف الدينية الأخرى . وهذا الامام لم يمت ، وهو المهدي المنتظر الذى سوف يظهر فى آخر الزمان (١٨) .

وكان حمدان بن الأشعث قرمط يرسل دعاة الفاطميين بسلمية . ولكنه لاحظ تغييرا فى أسلوب الرسائل التى كان يرسلها اليه رئيس الدعوة فى سلمية . وعندما أرسل عبدان ليستكشف له الأمر، وجد أن الشخص الذى كانوا يرسلونه وهو أحمد بن عبد الله بن ميمون القداح قد توفى وخلفه ابنه الحسين ، فسأل عبدان الحسين عن الامام الذى يدعو اليه ، فسأله الحسين بتعجب ومن هو الامام ؟ فقال عبدان أنه محمد بن اسماعيل (١٩) بن جعفر الذى دعا له أحمد بن عبد الله وكان حجته ، فأنكر الحسين ذلك وقال ( ان الامام كان والدى وأنا الآن أحل محله ) .

استنكر حمدان أن يتولى الحجة رتبة الامام ، وبالأصح ان يتولى الامامة شخص لا يمت الى العلويين بصلة . ولذلك أمر حمدان دعائه بايقاف الدعوة فى المناطق التابعة له ، لكنه لم يستطع ايقافها فى الأماكن الأخرى ، فقد تسربت الدعوة وامتدت الى سائر الأقطار (٢٠) .

وسرعان ما اختفى حمدان قرمط وقتل عبدان لانتفاضهما على

رياسة الدعوة وعلى ابناء القداح (٢١) . وكان لانفصال حمدان عن الدعوة عدة نتائج منها انقطاع العلاقات بين دعاة الفاطميين في الشام - سلمية - ، والقرامطة ، بعد أن كانت الدعواتان متفقتين (٢٢) ، كما ان دعوة القرامطة خمدت في العراق وتحول نشاط القرامطة نحو الشمال على يد زكرويه بن مهرويه الدنداني ، ونحو الجنوب على يد أبي سعيد الجنابي (٢٣) .

### تأسيس دولة آل الجنابي في بلاد البحرين :

وكان أن لاقت الدعوة الاسماعيلية على يد حمدان بن الأشعث - الملقب بلقب قرمط - وصهره عبدان الكثير من النجاح واستجاب لها الكثير من الناس منهم أبو سعيد الجنابي الذي أسس دولة القرامطة في بلاد البحرين .

وكان عبدان صهر حمدان قد أرسل أبا سعيد الجنابي - أحد دعاة القرامطة - الى جنوب ايران ، فانتشرت تعاليمه بنجاح كبير ، لكنه سرعان ما اختفى عندما اكتشفت الشرطه أمره وأخذت تبحث عنه ، فاستدعاه حمدان قرمط ثم أرسله الى البحرين لينشر دعوته هناك ، فأحرز نجاحا كبيرا (٢٤) حتى تمكن من الاستيلاء على بلاد البحرين (٢٥) .

ومن الواضح أن المؤرخين لم يتفقوا على السنة التي ظهرت فيها دعوة القرامطة في البحرين ، فالبعض يقول ان ذلك كان عام ٢٨٣هـ (٨٩٦م) مثل ابن خلدون (٢٦) وآخرون (٢٧) يقولون ان ذلك كان عام ٢٨٦هـ (٨٩٩م) مثل الطبري (٢٨) وابن الجوزي (٢٩) وابن الأثير (٣٠) وأبي المحاسن (٣١) .

ويبدو أن كلا الرأيين على صواب ، فالدعوة أخذت طريقها الى البحرين منذ عام ٢٨٣هـ (٨٩٦م) ، ثم ظهرت وانتشرت وأسس القرامطة دولة لهم بالبحرين منذ عام ٢٨٦هـ (٨٩٩م) .

وعندما قام أبو سعيد الجنابي بنشر دعوته في بلاد البحرين (٣٢) ، دعا الى امام من أهل البيت ، قيل انه محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ، وقيل انه محمد بن الحنفية (٣٣) . وكان أبو سعيد يدعى أنه

ينتسب الى العلويين ، كما ادعى أنه المهدي القائم بدين الله حتى يجذب الناس (٣٤) ، فتقبل الأهالي دعوته وخاصة الاعراب الذين أسرعوا بالانضمام اليه والالتفاف حوله (٣٥) ، لأنه خفف عنهم الفرائض ، فاختصر الصلاة وجعلها فرضين صباحا ومساء ، وأعفاهم من صوم رمضان . ولذا أحب البدو أبا سعيد وأكبروه وعظموه ، وقالوا أنه الامام المنتظر بعينه (٣٦) .

ومما هو جدير بالذكر ان انضمام الاعراب الى ابي سعيد لم يكن ناتجا عن ايمانهم بدعوته وانما سعيًا وراء مصلحتهم الخاصة ، والسماح لهم بالسلب والنهب (٣٧) .

والواقع ان هناك ظروفًا كثيرة وعوامل عديدة ساعدت على انتشار دعوة القرامطة في الشرق الاسلامي، منها حالة الضعف التي اتصفت بها الخلافة العباسية في ذلك الوقت ، وازدياد نفوذ الاتراك واستبدادهم بأمور الخلافة، وانشغال الخلفاء العباسيين في أواخر القرن الثالث الهجري بالقضاء على الفتن والثورات التي أثارها الأتراك والتي اثارها صاحب الزنج ( ٢٥٥ - ٢٧٠هـ / ٨٦٨ - ٨٨٣م ) (٣٨) . هذا الى أن المشرق الاسلامي تميز في ذلك الدور بسوء الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية ، فازدادت الضرائب وتعسف الجباة في جبايتها . يضاف الى ما سبق انتشار الفقر وزيادة ظلم الملاك للفلاحين ، وغير ذلك . وقد استفادت الحركة القرامطية من تلك العوامل وجذبت اليها الساخطين والمتذمرين ووعدهم باجابة مطالبهم ، فالتف حولها الكثير (٣٩) . ومما ساعد على انتشار دعوة القرامطة تقسيم الدعوة الى درجات مبسطة حتى يسهل فهمها وجذب الناس اليها (٤٠) ومن الواضح أن طبقة العامة لم تكن على درجة كافية من الوعي والثقافة تجعلها تستطيع ان تكتشف مدى صدق هذه الدعوة (٤١) . هذا الى أن العناصر غير العربية - وبخاصة الفرس - كان هدفها القضاء على سيادة العرب ، اذ كان الموالي يحقدون على العرب وعلى ما يتمتعون به من سيادة دينية وسياسية ، لذلك شايعوا اية حركة ثورية للقضاء على نفوذهم (٤٢) . وهناك بعض اسر عربية في منطقة السواد استجابت لدعوة القرامطة مثل أسرة آل سنبر التي اجابت الحسن بن بهرام الجنابي الى دعوته (٤٣) .

وهكذا اشتدت شوكة أبي سعيد بمن انضم اليه ، فأخذ يقتل أهالى القرى المجاورة الذين رفضوا تلبية دعوته ، واتجه نحو القطيف (٤٤) حيث قتل من بها من الأهالى . ولم يمتنع على أبي سعيد سوى هجر - عاصمة البحرين . وفى سنة ٢٨٧هـ (٩٠٠م) أغار قرامطة البحرين على هجر وحاصرها أبو سعيد لمدة سنتين (٤٥) . وخلال هذا الحصار أخذ القرامطة يقتربون من البصرة (٤٦) ، فأرسل أحمد بن محمد بن يحيى الواثقى - معاون البصرة وكور دجلة الى بغداد بأمر القرامطة ، وشرع فى بناء سور حول البصرة للدفاع عنها (٤٧) . وعندما سمع الخليفة العباسى المعتضد (٤٨) ( ٢٧٩ : ٢٨٩هـ / ٨٩٢ : ٩٠١م ) بأمر القرامطة ، أسرع بإرسال جيش كبير من البصرة بقيادة العباس بن عمرو الغنوى - بعد أن ولاه على اليمامة والبحرين - والتقى العباس بن عمرو بأبى سعيد الجنابى عام ٢٨٩هـ (٩٠١م) عند هجر ، واستمر القتال بينهما طوال يومين انتهى بنجاح أبى سعيد فى هزيمة العباس واسره وقتل جميع من كان معه ، ثم حرقهم بالنار واستولى على ما معهم (٤٩) .

على أن أبى سعيد الجنابى اطلق سراح العباس بن عمرو الغنوى وأرسل معه رسالة ليسلمها الى الخليفة المعتضد (٥٠) . وقد اختلف المؤرخون فى أمر هذه الرسالة ، فالبعض (٥١) ذكر ان الرسالة لم تكن قد دون بها شىء . وعندما تسلم المعتضد الرسالة ولم يجد بها شيئاً غال أنه يعنى من هذه الرسالة اننى ارسلتك اليه على رأس جيش كبير العدد فردك بمفردك . والبعض (٥٢) الآخر ذكر ان أبى سعيد عندما أطلق سراح العباس اعطاه رسالة ليسلمها الى المعتضد يأمره فيها أن يكف عن ارسال الجيوش اليه ، كما أنه هدده بأنه سيتغلب على أى حملة يرسلها ويبيدها ، مثلما فعل مع العباس بن عمرو . وهذا يدلنا على مدى ثقة أبى سعيد بنفسه وامتلاكه عناصر كثيرة من القوة مما هيا له النجاح ، حتى امتلك مدينة هجر بعد أن منح أهلها الأمان (٥٣) وبذلك بسط نفوذه على البحرين والأحساء (٥٤) واليمامة (٥٥) .

### سياسة آل الجنابى تجاه الفاطميين :

اتصفت العلاقة بين أبى سعيد وبين الخلافة الفاطمية الناشئة

بافتور ؛ لأن أبا سعيد كان أشبه بملك مستقل وليس تابعا للدولة الفاطمية .  
ولذا لم يتقيد فى سياسته بأراء زعماء الدعوة الاسماعيلية ، وانما كان  
صريحا فى نشر آراء المذهب الاسماعيلى . ذلك أن المجتمع القرمطى كان  
مجتمعا اسماعيليا بحتا - وذلك على عكس سياسة الفاطميين التى قامت  
باخفاء آراء هذا المذهب عن رعاياهم .

وكان آل الجنبابى يخضعون فى دور الستر لرياسة الدعوة فى  
سلمية . غير أن هذا الخضوع فتر قليلا ، فعز على زعمائهم أن يسلبوا  
بعض نفوذهم نظرا لظهور الامام المستور فى شخص عبيد الله المهدي  
الفاطمى ٢٩٧ - ٣٢٢ هـ ( ٩٠٩ - ٩٣٣ م ) ، ولذلك لم يعد أبو سعيد  
الحسن يتحمس للخلافة الفاطمية تحمسه للامامة المستورة .

ولما ادرك الخليفة العباسى المقتدر ( ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ / ٩٠٧ - ٩٣٢ م )  
ووزيره على بن عيسى فتور العلاقة بين ابى سعيد والفاطميين ، ومدى  
الخطر الذى ستتعرض له الخلافة العباسية اذا اتحد أبو سعيد الجنبابى  
وعبيد الله الفاطمى ، عملا على جذب أبى سعيد اليهما . ومما يدل على  
التقارب بين أبى سعيد والعباسيين أنه لم يمد يد العون والمساعدة للفاطميين  
خلال حملتهم على مصر عام ٣٠١ - ٣٠٢ هـ / ٩١٣ ، ٩١٤ م مما ساعد على  
فشل تلك الحملة (٥٦) .

على أنه يبدو أن فتور العلاقة بين أبى سعيد والفاطميين كان من  
أهم العوامل التى أدت الى قتله . ويقال أنه كان لدى أبى سعيد خادم  
صقلبى قام بقتل سيده بايعاز من الخليفة عبيد الله المهدي الذى شعر  
بخروجه عن سياسته (٥٧) وكذلك يقال ان هذا الخادم لاحظ أن سيده  
لا يصلى ولا يصوم شهر رمضان ، لذلك قام باغتياله فى الأحساء عام  
٣٠١ هـ (٥٨) (٩١٣ م) .

ولم يتوقف الفتور بين آل الجنبابى والفاطميين بموت أبى سعيد  
الجنبابى ، وانما استمرت الجفوة فى عهد ابنه أبى القاسم سعيد ٣٠١ -  
٣٠٥ هـ ( ٩١٣ - ٩١٧ م ) - الذى آلت اليه زعامة آل الجنبابى . ذلك أن

أبا القاسم سار على سياسة أبيه في التقرب الى العباسيين والتباعد عن الفاطميين، ومما يدل على ذلك الرسالة التي أرسلها أبو القاسم سعيد الى على بن عيسى وزير الخليفة المقتدر العباسي والتي أعلن فيها ولاءه للعباسيين وأنه يدين بالعقائد السننية. هذا الى أن أبا القاسم سعيد ولى الحكم بالوراثة - فقد عهد اليه أبوه بذلك قبل وفاته - ولم يتم تعيينه من قبل الفاطميين . ولاشك في أن هذا الاتجاه أثار الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي الذي كان يعمل لتكون له الزعامة المطلقة على جميع الاسماعيلية .

على أن القرامطة انقسموا الى فريقين ، فريق يناصر سعيد ، وهذا الفريق كان قليل العدد . وفريق ظل على ولاءه للفاطميين ، وكان يضم أبا طاهر سليمان أخى أبى القاسم سعيد . وهؤلاء كانوا أكثره (٥٩) ، لذلك عملوا على عزل أبى القاسم سعيد عن الزعامة ثم قتله وقام الفاطميون بتولية أخيه أبى طاهر سليمان عام ٣٠٥ هـ (٩١٧ م) ، وأرسل عبيد الله المهدي كتابا اليه بتوليته (٦٠) .

وهكذا نجح الخليفة الفاطمي في ادخال آل الجنابي دائرة التبعية للدولة الفاطمية .

والواقع أن علاقة الفاطميين في بلاد المغرب بآل الجنابي في بلاد البحرين غدت طيبة منذ أن ولى أبو طاهر عام ٣٠٥ هـ (٩١٧ م) وحتى نهاية حكمه عام ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) . ذلك أن أبا طاهر سليمان التزم بتبعيته الفاطميين ، وشايعهم في سياستهم التي تهدف الى القضاء على الخلافة العباسية ، ولهذا تحالف مع عبيد الله المهدي في سياسته العدائية ضد العباسيين ، واتفقا على اتباع سياسة موحدة من ثلاث شعب : -

الأمر الأول : هو أن يساعد أبو طاهر الفاطميين في فتح مصر وذلك بأن يشن هجوما عليها من الشرق ليلتقى بجيوش عبيد الله بها ، أو أن يعمل الحيلة على الخلافة العباسية حتى لا تستطيع ارسال جيوشها لنجدة مصر .

الأمر الثاني : هو ان يشغل العباسيين بالهجوم عليهم فى بلاد العراق حتى يتمكن عبيد الله المهدي من تنظيم شئون المغرب .

الأمر الثالث : الاغارة على مكة وعلى قوافل الحجاج حتى يقلل هذا من هيبة الخليفة العباسى كزعيم للمسلمين .

وفيما يختص بالأمر الأول اتفق الفاطميون مع القرامطة عام ٣٠٧هـ (٩١٩م) على القيام بهجوم مزدوج على مصر بحيث تهاجمها جيوش القرامطة من الشرق وجيوش الفاطميين من الغرب ويلتقى الطرفان فى مصر . ولكن هذه الخطة فشلت ، اذ أسرعت الخلافة العباسية بإرسال الجيوش من بغداد الى مصر بقيادة مؤنس الخادم، الذى تمكن من ايقاع الهزيمة بجيش أبى القاسم بن المهدي قبل ان تصل اليه جيوش أبى طاهر . وبذلك فشلت الحملة الفاطمية الثانية على مصر، ولكنها رغم فشلها أتتت ولاء أبى طاهر للفاطميين كما أنها ألقت الرعب فى قلوب أهالى البلاد (٦١) .

### آل الجنابى والخلافة العباسية :

أما بالنسبة للأمر الثانى فنلاحظ ان أبى طاهر سليمان شن عدة حملات على الخلافة العباسية فى المشرق ، حتى يتمكن عبيد الله المهدي من بسط نفوذه على المغرب ، فقام بعدة غزوات متتالية للاستيلاء على البصرة . من ذلك أنه سار الى البصرة عام ٣٠٧هـ (٩١٩م) واستولى على خيراتها وقتل أهلها وخرب أراضيتها (٦٢) . وفى عام ٣١١هـ (٩٢٣م) تمكن من دخول البصرة وقتل أهلها وحاميتها وأميرها المسمى سبكا المقلجى، وأستولى على أموالها وضرب جامعها وأراضيتها . ومكث فيها سبعة عشر يوماً ثم عاد الى بلده . وتعتبر هذه من أشد الغزوات التى قام بها على البصرة .

ومن ناحية أخرى فانه اعترض احدى قوافل الحجاج عام ٣١٢هـ (٩٢٤م) أثناء عودتها من مكة، واستولى على ما مع الحجاج وأسّر الكثير منهم وقتل الأسرى (٦٣) .



وعندما علم بقية الحجاج بما حدث للقافلة السابقة مكثوا فى فيد(٦٤) حتى نفذت مؤنتهم، فأسرعوا عائدين الى طريق الكوفة، وعندئذ اعترضهم القرامطة واستولوا على ما معهم . ثم عاد أبو طاهر ومن معه الى هجر، وترك الحجاج مشردين فى البادية فمات أكثرهم عطشا من شدة حرارة الشمس .

ولما أرسل الخليفة المقتدر الى أبى طاهر يطلب منه أن يطلق سراح أسرى الحجاج، أطلقهم وطلب منهم ابلاغ الخليفة برغبته فى تولى البصرة والأهواز. غير أن الخليفة رفض ، فخرج أبو طاهر من هجر واعترض الحجاج(٦٥) - الذين كان يتزعمهم جعفر بن ورقاء الشيبانى ، متولى اعمال الكوفة وطريق مكة . وكان يقوم بحمايتهم قادة الجيش - فقاتلهم وأخذ يتبع القافلة حتى باب الكوفة وانهزم عساكر الخليفة ولم يتم الحج لأحد(٦٦) . وتمكن أبو طاهر بذلك من دخول الكوفة عام ٣١٢هـ (٩٢٤م) وخربها وفعل بها أشد مما فعله بالبصرة، واستولى على أموالها وقتل أهلها ، وظل بها سنة أيام ثم عاد الى هجر(٦٧) .

وفى عام ٣١٥هـ (٩٢٧م) توجه أبو طاهر لمحاربة يوسف بن أبى الساج الذى كان بواسط حيث أرسله الخليفة العباسى لمحاربة القرمطى . ولكنه لم يستطع المسير الى بلدة أبى طاهر أمير القرامطة لكثرة جيوشه وصعوبة الأرض ، فلجأ الى الحيلة وأرسل اليه وأظهر له المودة « وأطمعه فى أخذ بغداد » فسر بذلك ورحل ومعه أتباعه وحاشيته وجيشه فى كامل عدته واتجه نحو الكوفة . وكان يوسف بن أبى الساج قد اتجه بجيشه من واسط الى الكوفة، ولكن أبى طاهر سبقه اليها واستولى على الكوفة وعلى المؤن التى كانت بها والتى أعدت لأبن أبى الساج(٦٨) . وكان أن نشب القتال بين أبى طاهر ويوسف بن أبى الساج حتى تمكن الأول من هزيمة القائد العباسى ابن أبى الساج وأسر(٦٩) .

وهكذا ازداد نفوذ أبى طاهر القرمطى حتى شرع فى مهاجمة بغداد فى عام ٣١٦هـ (٩٢٨م) . وكاد يستولى عليها لولا مهارة مؤنس الخادم قائد الخليفة العباسى الذى أرسل القوارب المليئة بالفاكهة المسمومة الى جند ( مجلة المؤرخ العربى )

القرامطة ، فكثرت الميتة فيهم (٧٠) . كذلك قطع القنطرة التي توصل الى هذه المدينة ليحول دون تحقيق هدفهم في السيطرة على بغداد . وبذلك انهزم جيش القرامطة بقيادة ابي طاهر وتكبد خسائر فادحة (٧١) .

وعلى الرغم من هزيمة ابي طاهر امام بغداد ، الا انه ظل يأمل في السيطرة عليها والدعوة فيها للمهدى الفاطمي .

وفي عام ٣١٦ هـ (٩٢٨م) تمكن ابو طاهر من بسط نفوذه على الرحبة (٧٢) بعد ان دارت بينه وبين اهلها عدة حروب . وعندما علم بهذا اهل قرقيسيا (٧٣) أسرعوا بطلب الأمان منه ، فمنحهم الأمان . وبعد ذلك اتجه نحو الرقة وبسط نفوذه عليها ، ثم عاد الى بلاد البحرين وبنى بها دار هجرة (٧٤) .

وكان من نتائج انتصار القرامطة ان ظهرت اعداء ممن كانوا يدينون بمذهبهم ويخفون عقيدتهم . وقد اجتمع هؤلاء في سواد الكوفة واختاروا رئيسا لهم هو حريث بن مسعود ، كما اجتمعت مجموعة أخرى من القرامطة في عين القمر (٧٥) وولوا شئونهم رجلا يعرف بعيسى وأخذوا ينهبون ويقتلون . وقد أرسل الخليفة المقتدر العباسي هارون بن غريب الى حريث بن مسعود ، وصافيا البصري الى عيسى بن موسى . وتمكن كل من هارون وصافيا من هزيمة تلك الجموع وأسر كثير منهم ، وتم ارسالهم الى بغداد حيث قتل معظمهم (٧٦) .

وهكذا استمر ابو طاهر بن ابي سعيد الجنابي يغير على البلاد ويسلب ويقتل ويخرب ، حتى قوافل الحجاج لم تسلم من شره . وكان يهدف من وراء هذا كله ان يؤكد اخلاصه للفاطميين وأن يشغل العباسيين بهذه الحروب حتى يتمكن عبيد الله المهدي من توطيد نفوذه في المغرب .

وفي عام ٣١٧ هـ (٩٢٩م) قام القرامطة بفعلة شنعاء ، اذ اقتحموا مكة وهي مكتظة بالحجاج ، واستطاع ابو طاهر سليمان (٧٧) أن ينفذ الى المسجد الحرام في يوم الترويه (٧٨) حيث فعل أفعالا لا يفعلها المشركون ولا اليهود بمكة (٧٩) .

ذلك أنه قام بذبح الحجاج أثناء وجودهم بالمسجد الحرام وأثناء طوافهم ، وخلال سيرهم فى طرقات مكة دون أن يراعى حرمة هذا البلد الأمين ، كما قتل الكثير من عساكر المسلمين . وعندما خرج إليه ابن مجلب (٨٠) أمير مكة ومعه بعض الاشراف لمحاربتة ، تمكن أبو طاهر من هزيمتهم وقتلهم جميعا ، وردم بئر زمزم بجثثهم ، كما دفن الباقين فى المسجد الحرام دون أن يكفنهم أو يصلى عليهم (٨١) وقيل ان الجنابى استملك من النساء والغلمان اعدادا ضخمة ضاق بهم الفضاء وأنه قتل بمكة ألوفاً (٨٢) ، بلغوا ثلاثة عشر ألفاً .

ويقال أن أبا طاهر جلس يوم الترويه على باب الكعبة يشاهد الحجاج وهم يتساقطون صرعى حوله وأخذ ينشد (٨٣) :

أنا لله وبالله أنا      يخلق الخلق وأفنيهم أنا .

وبعد ذلك قام ومن معه بنهب أموال الحجاج وسلب متاع أهل مكة وقلع قبة بئر زمزم وقلع باب الكعبة وستائرهما ، وأرسل رجلا من أصحابه ليصعد ويقلع المرزاب (الميزاب) ، ولكنه وقع على رأسه ومات . ثم قام بقلع كسوة الكعبة وقسمها بين أصحابه . ولم يكتف بهذا بل تجرأ واقتلع الحجر الأسود ، كما أقام الخطبة فى مكة للخليفة الفاطمى عبيد الله المهدي بدلا من الخليفة العباسى المقتدر (٨٤) .

قيل أنه أثناء قيامه بهذه الأفعال البشعة أخذ يردد : -

فلو كان هذا البيت لله ربنا	لصب علينا النار من فوقنا صبا
لأنا حججنا حجة جاهلية	مجللة لم تبق شرقا ولا غربا
وانا تركنا بين زمزم والصفاء	كتائب لا تبغى سوى ربها ربا
ولكن رب العرش جل جلاله	فلم يتخذ بيتا ولم يتخذ حجبا

وبعد أن ظل أبو طاهر (٨٥) فى مكة أحد عشر يوما ، عاد انى الأحساء ومعه الحجر الأسود والأسرى وما سلبه من مكة (٨٦) . وقد استمر الحجر الأسود فى حوزة القرامطة بالبحرين اثنتين وعشرين سنة

تقريباً من ٣١٧ - ٣٣٩ هـ ( ٩٢٩ - ٩٥٠ م ) (٨٧) وعندما عاد أبو طاهر الى بلده ابتلاه الله بمرض الجدري، وتقطع جسده وهو ينظر اليه (٨٨) .

ومن الواضح أنه لم يأخذ الحجر الأسود من مكة سعياً وراء المال . ذلك أن بجكم والى بغداد - فى أيام الخليفة العباسى المستكفى ( ٣٣٣ - ٣٣٤ هـ / ٩٤٤ - ٩٤٥ م ) بذل للقرامطة خمسين ألف دينار من الذهب لكي يردوا الحجر الأسود، لكنهم رفضوا (٨٩) . وانما كان الهدف طعن الخلافة العباسية واظهار ضعفها أمام المسلمين وعجزها عن حماية الحجاج . هذا بالإضافة الى رغبة القرامطة فى جذب المسلمين للحج الى بلادهم بدلا من مكة (٩٠) . ويتضح لنا ذلك من أخذهم الحجر الأسود الى بلادهم (٩٠) . ولكن على الرغم من أن الحجر الأسود ظل فى البحرين اثنتين وعشرين سنة ٣١٧ - ٣٣٩ هـ ( ٩٢٩ - ٩٥٠ م ) (٩١) الا أن أحدا من المسلمين (٩٢) لم يتردد على بلاد القرامطة لزيارته .

وكان من نتائج هذه الحادثة - ان اعتنق ضعاف العقيدة من أهالى العراق مذهب أبى طاهر بعد أن افقتنوا به (٩٣) . هذا الى أن هذا الحادث أظهر فعلا مدى ضعف الخلافة العباسية وعجزها عن حماية الحجاج ورعاية المسلمين ، وهذا هو ما كان يستهدفه القرامطة والفاطيون (٩٤) .

وقد ذكر بعض المؤرخين ان عبيد الله المهدي عندما علم بما قام به أبو طاهر أسرع بارسال رسالة (٩٥) اليه يهدده ويوبخه لما فعله (٩٦) . واذا صح ذلك فاننا نرى أن هدف الخليفة الفاطمى تبرئة نفسه من تلك الجريمة التى اهتز لها العالم الاسلامى بأسره .

ولم يكن هذا هو كل ما قام به أبو طاهر ، فبعد أن هاجم مكة وبسط نفوذه عليها وأقام الخطبة فيها لعبيد الله المهدي ، فرض على الحجاج اتاوة عام ٣٢٧ هـ ٩٣٨ م يدفعونها اليه مقابل عدم التعرض لهم . وكان الحج قد توقف منذ سنة ٣١٧ هـ (٩٢٩ م) فلم يحج أحد من العراق - خوفا من القرامطة - الا بعد عشر سنين تقريبا عندما أرسل أبو على عمر بن يحيى العلوى الى أبى طاهر القرمطى وطلب منه ان لا يتعرض

للحجاج مقابل أن يعطيه عن كل حمل خمسة دنانير ، فوافق وأدى الناس فريضة الحج ذلك العام » وتعتبر هذه أول سنة أخذ فيه المكس من الحجاج» (٩٧) .

### اضطراب العلاقة بين الفاطميين وآل الجنابي :

أستمر أبو طاهر سليمان الجنابي على إخلاصه للفاطميين حتى توفى عام ٣٣٢هـ (٩٤٣م) بمرض الجدرى كما سبق أن أشرنا . ولم يترك رغم كثرة أبنائه من يصلح للحكم ، فقد كان سابور بن أبي طاهر أكبر أبنائه العشرة لا يزال طفلا لا يمكن الاعتماد عليه . لذلك قام الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله (٣٢٢ - ٣٣٤هـ / ٩٣٣ - ٩٤٥م) بتعيين - أخى أبى طاهر - أحمد بن أبى سعيد (٩٨) الملقب بأبى المنصور فى حكم دولة آل الجنابي فى البحرين ، وجعل سابور بن أبى طاهر وليا للعهد (٩٩) .

وقد اتبع أمير القرامطة أحمد بن سعيد ( ٣٣٢ - ٣٥٩هـ ) ( ٩٤٣ - ٩٦٩م) سياسة أخيه فى ولائه للفاطميين ، فأعاد الحجر الأسود من الأحساء الى الكعبة عام ٣٣٩هـ (٩٥٠م) خلال خلافة الخليفة المطيع (١٠٠) بدون مقابل (١٠١) ، وقال من ردوه « أخذناه بأمر وأعدناه بأمر » . ومن هذا يبدو أن أحمد بن أبى سعيد رد الحجر الأسود عندما أمره بذلك الخليفة المنصور الفاطمي ، مما يدل على مدى خضوع قرامطة البحرين للفاطميين . ولما شرع آل الجنابي فى رد الحجر الأسود حملوه الى الكوفة وعلقوه بجامعة حتى رآه الناس ثم حملوه الى مكة (١٠٢) .

وكان أبو منصور أحمد يفضل أن يتولى العهد من بعده ابنه « الحسن الاعصم » بدلا من « سابور » ابن أخيه . لذلك نشب النزاع بين بيت أحمد بن أبى سعيد والبد الحسن وبيت أبى طاهر بن أبى سعيد ، فقام سابور بالقبض على عمه أبى منصور أحمد عام ٣٥٨هـ (٩٦٨م) ، ولكن سرعان ما خرج أبو منصور أحمد من معتقله وقتل سابور بن أبى طاهر عام ٣٥٨هـ (٩٦٨م) ونفى أخوته وأتباعه الى جزيرة أوال (١٠٣) .

وقد ظهر عداة آل الجناىبى الصريح للفاطميين بعد قتل سابور ،  
اذ ادى قتله الى قيام النزاع بين آل الجناىبى والفاطميين فترة من الزمن ،  
لان الفاطميين قاموا بتولية سابور العهد بعد عمه أحمد واعتبروا قتله  
خروجاً على طاعتهم (١٠٤) ، وعلى القاعدة التى وضعوها منذ عهد  
عبيد الله المهدي الفاطمى وهى القاعدة التى تهدف الى جعل الخليفة  
الفاطمى هو المتحكم فى تعيين رؤساء القرامطة أو عزلهم (١٠٥) .

ومما زاد الفاطميين حنقا على بيت أحمد بن أبى سعيد أن آل الجناىبى  
جنحوا نحو الاستقلال عن الفاطميين والتصرف دون الرجوع لهم (١٠٦) .  
بعد أن كانوا لا يحاربون الا بوحى من الفاطميين . من ذلك أن القرامطة  
أغاروا فى عهد أميرهم أحمد بن أبى سعيد مرتين على بلاد الشام فى  
زمن الأخشيديين ، وذلك فى عامى ٣٥٣ هـ ، ٣٥٧ هـ (٩٦٤م ، ٩٦٧م) . وفى  
الحملة الأولى التى تعرف بحملة طبرية عام ٣٥٣ هـ (٩٦٤م) تمكن  
القرامطة - وعلى رأسهم الحسن الأعصم - بمساعدة الحمدانيين - من  
الانتصار على الوالى الأخشىدى الحسن بن عبيد الله بن طغج الأخشىدى  
الذى كان يتولى الشام من قبل الأخشيديين (١٠٧) . وفى المرة الثانية  
عجز الأخشيديون أيضا عن صد حملة القرامطة على دمشق ، وبذلك امتد  
نفوذ قرامطة البحرين على بلاد الشام ، وتمكنوا من بسط نفوذهم على  
الرملة ، مما اضطر الحسن بن عبيد الله بن طغج الأخشىدى الى أن يتفق معهم ،  
على أن يدفع لهم ثلاثمائة ألف دينار سنويا . وقد أبرموا هذا الاتفاق دون  
الرجوع للفاطميين ، فاعتبر الفاطميون هذا خروجاً على رياسة الدعوة  
الاسماعيلية (١٠٨) . وهكذا بدا أن القرامطة أخذوا يعملون لحسابهم  
الخاص دون التقيد بزعامة الفاطميين .

على أنه نجم عن مقتل سابور واتفاق القرامطة مع الأخشيديين على  
الاتاة دون الرجوع للفاطميين انقسام القرامطة الى فريقين احدهما  
بزعامة بيت أبى طاهر ظل على ولائه للفاطميين ، والآخر بزعامة بيت  
أحمد بن أبى سعيد وكان يحنق على الفاطميين ويعمل على التقرب الى  
العباسيين . وكان على رأس الفريق الأخير الحسن الأعصم الذى ولى امارة  
بلاد البحرين ( ٣٥٩ - ٣٦٧ هـ / ٩٦٩ - ٩٧٧ م ) بعد وفاة أبيه .

فى ضوء هذه الاحداث صار لابد من قيام حرب بين القرامطة المعارضين والفاطميين . وقد حدث عندما مات أحمد بن أبى سعيد أن استبد ابنه الحسن الأعصم بالحكم واتبع سياسة جديدة تجاه الفاطميين تخالف سياسة الود التى اتبعها من سبقه ، اذ أخذ يعمل على التقرب من العباسيين (١٠٩) . من ذلك أنه عندما كان الحسن الأعصم بمكة سمع الخطبة تقام للخليفة العباسى المطيع فلم يعترض عليها . وفى ذلك يقول ابن خلدون (١١٠) « وولى ابنه أبو على الحسن بن أحمد ويلقب الأعصم وقيل الاغنم ، فطالت مدته وعظمت وقائعه ونفى جمعا كثيرا من ولد أبى طاهر . يقال اجتمع منهم بجزيرة آوال نحو من ثلثمائة . وحج هذا الأعصم بنفسه ولم يتعرض للحج ولا انكر الخطبة للمطيع » . وفى هذا ما يؤكد انحياز الاعصم للعباسيين وابتعاده عن الفاطميين .

والواقع أن هناك عوامل عديدة أدت الى توتر العلاقات ونشوب الحروب بين آل الجناى والفاطميين فى عام ٣٥٩هـ (٩٦٩م) ، منها تدخل الخليفة المعز لدين الله الفاطمى ( ٣٤١ - ٣٦٥هـ / ٩٥٢ - ٩٧٥م ) فى شئون القرامطة الداخلية ، وقتل سابور على يد أحمد بن أبى سعيد ، واستبداد الحسن الأعصم بزعمامة القرامطة دون الرجوع الى الفاطميين الذين كانوا يتحكمون فى تعيين الدعاة . ومن أهم هذه العوامل أيضا أن الفاطميين عندما فتحوا دمشق عام ٣٥٩هـ (٩٦٩م) - كما سيأتى - رفضوا دفع الاتاوة السنوية التى كان يدفعها الاخشيديون للقرامطة (١١١) . ويجرنا هذا الى الحديث عن النزاع بين آل الجناى والفاطميين حول بلاد الشام ومصر . ذلك أن الخليفة المعز لدين الله الفاطمى رأى ضرورة فتح مصر حتى يتمكن من تحقيق آماله فى ضرب الخلافة العباسية واسقاطها . وربما كان من أهداف الخليفة المعز أيضا تأديب القرامطة ، بدليل أن جوهر الصقلى اعلن فى كتاب الأمان الذى قرأه على المصريين أن المعز أرسله لكى ينقذهم من ظلم العباسيين ويصد عنهم أخطار القرامطة الذين غزوا بلاد الشام عام ٣٥٣هـ (٩٦٤م) ، ٣٥٧هـ (٩٦٧م) وتعرضوا للحجاج ومنعوهم من أداء فريضة الحج (١١٢) .

وفى هذا البيان ما يدل على أن توتر العلاقات بين الفاطميين

والقرامطة بدأ قبل استيلاء الفاطميين على دمشق ومنعهم الاتاوة عن القرامطة .

وقد حتمت الضرورة على الفاطميين بعد أن تم لهم فتح مصر أن يتجهوا لفتح الشام حتى يؤمنوا حدود مصر من ناحية الشمال الشرقى ، ولكي يقضوا على القرامطة الذين أخذوا ينتهجون سياسة جديدة تجاه الفاطميين (١١٣) .

لذلك أرسل جوهر الصقلي القائد جعفر بن فلاح الكتامي على رأس قوة لفتح بلاد الشام فى أواخر عام ٣٥٩هـ (٩٦٩م) فنجح فى بسط نفوذه على بلاد الشام واستولى على الرملة وطبرية ودمشق . ولكنه ترك لجنوده كامل الحرية فى معاملة الأهالى دون ضبط أو ربط فعاملوهم معاملة سيئة ، مما اثار سخط الناس عليه وعلى الفاطميين الذين كانوا يخالفونهم فى المذهب الدينى (١١٤) .

ولكن جعفر بن فلاح سرعان ما واجه خطر قرامطة البحرين بعد استيلائه على بلاد الشام . وكان هؤلاء القرامطة قد بسطوا نفوذهم على بلاد الشام عام ٣٥٧هـ (٩٦٧م) . وعندما طلب الحسن الاعصم من جعفر بن فلاح دفع الاتاوة التى كان يدفعها له الأخشيديون رفض دفعها . ولذا خطب الحسن الاعصم للخليفة العباسى المطيع ( ٣٣٤ - ٣٦٢هـ / ٩٤٥ - ٩٧٢م ) وارتدى السواد شعار العباسيين (١١٥) . بل لقد أرسل الى الخليفة المطيع العباسى والأمير البويهى عز الدولة بختيار فى العراق يطلب منهما المساعدة حتى يتمكن من استرداد بلاد الشام من الفاطميين ، وتعهد بأن يحكم هذه البلاد باسم الخليفة العباسى ، فاستجابوا لطلبه وأمدوه بالأموال والرجال . هذا الى أن عز الدولة بختيار طلب من الحمدانيين بالموصل أن يمدوا الحسن الاعصم زعيم القرامطة بالأموال والرجال فلبوا طلبه . وقام الحمدانيون بمدده بالأموال والرجال وسمحوا لجنودهم بالتطوع فى جيش الحسن ، وشجعوا الأخشيديين والكافوريين الذين فروا اليهم على الانضواء تحت لواء الحسن الاعصم كما أن الحسن الاعصم أخذ يجمع الاعراب مستعينا فى ذلك بالأموال التى أخذها من الخليفة العباسى (١١٦) .



وبعد أن استكمل استعداداته ، اتجه الحسن الأعصم على رأس جيوشه نحو دمشق فى عام ٣٦٠ هـ (٩٧٠م) وكان جنوده يحملون الاعلام السوداء وعليها اسم الخليفة المطيع العباسى وعبارة « السادة الراجعون الى الحق » (١١٧) . ودارت رحى الحرب بين الحسن الأعصم أمير القرامطة وجعفر بن فلاح القائد الفاطمى فى ناحية الدكة - التى تقع على نهر يزيد بالقرب من دمشق - وانتهت المعركة بهزيمة جعفر وقتله هو ومعظم اتباعه، وبهذا بسط الحسن الاعصم نفوذه على دمشق (١٨٨) .

وهناك أسباب عديدة أدت الى هزيمة الجيش الفاطمى فى بلاد الشام منها استهانة جعفر بالقرامطة وعدم اعداده القوات الكافية لصدهم . ويبدو انه لم يكن يتوقع ان يهاجمه هؤلاء بقوات ضخمة بدليل أنه لم يطلب النجدة من القائد الأعلى جوهر الصقلى . هذا فضلا عن سوء العلاقة بينه وبين قائده . وقد اعتقد جعفر أنه يستطيع أن يقضى على القرامطة بمفرده دون الاستعانة بجوهر الصقلى .

وأما الحسن الاعصم فقد اتبع فى دمشق سياسة تهدف الى التودد لأهلها فمنح أهلها الأمان بعد أن فتحها كما أنه دعا للخليفة العباسى المطيع فى مساجد دمشق، وحذف اسم الخليفة الفاطمى المعز من الخطبة . ولم يكتف بهذا بل أمر بلعن الخليفة الفاطمى على منابر المسجد الأموى بدمشق ، الأمر الذى قابله أهالى دمشق بالترحاب لأنهم كانوا على المذهب السنى ومعادين للشيعة (١١٩) .

وبعد ذلك زحف الحسن الأعصم تجاه الرملة، وكان يليها سعادة بن حيان القائد الفاطمى . وعندما علم سعادة بن حيان بمسير الحسن الأعصم اليه اسرع نحو يافا حتى يكون على اتصال بمصر عن طريق البحر . أما الحسن الأعصم فقد تتبع القائد الفاطمى وفرض عليه الحصار بيافا . وبهذا تمكن أمير القرامطة من بسط نفوذه على الرملة وعلى كل المدن الواقعة بين دمشق والرملة ، وأقام فيها الدعوة للخليفة العباسى (١٢٠) . وفى هذا يقول المقرئى « وأقام القرامطة الدعوة للمطيع لله العباسى فى كل بلد فتحوه وسودوا اعلامهم ورجعوا عما كانوا يمخرقون به » .

ثم كان أن ترك الحسن الأعصم ظالم بن موهوب العقيلي وَابا المنجا بن منجا مع بعض القرامطة لمحاصرة الفاطميين بيافا، واتجه هو بجيوشه نحو مصر (١٢١) ، وذلك في أواخر عام ٣٦٠ هـ (٩٧٠م) ليقضى على حكم الفاطميين ويمنعهم من مهاجمته مرة أخرى . وبعد أن استولى على الفرما هاجم مدينة القلزم ( مدينة السويس ) وتمكن من دخولها وأسر واليها الاخشيدي عبد العزيز بن يوسف ، وبهذا تحكّم في برزخ السويس . وفي عام ٣٦١ هـ (٩٧١م) وصل الى عين شمس - وأخذ يهدد القاهرة . وقام أنصار الحسن الأعصم بالقاء منشوراتهم الثورية بجامع عمرو بالفسطاط لتحريض المصريين ضد جوهر (١٢٢) .

وعندما علم جوهر الصقلي بوصول القرامطة الى برزخ السويس بدأ يعدّ العدة لمحاربتهم . فحفر خندقا كبيرا حول القاهرة لتحصينها . وأرسل بعض رجاله ليندسوا في معسكر القرامطة ويتظاهرون بالسخط على الفاطميين وعلى جوهر ، داعين أن ينتقل الحكم من الفاطميين الى القرامطة . وبهذا انتشرت الفوضى بين صفوف جيش الأعصم (١٢٣) .

وفي عام ٣٦١ هـ (٩٧١م) دارت معركة طاحنة عند باب مدينة القاهرة بين القرامطة بزعامه الحسن الأعصم وبين المغاربة بزعامه جوهر الصقلي . واستمرت الحرب بين الطرفين عدة أيام ، انتصر القرامطة في بادئ الأمر على الفاطميين ، ولكنهم انهزموا في النهاية ورحلوا الى الاحساء ، فأقتفى جوهر أثرهم ، وتمكن من استرداد الفرما . ثم اتجه نحو يافا وهاجم القرامطة الذين كانوا يحاصرون من بها من الفاطميين وأرغمهم على التقهقر الى دمشق كما أنه استعاد جميع مدن فلسطين عدا دمشق التي ظلت بيد القرامطة (١٢٤) . وكان لانتصار الفاطميين على القرامطة نتائج كثيرة منها ان الاخشيديين والكافوريين انفضوا من حول الحسن الأعصم بل أن بعضهم دخل في طاعة الفاطميين ، كما استرد جوهر مدينة الفرما .

ومن الواضح أن هزيمة القرامطة لا ترجع الى شجاعة جند جوهر فحسب بل انها ترجع أيضا الى سياسة الخليفة المعز الذي أخذ يكيّد

للأعصم ويعمل على التخلص منه لانضمامه للعباسيين وقتله جعفر بن فلاح وهجومه على مصر . وكان أن نجح الخليفة المعز في اشعال نار الفتنة فى بلاد البحرين ضد الحسن الاعصم (١٢٥) ، مما جعى الأعصم يتردد عن مصر عام ٣٦١ هـ (٩٧١م) ليتمكن من اخماد الثورة التى اشعلها أبناء عمه أبى طاهر . وفد أناب الحسن الأعصم عنه على دمشق أبو المنجا القرمطى وظالم بن موهوب العقيلي . وبعد أن تمكن الأعصم من اخماد ثورة أبناء عمه فى البحرين بمساعدة العباسيين عام ٣٦٢ هـ (٩٧٢م) عاد واسترد نفوذه على بلاد الشام ثم أخذ يعد العدة لشن حملة ثانية على مصر (١٢٦) .

ولما علم الخليفة المعز وهو بالقيروان بأمر القرامطة حضر الى القاهرة فى أواخر عام ٣٦٢ هـ (٩٧٢م) للدفاع عنها . وقد رأى أن يرسل الى الحسن الاعصم كتابا قبل أن يبدأ القتال فربما يستطيع أن يثنيه عن رأيه (١٢٧) . وفى هذا الكتاب أخذ الخليفة المعز يذكر الحسن الاعصم بأهله الذين كانوا عبيدا لدى الفاطميين ثم أصبحوا سادة بفضلهم ، كما ذكره بأن أهله القرامطة كانوا يقيمون الدعوة له ولأبنائه ، وعليه أن يتخذ منهم عبرة . ثم أخذ يتساءل عن سبب عدائه للفاطميين وانضمامه للعباسيين ، ثم سبب ما قام به فى بلاد الشام وقتله جعفر بن فلاح وغيره .

وأخيرا عرض الخليفة المعز على الحسن الأعصم ثلاثة حلول ليختار أحدها قائلا : « ونحن معرضون ثلاث خصال - والرابعة أردى لك وأشقى لبالك ، وما احسبك تحصل الا عليها - فاختر : اما قدمت نفسك لجعفر بن فلاح ، واتباعك بأنفس المستشهدين معه بدمشق والرملة من رجاله ورجال سعادة بن حيان ، ورد جميع ما كان لهم من رجال وكراع ومتاع الى آخر حبة من عقال ناقه وخطام بعير - وهى أسهل ما يرد عليك . واما أن تردهم أحياء فى صورهم وأعيانهم وأموالهم وأحوالهم ولا سبيل لك الى ذلك ولا اقتدار . واما سرت ومن معك بغير زمام ولا أمان فأحكم فيك وفيهم بما حكمت ، وأجريكم على احدى ثلاث : أما قصاص . . . واما فدى . فعسى أن يكون تمحيصا لذنوبك واقالة لعثرتك وان أبيت الا فعل اللعين » (١٢٨) .

والحق أن هذا الكتاب يوضح العلاقة القديمة التي كنت تقوم على أساس المودة بين القرامطة والفاطميين ، ويؤكد أن الفاطميين أصل الاسماعيلية وان القرامطة فرع منهم . ورغم ما فى هذا الكتاب من تهديد ووعيد الا أن الحسن الاعصم لم يبال به واسنمر فى اتباع سياسته واصراره على القيام بالحرب ، فأرسل الى الخليفة المعز ردا على رسالته يدل على الاستهانة به ، حيث كتب اليه : « وصل كتابك الذى قل تحصيله وكثر تفصيله ونحن سائرون اليك على أثره والسلام » ( ١٢٩ ) .

وهكذا سار القرامطة بزعامة الحسن الأعصم فى عام ٣٦٣هـ (٩٧٣م) من الأحساء تجاه مصر ، وفرضوا عليها حصارا شديدا ، ولم يستطع الخليفة المعز مواجهتهم لكثرة قواتهم . لذلك لجأ الى الحيلة حتى يتمكن من تمزيق كلمتهم . وبالفعل تمكن من استمالة حسان بن الجراح الطائى - رئيس الطائيين الذين كانوا من أقوى العناصر التى يتألف منها جيش الأعصم - فقد اتفق الخليفة المعز مع حسان على ان يدفع له مائة ألف دينار على أن يتظاهر بالهزيمة عندما تنشب الحرب بينهم وبين الفاطميين ، فوافق على طلبه ، فأرسل اليه الأموال المتفق عليها ، ولكنها كانت مزيفة ( ١٣٠ ) . يقول ابن الأثير : « فضربوا أكثرها دنانير من صفر والبسوها الذهب وجعلوها فى أسفل الاكياس وجعلوا الذهب الخالص على رؤوسها وحمل اليه . . . » ( ١٢١ ) .

ولما نشبت الحرب بن القرامطة وجند المعز واشتد القتال ، ارتد حسان ابن الجراح منهزما الى الشام ، فتعجب الحسن الاعصم من أمره وأستمر يقاتل بمن معه لكن جند المعز شددوا حملاتهم عليه ، فاسرع منهزما الى بلاد الشام ، وتمكن الفاطميون من أسر الكثير من القرامطة ( ١٣٢ ) .

ولكن على الرغم من الهزيمة التى منى بها الحسن الأعصم فانه أصر على طرد الفاطميين من مصر والاستيلاء عليها ، الأمر الذى يؤكد هذان البيتان اللذان أنشدهما بعد فراره من مصر .

زعمت رجال الغرب (١٣٢) أنى هبتها  
فدمى اذن ما بينها مطلول (١٣٤)  
يا مصر ان لم أرو مءاك من دم  
يروى ثراك ، فلا سقانى النيل

وقد أرسل الخليفة المعز لدين الله الفاطمى قواته بقيادة أبى محمود  
ابن جعفر بن فلاح لتتبع القرامطة فى الشام، والقضاء عليهم حتى لا يعودوا  
مرة أخرى الى مهاجمة مصر . وتمكنت الجيوش المغربية من اللحاق بهم  
فى أذرعاء (١٣٥) ، فترك الحسن الأعصم بلاد الشام وعاد الى البحرين،  
وذلك بعد أن ترك على دمشق أبى المنجا القرمطى واليا عليها (١٣٦) .

ولم يلبث الخليفة المعز أن تمكن من استرداد دمشق ، اذ انتهز فرصة  
وجود خلاف بين أبى المنجا القرمطى حاكم دمشق من قبل الحسن الأعصم،  
وظالم بن موهوب العقيلى - أحد أنصار الحسن الأعصم - وعمل على  
استمالة ظالم بن موهوب، فأرسل اليه كتابا يطلب فيه أن يقبض على أبى  
المنجا ويرسله الى مصر، فنفذ ظالم ما طلبه منه المعز، وقبض على أبى  
المنجا وابنه ومن معهم من القرامطة . لذلك قام الخليفة المعز بتقليده  
ولاية دمشق عام ٣٦٣هـ (٩٧٣م) ، وبذلك بسط الفاطميون سلطانهم على  
بلاد الشام بعد أن انتزعوها من القرامطة (١٣٧) .

على أن الأوضاع لم تستقر فى دمشق بنولية ظالم بن موهوب العقيلى  
ولايتها ، فقد نشب نزاع بين أهالى الشام السنيين وبين الفاطميين ،  
فأرسل الخليفة المعز بعض قواته بقيادة أبى محمود بن جعفر ليحافظ على  
الأمن . لكن هؤلاء الجنود سرعان ما انصرفوا الى العبث والفساد . ودب  
النزاع بين عساكر أبى محمود وبين أهل الشام حتى تم الاتفاق على  
اخراج ظالم بن موهوب من البلد ٣٦٤هـ (٩٧٤م) وتولية جيش بن  
الصمصامة محله فى ادارة أمور دمشق بالاشتراك مع ابن أخيه أبى محمود  
ابن جعفر (١٣٨) .

ومع ذلك فان الهدوء لم يسد دمشق ، اذ سرعان ما نشب النزاع من  
جديد بين أهالى دمشق والمغاربة ، وأدى هذا النزاع الى تخريب البلاد

واضطراب الناس ووفاة الكثير منهم . وعندما علم الخليفة المعز الفاطمي بهذا أرسل الى ريان الخادم - واليه على طرابلس - وأمره بالتوجه الى دمشق وان يتولاها ويعزل عنها أبا محمود بن جعفر ويعمل على قمع الفتن ونشر الأمن بين الأهالي وجند المغاربة (١٣٩) .

وفى تلك الأجواء استغل افتكين (١٤٠) التركي - أبو منصور التركي الشرابي - الاضطرابات التي سادت بلاد الشام وضعف الحكم الفاطمي فيها وتمكن من دخول دمشق ومعه فريق من الأتراك عام ٣٦٤هـ (٩٧٤م) (١٤١) . فرحب اشراف دمشق وشيوخها بقدوم افتكين وخرجوا لاستقباله وطلبوا منه أن يتولى حكم بلادهم ويخلصهم من المغاربة الشيعة وظلمهم . فأجابهم الى طلبهم ووعدهم بالحماية ، فعزل ريان الخادم عن دمشق واقام الخطبة للخليفة الطائع العباسي ( ٣٦٢ - ٣٨١هـ / ٩٧٢ - ٩٩١م) بدلا من الخليفة المعز لدين الله الفاطمي ، كما قضى على الفتن (١٤٢) .

وبعد أن بسط افتكين التركي نفوذه على دمشق خشى أن تهاجمه قوات الفاطميين ورأى أن يستميل الخليفة المعز لدين الله ، فأرسل اليه رسالة يتظاهر فيها بالطاعة له ، فأرسل اليه الخليفة المعز يدعوه للحضور حتى يقره على ولايته ، لكن افتكين لم يثق بما أرسله ، ورفض الذهاب اليه (١٤٣) ، فجهز الخليفة المعز عساكره لمحاربة افتكين ، ولكنه مرض ومات عام ٣٦٥هـ (٩٧٥م) وولى بعده ابنه العزيز (١٤٤) .

أما افتكين فقد بسط نفوذه على صيدا وعكا وطبرية بالاضافة الى دمشق، وقد انزعج الخليفة العزيز الفاطمي (٣٦٥ - ٣٨٦هـ / ٩٧٥-٩٩٥م) لذلك، وعمل على استرداد بلاد الشام من افتكين (١٤٥) ، وأرسل جوهر الصقلي على رأس حملة قوية الى دمشق . ولما وصل جوهر الى الرملة عام ٣٦٥هـ (٩٧٥م) أرسل الى افتكين رسالة أوضح له فيها أن الخليفة العزيز بالله يمنحه الأمان ، فأرسل اليه افتكين الرد الذي علم منه جوهر أنه مصر على الحرب (١٤٦) .

ولم تلبث أن دارت رحى الحرب بين افتكين وجوهر الصقلي

واستمرت عدة أشهر ، ظهرت فيها شجاعة أفتكين ومهارته ومن معه .  
وفرض جوهر الصقلى الحصار على مدينة دمشق . وعندما طال الحصار أشار  
أهل دمشق على أفتكين بأن يستدعى الحسن بن أحمد القرامطة من  
البحرين للوقوف بجانبه فى محاربة جوهر ، فأجابهم الى طلبهم .  
وعندما علم جوهر الصقلى بمسير القرامطة نحوه اضطر انى رفع الحصار  
عن دمشق لخوفه من أن يقع بين عدوين ، وتراجع نحو الرملة فتبعه  
الحسن الأعصم وأفتكين ، وقاتلاه قتالا شديدا . وعندما عجز عن مقاومتهم  
اتجه نحو عسقلان ، فتبعه أفتكين والقرمطى وفرضا عليه حصارا شديدا .  
ولما طال الحصار وقلت المؤن طلب جوهر مقابلة أفتكين ، فلبى  
طلبه (١٤٧) . واجتمع به فقال له جوهر : « وقد دعوتك الى الصلح  
والموادة . . فابيت الا القبول ممن يشب نار الفتنة . . . وأريد أن تمن  
على بنفسى وبهؤلاء المسلمين الذين معى وعنسى وتذم لى لامضى  
وأعود» (١٤٨) فوافق أفتكين على ذلك بشرط أن يخرج جوهر ومن معه  
من تحت سيفه ورمح الحسن بن أحمد على باب عسقلان (١٤٩) .

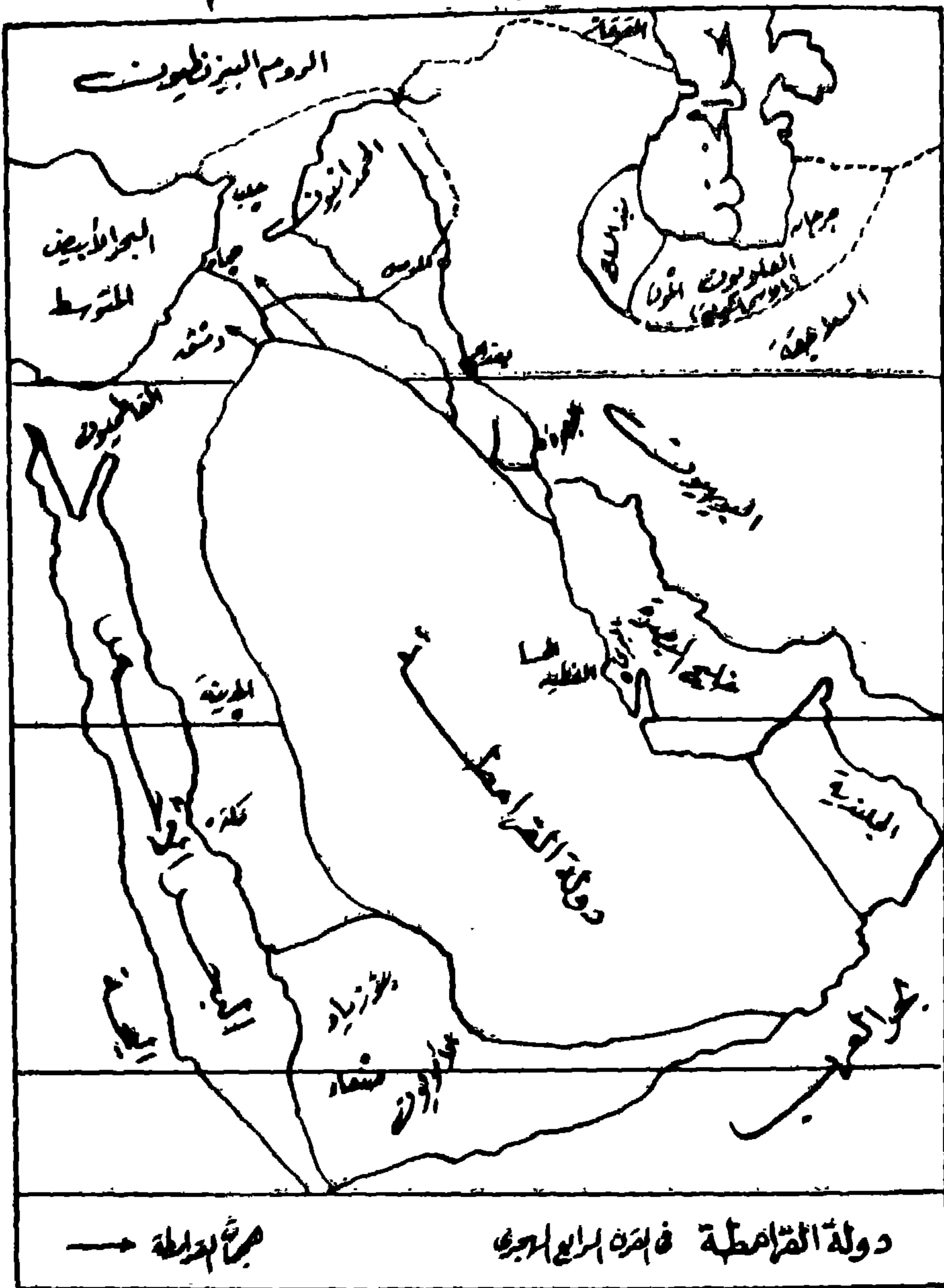
ووافق جوهر على ذلك ومر هو وأصحابه من تحت السيف والرمح  
قاصدين القاهرة فى وضع يتصف بالذلة والهوان .

ولما عاد جوهر الصقلى الى مصر التقى بالخليفة العزيز بالله  
الفاطمى وأوضح له ما دار بينه وبين القرامطة وأفتكين ، فقرر الخليفة  
الخروج بنفسه لمحاربتهم ، وجهاز الجيوش وجعل جوهر على  
مقدمتها . وعندما علم أفتكين والحسن القرمطى بمسير الخليفة اليهما  
عادا الى الرملة وأخذا يعدان للقتال . وكان أن دار القتال بين الفريقين  
عام ٣٦٧هـ (٩٧٧م) وأسفر عن هزيمة أفتكين والحسن بن أحمد القرمطى  
وفرارهما وقتل الكثير من جنودهما (١٥٠) ، وكان ذلك خاتمة لنفوذ آل  
الجنابى فى بلاد الشام ومصر .

وأخيرا عاد الحسن الأعصم الى الاحساء بعد هزيمته أمام الخليفة  
العزيز الفاطمى ، ثم توفى عام ٣٦٧هـ (٩٧٧م) ، فنشبت الخلافات بين  
قرامطة بلاد البحرين حيث انكروا السياسة التى اتبعها الحسن الأعصم  
وما قام به من مبايعة بنى العباس وعدائه للفاطميين ، وقرروا أبعاد أبناء

أبى سعيد الجنابى عن الحكم وقاموا بتولية رجلين منهم هما جعفر  
واسحق (١٥١) ، فذهب بنو أبى سعيد الى جزيرة آوال ، وهناك تعرضوا  
للقتل على أيدي خصومهم (١٥٢) . وبذلك انتهى نفوذ آل الجنابى فى  
بلاد البحرين .





عدنان العطار - الأطلس التاريخي

( مجلة المؤرخ العربي )

## الهوامش

( = ) الحمادى : كشف أسرار الباطنية ص ١٨٥ فهو يقول «ومن الاشخاص البارزة بين الباطنية ( حمدان بن الأشعث ) الملقب بقرمط فى سواد الكوفة ٠٠٠ وأبو سعيد حسن بن بهرام الجنابى » .

وقد عرف الباطنية بهذا الاسم لزعمهم أن لكل ظاهر باطنا، ولكل تنزيل تأويلا انسلاخا من الدين : ( أ ) ويقال ان دعوة الباطنية ظهرت أولا فى زمان المأمون وانتشرت فى زمان المعتصم . (ب) وقد أطلق مؤلفو العرب اسم الباطنية على فرق عديدة متباينة كان لها شأن سياسى هام وهما القرامطة والاسماعيلية ، ( ح ) فالاسماعيلية يسمون بالباطنية لأنهم يقولون ان لكل ظاهر من الاحكام الشرعية باطنا ولكل تنزيل تأويلا . ( د ) وقيل ان من أهداف الباطنية الدعوة الى دين المجوس ومما يؤكد ذلك ان زعيم الباطنية الأول ميمون بن ديجان كان مجوسيا من سبى الأهواز ، والبعض ينسب الباطنية الى الصابئين الذين هم بحران ، واستدل على ذلك بأن حمدان قرمط داعية الباطنية ميمون بن ديصان كان من الصابئة الحرائية ، واستدل أيضا بأن صابئة حران كانوا يكتمون عقائدهم ولا يظهرونها الا لمن كان منهم والباطنية أيضا لا يظهرون دينهم الا لمن كان منهم بعد احلافهم اياه على ان لا يذكر أسرارهم لغيرهم .

( أ ) الحمادى : كشف أسرار الباطنية ص ١٨٨ .

– الشهرستانى : الملل والنحل ص ١٧٢ .

(ب) البغدادى : الفرق بين الفرق ص ٢٦٨ .

( ح ) دائرة المعارف الاسلامية المجلد السادس ص ٨٦ .

( د ) المعرى : رسالة الغفران ص ٣٥٧ .

( و ) البغدادى : الفرق بين الفرق ص ٧٧٧ ، ٢٧٨ .

( × ) البغدادى : الفرق بين الفرق ص ٢٦٦ كان مولى لجعفر بن محمد الصادق

وكان من الاهواز .

(١) الرافضة أهل ضلال وهم ثمانى عشرة فرقة والقرامطة فرقة من هذه الفرق ( أ ) فالرافضة صنف من أصناف الشيعة وقد سموا رافضة لرفضهم امامة أبى بكر وعمر وهم مجمعون على أن الرسول (ص) نص على استخلاف على ابن أبى طالب باسمه وأظهر ذلك واعلنه (ب) ، وقيل سموا الرافضة ، لرفضهم زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، ورفضهم الخروج معه ، عندما سألوه البراءة من أبى بكر وعمر، فلم يجبههم الى ذلك (ح) .

- أ - الملطى : التنبيه والرد ص ٢٥ : ٢٨ .  
ب - الأشعري : مقالات الاسلاميين ج١ ، ص ٨٧ ، ٩٨ .  
ح - أبو سعيد نشوان : الحور العين ص ١٨٤ .
- (٢) زعم بعض الحلولية أن « الله تبارك وتعالى بعث جبريل الى على ، فاخطأ جبريل وصار الى محمد عليه السلام ، فاستحيا الرب وترك النبوة في محمد (ص) وجعل عليا وزيره والخليفة بعده . وبعض الحلولية زعموا أن عليا ومحمدا عليهما السلام شريكان في النبوة وان عليا نبي بعد محمد (ص) واحتجوا بقول النبي (ص) « أنت منى بمنزلة هارون من موسى » .

الملطى : التنبيه والرد ص ٢٩ .

- (٣) البغدادي : الفرق بين الفرق ص ٢٦٦ .  
(٤) سلمية : بلدة في ناحية البرية من أعمال حماة ببلاد الشام(١) وقد اتخذ الائمة الاسماعيلية سلمية دار هجره لهم منذ عهد المأمون .  
أ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ح٥ ص ١٩٣ .  
ب - حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٤٤ .  
(٥) فاضل عبد اللطيف الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ص ٧٠ .  
(٦) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٣٠ .

(٧) هناك تفسيرات عديدة لهذا اللفظ منها أن حمدان بن الأشعث كان قصير القامة ورجلاه قصيرتين ، فكان يقرمط في سيره أي كانت خطواته متقاربة لهذا لقب بلقب قرمط (أ) . ومن هذه التفسيرات أيضا أن لفظ قرمط مشتق من لفظ اقرمط ويعنى غضب ، وهذا اللفظ آرامي مشتق من «قرمطونا» التي تعنى المدلس أو الخبيث أو المكار أو المحتال وان هذه التسمية لم يتخذها القرامطة أنفسهم الذين اشتهروا بهذه الصفات بل أطلقها عليهم الذين لم يؤمنوا بدعوتهم(ب) وأرى ان هذا التفسير هو أقرب التفسيرات الى الصحة .

- أ - البغدادي : الفرق بين الفرق ص ٢٦٦ .  
ب - المقرئزي : اتعاظ الحنفا ، ص ٣٠ ، ٢٠٥ .  
وهناك تفسيرات أخرى للفظ قرمط ولزيد من التفاصيل انظر . -  
المقرئزي : اتعاظ الحنفا ، ص ٣٠ ، ص ٢٠٥ .  
أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ح٣ ص ١١٩ .  
مجد الدين الفيروزبادي : القاموس المحيط ح٢ ص ٣٧٩ .

- لويس معلوف اليسوعي : المنجد ص ٦٥٩ .
- حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ح ٣ ص ٣٢٥ .
- (٨) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٦٤ .
- (٩) الغزالي : فضائح الباطنية ص ١٢ ، ١٣ .
- (١٠) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٢٠٨ .
- (١١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ح ٢ ص ٣٢٦ .
- (١٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٢٠٩ .
- (١٣) هو أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابي - فارسي الأصل - كان يعمل الفراء  
سافر الى سواد الكوفة ،
- المقرئزي : اتعاظ الحنفا ح ١ ص ١٥٩ .
- (١٤) سمي الجنابي نسبة الى جنابة وهي بلدة صغيرة من سواحل فارس يدخل  
اليها في المراكب في خليج من البحر الملح يكون بين المدينة والبحر نحو ثلاثة أميال أو  
أقل ، وأمامها في وسط البحر جزيرة خارك التي نشأ بها أبو سعيد الحسن الجنابي  
القرمطي .
- خير الدين الزركلي : الاعلام ح ١ ص ٢٢١ .
- (١٥) كانت البلاد الواقعة على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان تدهى البحرين  
وقيل هي قصبه هجر وقيل هجر قصبه البحرين ٠٠٠ وأحيانا كانت اليمامة تعد من  
أعمال البحرين هذا كان في أيام بني أمية ، فلما ولي بنو العباس صيروا عمان  
والبحرين واليمامة عملا واحدا (أ) . وربما كان سبب تسمية هذه المدن باسم البحرين  
لأنها تقع على شاطئ البحرين ، بحر عمان ، وبحر فارس (ب) .
- ١ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ح ٢ ص ٧٢ ، ٧٣ .
- ب - أمين الريحاني . ملوك العرب ح ٢ ص ٢٠٢ .
- (١٦) السماوة بفتح أوله وبعد الألف واو وسميت السماوة لأنها أرض مستوية  
لا حجر بها والسماوة ماء بالبادية وبادية السماوة التي هي بين الكوفة والشام قفرى  
أظنها مسماة بهذا الماء .
- ياقوت الحموي : معجم البلدان ح ٥ ص ١٢٠ .
- (١٧) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ح ٣ ، ص ٣٢٦ .
- (١٨) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٢١٢ .

- (١٩) ان محمد بن اسماعيل غير ميمون القداح وان هذا حجة وذاك امام ، وان ميمون من نسل سليمان الفارسي ومحمد بن اسماعيل من نسل علي وفاطمة .
- حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٥٠ .
  - (٢٠) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٢٢٢ .
  - (٢١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ح ٢ ، ص ٣٢٦ .
  - (٢٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٢٢٤ .
  - (٢٣) الدوري : دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ١٦٨ .
  - (٢٤) الدوري : دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ١٦٣ .
  - (٢٥) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٤١ .
  - (٢٦) العبر ح ٤ ص ٨٨ .
  - (٢٧) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١٠ .
  - (٢٨) تاريخ الأمم والملوك ح ١٣ ص ٢١٨٨ .
  - (٢٩) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ح ٦ ص ١٨ .
  - (٣٠) الكامل في التاريخ ح ٧ ص ١٧٥ .
  - (٣١) النجوم الزاهرة ح ٣ ص ١١٩ .
  - (٣٢) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ح ١٣ ص ٢١٨٨ .
  - (٣٣) أمين الريحاني : ملوك العرب ص ٢١٢ .
  - (٣٤) الحمادي : كشف أسرار الباطنية ص ٢٠٠ .
  - (٣٥) ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والامم ح ٦ ص ١٨ .
  - (٣٦) أمين الريحاني : ملوك العرب ص ٢١٢ .
  - (٣٧) الطبري : تاريخ الامم والملوك ح ١٣ ص ٢١٨٨ .
  - (٣٨) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١٩ .
  - (٣٩) الدوري : دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ٦ ، ١٨ .
  - (٤٠) لمزيد من التفاصيل انظر الحياة الدينية .
  - (٤١) الدوري : دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ٢٧ .
  - (١٢) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٢١٢ ، ٢١٣ .
  - (٤٣) عارف تامر : القرامطة ص ١٣٨ .
  - (٤٤) القطيف : بفتح أوله وكسر ثانيه تعد من أعظم مدن البحرين .
  - ياقوت الحموي : معجم البلدان ح ٧ ص ١٣١ .

- (٤٥) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ح ١٣ ص ٢١٩٢ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ .
- (٤٦) المقرئى : اتعاظ الحنفا ح ١٦٠ .
- (٤٧) ابن الجوزى : المنتظم ح ٦ ص ١٨ .
- (٤٨) يذكر ابن خلدون فى كتابه العبر ح ٤ ص ٨٨ ان الخليفة المعتمد هو الذى أرسل العباس بن عمرو وهذا خطأ والصواب هو الخليفة المعتضد .
- (٤٩) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ح ١٣ ص ٢١٩٢ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ .
- ابن الجوزى : المنتظم ح ٦ ص ٢٤ .
- (٥٠) يذكر المسعودى فى كتابه مروج الذهب ح ٢ ص ٤٨٤ ان الخليفة المعتضد خلع على العباس بن عمرو عندما عاد ولكن هذا لم يحدث ، فهل عاد منتصرا حتى يخلع عليه - بالطبع لا - فجميع المصادر تجمع على انه عاد يجر اذيال الخيبة والهزيمة .
- (٥١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ح ٧ ص ١٧٧ .
- (٥٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ص ٢١٨ ، ٢١٩ .
- (٥٣) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ح ١٣ ص ٢١٩٢ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ .
- المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجوهر ح ٢ ص ٤٨٤ .
- (٥٤) بالفتح والمد جمع حسى بكسر التاء وسكون السين ، وهو الماء الذى تنشفه الأرض من الرمال ، فاذا صار الى صلابة أمسكته فتصفر العرب عنه الرمل فتستخرجه ... والحسى الرمل المتراكم أسفله جبل صلد ، فاذا مطر الرمل يشف ماء المطر فاذا انتهى الى الجبل الذى تحته أمسك الماء ومنع الرمل وحر الشمس أن ينشف الماء ، فاذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن الماء فنبع باردا عذبا (١) .
- والاحساء أصلها قلعة فى البحرين وهى مركز ناحية تحمل الاسم نفسه (ب) .
- (١) ياقوت الحموى : معجم البلدان ح ١ ص ١٣٦ ، ١٣٧ .
- ب - دائرة المعارف الاسلامية المجلد الثانى ص ٢٥٣ .
- (٥٥) الحمادى : كشف أسرار الباطنية ص ٢٠٠ .
- (٥٦) حسن ابراهيم وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ١١١ ، ٢١١ ، ٢١٢ .
- (٥٧) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ح ٣ ص ٣٣٩ .
- (٥٨) مسكويه : تجارب الأمم ح ٥ ص ٣٣ .
- (٥٩) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٢١٤ : ٢١٦ .
- (٦٠) ابن خلدون : العبر ح ٤ ص ٨٨ ، ٨٩ .

- (٦١) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبید الله المهدي ص ١٨٠ ،  
٢١٨ ، ٢٩١ .
- (٦٢) ابن خلدون : العبر ح ٤ ص ٨٩ .
- (٦٣) البغدادي : الفرق بين الفرق ص ٢٧٤ . ٢٧٥ .
- (٦٤) فيد : بالفتح ثم السكون ودال مهملة بليدة تقع في منتصف الطريق بين  
مكة والكوفة .
- ياقوت الحموي : معجم البلدان ح ٦ ص ٤٠٨ .
- (٦٥) محمد الخضري : تاريخ الامم الاسلامية ص ٤٧٨ . ٤٧٩ .
- (٦٦) مسكويه : تجارب الامم ح ٥ ص ١٤٥ .
- (٦٧) النويري : نهاية الأرب ح ١٣ ص ٧٣ .
- (٦٨) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ٢٤٠ ، ٢٤١ .
- (٦٩) البغدادي : الفرق بين الفرق ص ٢٤٧ .
- (٧٠) المقرئزي : اتعاظ الحنفا ص ١٨٢ .
- (٧١) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٤٤ .
- (٧٢) الرحبة : تقع على شاطئ الفرات بين الرقة وبغداد أسفل قرقيسياء .
- (٧٣) قرقيسياء : بلدة تقع على الفرات بالقرب من رحبة مالك بن طوق .
- (٧٤) ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والامم ح ٦ ص ٢١٥ ، ٢٦١ .
- (٧٥) عين القمر : بلدة قريبة من الانبار غربي الكوفة .
- ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ٦ ص ٢٥٣ .
- (٧٦) محمد الخضري : تاريخ الأمم الاسلامية ص ٤٨١ ، ٤٨٢ .
- (٧٧) يقول الحمادي في كتابه « كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ، ص ٢ ،  
٢٠١ وأبو المحاسن في كتابه « النجوم الزاهرة » ح ٣ ص ١٢٠ أن الذي أغار على  
مكة هو أبو سعيد . وهذا خطأ لأن أبا سعيد قتل عام ٣٠١ هـ (٩١٣م) والاغارة على مكة  
كانت عام ٣١٧ هـ (٩٢٩م) والصواب أن الذي أغار على مكة أبو طاهر سليمان .
- (٧٨) المسعودي : مرج الذهب ح ٢ ص ٥٧٤ .
- مسكويه : تجارب الامم ح ٥ ص ٢٠١ .
- (٨٩) أبو المحاسن ، النجوم الزاهرة ح ٣ ص ٢٢٤ .
- (٨٠) وقيل اسمه ابن محارب .

- (٨١) مسكويه : تجارب الأمم ح ٥ ص ٢٠١
- (٨٢) المعري : رسالة الغفران ص ٢٨
- (٨٣) الحمادى : كشف أسرار الباطنية واخبار القرامطة ص ٢١١
- (٨٤) مسكويه : تجارب الأمم ح ٥ ص ٢٠١
- ابن الجوزى المنتظم فى تاريخ الملوك والأدم ص ٢٢٣
- (٨٥) عاصر أبو العلاء المعري آل الجنبابى وكتب عن الجنبابى يقول « لو عوقب بلد بمن يسكنه . لجاز أن تؤخذ به جنابة ولا يقبل لها انابة ، ولكن حكم الكتاب المنزل أن لا تزر وازرة وزر أخرى »
- أبو العلاء المعري : رسالة الغفران ص ٢٣٨
- (٨٦) الحمادى : كشف أسرار الباطنية واخبار القرامطة ص ٢٠١ ، ٢١١
- (٨٧) النويرى : نهاية الارب ح ٢٣ ص ١٨٩
- (٨٨) ابن الجوزى : المنتظم ح ٦ ص ٢٢٣
- السيوطى : تاريخ الخلفاء ص خلافة المقتدر
- (٨٩) النويرى : نهاية الارب ح ٢٣ ص ١٨٩
- (٩٠) ابن خلدون : العبر ح ٤ ص ٨٩
- (٩١) أبو العلاء المعري : رسالة الغفران ح ١ ص ٢٨
- (٩٢) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٢٢٣
- (٩٣) عبد الفتاح عليان : قرامطة العراق ص ١٣٥
- (٩٤) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٢٢٥
- (٩٥) يذكر محمد الخضرى فى كتابه تاريخ الأمم الاسلامية ص ٤٨٢ هو ان أبا طاهر قام برد الحجر هو أخوه أبو المنصور أحمد عام ٣٣٩هـ كما سيأتى
- (٩٦) ابن خلدون : العبر ح ٤ ص ٨٩
- (٩٧) ابن الجوزى : المنتظم ح ٦ ص ٢٩٦
- أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ح ٣ ص ٢٢٧ ، ٢٦٤
- (٩٨) يذكر أبو المحاسن فى كتابه النجوم ح ٣ ص ٢٨١ أن أبا طاهر مات وولى مكانه أخوه أبو القاسم سعيد لكن هذا غير صحيح والذى ولى مكانه أخوه أبو منصور أحمد
- (٩٩) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ح ٣ ص ٢٨١
- حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ٩٩



- (١٠٠) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج٣ ص ٣٠١ .
- (١٠١) يذكر أحمد حسين في كتابه موسوعة مصر ، ج٢ ص ٥٢٢ عن الحجر الأسود أنهم ردوه بعد أن دفع فيه للقرامطة خمسين ألف دينار ولكن هذا غير صحيح لأنهم ردوه عندما أمرهم أبو منصور أحمد بهذا دون أن يأخذوا مالا .
- (١٠٢) النويرى : نهاية الارب ج ٢٣ ص ١٨٩ .
- (١٠٣) أوام : بالضم ، ويروى بالفتح : جزيرة بالبحرين بها نخل وبساتين صفى الدين عبد المؤمن : مرصد الاطلاع ج١ ص ١٢٨ .
- (١٠٤) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج٢ ص ٢٤٠ - ٢٤٤ .
- (١٠٥) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ١٠٥ .
- (١٠٦) عارف تامر : القرامطة ص ١١٧ .
- (١٠٧) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ٧٣ .
- (١٠٨) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١١٦ .
- (١٠٩) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج ٣ ص ٣٤٥ .
- (١١٠) العبر ج٤ ص ٩٠ .
- (١١١) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ١٠٣ : ١٠٥ .
- (١١٢) ابن خلدون : العبر ج٤ ص ٤٧ ، ٤٨ .
- حسن ابراهيم حسن : الفاطميون فى مصر ص ٩٧ .
- (١١٣) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ٩١ ، ٩٢ .
- (١١٤) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١١٨ ، ١١٩ .
- (١١٥) ابن خلدون : العبر ج٤ ص ٩٠ .
- (١١٦) ابن القلانسي : نيل تاريخ دمشق ج١ ص ١ .
- ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ج٨ ص ٢٢٠ .
- (١١٧) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ١٠٩ .
- (١١٨) ابن القلانسي : نيل تاريخ دمشق ج١ ص ٢ .
- ابن الجوزى : المنتظم ج٦ ص ٢٢٤ .
- (١١٩) حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ١١٠ - ١١٢ .
- (١٢٠) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ج٨ ص ٢٢٠ .
- ابن خلدون : العبر ج٤ ص ٥٠ .

- (١٢١) المقریزی : اتعاظ الحنفا ص ٢٤٩ ، ٢٥٠ .
- (١٢٢) ابن القلانسی : ذیل تاریخ دمشق ج١ ص ٢ .
- (١٢٣) حسن ابراهیم حسن : الفاطمیون فی مصر ص ١١٣ .
- (١٢٤) ابن القلانسی : ذیل تاریخ دمشق ج١ ص ٢ .
- ابن الأثیر : الكامل ج٨ ص ٢٢٠ .
- (١٢٥) انتهز أبناء واتباع أبي طاهر فرصة انشغال الأعصم بحرب الفاطميين في مصر وخرجوا من جزيرة «أوال» وتمكنوا من احتلال الاحساء ، لهذا اضطر الاعصم الى الارتداد عن القاهرة وأسرع بالعودة الى البحرين وتمكن من اخماد فتنة أبناء عمه آل طاهر .
- عارف تامر : القرامطة ص ١٤٧ .
- (١٢٦) حسن ابراهیم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ١١٥ - ١١٧ .
- (١٢٧) ابن خلدون : العبر ج٤ ص ٥٠ .
- (١٢٨) المقریزی : اتعاظ الحنفا ص ٢٥٨ - ٢٦٥ .
- (١٢٩) حسن ابراهیم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله ص ١١٨ - ١٢٠ .
- (١٣٠) ابن القلانسی : ذیل تاریخ دمشق ج١ ص ٣ .
- ابن خلدون : العبر ج٤ ص ٥٠ .
- (١٣١) ابن الأثیر : الكامل ج٨ ص ٢٢٩ .
- (١٣٢) ابن القلانسی : ذیل تاریخ دمشق ج١ ص ٣ .
- (١٣٣) رجال الغرب يقصد بهم الفاطميين والمغاربة .
- (١٣٤) مظلوم = مسفوك .
- (١٣٥) أذرعات بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمان .
- ياقوت الحموي : مع البلدان ج١ ص ١٣٠ .
- (١٣٦) ابن الأثیر : الكامل ج٨ ص ٢٣٠ .
- (١٣٧) ابن خلدون : العبر ج٤ ص ٥٠ .
- (١٣٨) ابن الأثیر : الكامل ج٨ ص ٢٣٠ ، ٢٣١ .
- ابن خلدون : العبر ج٤ ص ٥٠ ، ٥١ .
- (١٣٩) ابن الأثیر : الكامل ج٨ ص ٢٣١ .

(١٤٠) افتكين : هو أحد موالى عز الدولة بختيار أمير بنى بويه بالعراق ، وعندما انهزم فى المعركة التى دارت بينه ومن معه من الأتراك وبين الديلم ترك بغداد وسار قاصدا بلاد الشام . وعندما علم ظالم بن موهوب العقيلي بقدمه حاول القبض عليه ومنعه من التقدم لكنه لم يستطع وتمكن افتكين التركى من الوصول الى دمشق عام ٥٢٦٤هـ (٩٧٤م) .

ابن خلدون : العبر ح٤ ص ٥١ .

(١٤١) د . سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١٣٤ ، ١٣٥ .

(١٤٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ح٨ ص ٢٣٧ .

(١٤٣) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١٣٥ .

(١٤٤) ابن الأثير : الكامل ح٨ ص ٢٣٨ .

ابن خلدون : العبر ح٤ ص ٥١ ، ٩٠ .

(١٤٥) سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ١٣٦ .

(١٤٦) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ح١ ص ١٥ ، ١٦ .

(١٤٧) ابن الأثير : الكامل ح٨ ص ٢٣٧ .

ابن خلدون : العبر ح٤ ص ٥٢ .

(١٤٨) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ح١ ص ١٧ .

(١٤٩) المقرئى اتعاط الحنفا ص ٢٩٤ .

(١٥٠) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ح١ ص ١٨ ، ١٩ .

ابن الأثير : الكامل ح٨ ص ٢٣٨ .

(١٥١) وهما من القرامطة الستة الذين يلقبون بالسادة .

ابن الأثير : الكامل ح٧ ص ١٢٦ .

(١٥٢) ابن خلدون : العبر ح٤ ص ٩١ .

قائمة بأسماء الخلفاء  
المعاصرين لدولة آل الجنابي

الخلفاء الفاطميون

- عبید الله المهدي ٢٩٧ هـ = ٩٠٩ م  
— القائم بأمر الله ٣٢٢ هـ = ٩٣٣ م  
— المنصور ٣٣٤ هـ = ٩٤٥ م  
— المعز لدين الله ٣٤١ هـ = ٩٥٢ م  
— العزيز ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ = ٩٧٥ - ٩٩٥ م

الخلفاء العباسيون

- المعتضد ٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م  
— المكتفي ٢٨٩ هـ = ٩٠١ م  
— المقتدر ٢٩٥ هـ = ٩٠٧ م  
— القاهر ٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م  
— الراضي ٣٢٢ هـ = ٩٣٣ م  
— المتقي ٣٢٩ هـ = ٩٤٠ م  
— المستكفي ٣٣٣ هـ = ٩٤٤ م  
— المطيع ٣٣٤ هـ = ٩٤٥ م  
— الطائع ٣٦٢ - ٣٨١ هـ = ٩٧٢ - ٩٩١ م

آل الجنابي ببلاد البحرين  
١ - أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابي

٢٨٣ - ٣٠١ هـ  
٨٩٦ - ٩١٣ م

---

٤ - أبو منصور أحمد  
٣٣٢ - ٣٥٩ هـ  
٩٤٣ - ٩٦٩ م

٣ - أبو طاهر سليمان  
٣٠٥ - ٣٣٢ هـ  
٩١٧ - ٩٤٣ م

٢ - أبو القاسم سعيد  
٣٠١ - ٣٠٥ هـ  
٩١٣ - ٩١٧ م

٥ - الحسن الأعصم (١)  
٣٥٩ - ٣٦٧ هـ  
٩٦٩ - ٩٧٧ م

(١) هذا الجدول من واقع هذا البحث .

### المصادر

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - ابن الأثير : ( ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٨م ) على بن أحمد أبى الكرم  
الكامل فى التاريخ .
- ٣ - الأشعرى : ( ت ٣٣٠هـ ) أبو الحسن على بن اسماعيل  
« مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين » تحقيق محمد محيى الدين  
عبد الحميد ، الطبعة الأولى مكتبة النهضة المصرية ١٣٦٩هـ /  
١٩٥٠م .
- ٤ - البغدادى : ( ت ٤٣٩هـ ، ١٠٣٧م ) أبو منصور عبد القاهر بن ظاهر  
الفرق بين الفرق ( دار الافاق الجديدة بيروت ١٩٧٣م )
- ٥ - ابن الجوزى : ( ت ٥٩٧هـ ) جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن  
بن أبى الحسن على :  
المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم . الطبعة الأولى بمطبعة دائرة  
المعارف العثمانية ١٣٥٧هـ .
- ٦ - الحمادى : ( ت أواسط القرن الخامس الهجرى ) محمد بن مالك  
بن أبى الفضائل .  
كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ( مكتبة الخانجى مصر  
والمثنى ببغداد ١٣٤٧هـ / ١٩٥٥م .
- ٧ - ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر الجزء الرابع ( دار  
الكتب ) .
- ٨ - خير الدين الزركلى  
الاعلام ( المطبعة العربية بمصر ١٨٢٧م )
- ٩ - أبو سعيد : ( ت ٥٧٣هـ ) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى  
« الحور العين » حققه وعلق عليه كمال مصطفى ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م
- ١٠ - السيوطى : ( ت ٩٣١هـ ، ١٦٠٥م ) عبد الرحمن بن أبى بكر جلال  
الدين تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة .

- ١١ - الشهرستاني : ( ت ٥٤٨ هـ ) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم  
الملل والنحل .
- ١٢ - صفى الدين : ( ت ٧٣٩ هـ ) عبد المؤمن عبد الحق البغدادي  
« مرصد الاطلاع على اسماء الأمكنة والبقاع » تحقيق وتعليق على  
محمد البجاوى ، دار الجيل بيروت الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ /  
١٩٩٢ م .
- ١٣ - الطبرى : ( ٣١٠ هـ ، ٩٢٢ م ) أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى  
تاريخ الأمم والملوك ( مكتبة الخياط ١٩٦٩ م ) .
- ١٤ - الغزالي : ( ت ٥٠٥ هـ ، ١١١١ م ) الامام أبو حامد محمد بن محمد  
ابن أحمد .  
فضائح الباطنية ( الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٣٨٣ هـ /  
١٩٦٤ م ) .
- ١٥ - ابن القلانسي : ( ت ٥٥٥ هـ ) أبو يعلى حمزة بن أسد بن على  
ذيل تاريخ دمشق . ( بيروت ١٩٠٨ م ) .
- ١٦ - كشاجم : أبو الفتح محمود بن الحسن  
ادب النديم مكتبة الخانجي القاهرة ١٢٩٨ م
- ١٧ - لويس معلوف اليسوعى  
المنجد فى اللغة والأدب والعلوم «المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٨ م
- ١٨ - مجد الدين الفيروزابادى  
القاموس المحيط الطبعة الخامسة .
- ١٩ - أبو المحاسن : ( ت ٨٧٤ ، ١٤٦٩ م )  
النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ( دار الكتب المصرية  
١٩٣٢ م ) .
- ٢٠ - المسعودى : ( ت ٣٤٦ هـ ، ٩٥٦ م ) أبو الحسن على بن الحسين  
بن على ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ( المطبعة البهية المصرية  
١٣٤٦ م ) .

- ٢١ - مسكويه : ( ت ٤٢١ هـ ، ١٠٣٠ م ) أبو علي أحمد  
تجارب الأمم ( مصر ١٩١٤ م ) .
- ٢٢ - المعري : ( ٣٦٣ : ٤٤٩ هـ ) أبو العلاء  
رسالة الغفران شرح وإيجاز كامل السكيلاني مطبعة المعارف مصر  
١٩٢٨ م .
- ٢٣ - المقرئ : ( ت ٨٤٥ هـ ، ١٤٤١ م ) تقي الدين أحمد بن علي  
اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء تحقيق جمال الدين  
الشيال ، دار الفكر العربي ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، القاهرة ١٣٨٧ هـ ،  
١٩٦٧ م .
- ٢٤ - الملقبي : ( ت ٣٧٧ هـ ) أبو الحسن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن  
التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- ٢٥ - النوبختي : ( من اعلام القرن الثالث للهجرة ت أوائل القرن الرابع  
الهجري ) أبو محمد الحسن بن موسى .  
« كتاب فرق الشيعة » المطبعة الحيدرية بالنجف .
- ٢٦ - النويري : ( ٦٧٧ - ت ٧٣٣ هـ ) أحمد بن عبد الوهاب  
« نهاية الأرب في فنون الأدب » تحقيق د . أحمد كمال زكي مراجعة  
د . محمد مصطفى زيادة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠ م .
- ٢٧ - ياقوت الحموي : ( ت ٦٢٦ هـ ، ١٢٢٩ م ) شهاب الدين أبو عبد الله  
الحموي ، معجم البلدان ( دار بيروت للطباعة والنشر ١٩٥٥ م ،  
١٩٠٦ .



## المراجع العربية

- ٢٨ - أحمد حسين  
« موسوعة تاريخ مصر » ( دار الشعب ١٩٧٢م ) .
- ٢٩ - أحمد عبد الرازق  
« الحضارة الاسلامية فى العصور الوسطى » دار الفكر العربى ،  
القاهرة ١٩٩٠م .
- ٣٠ - السيد عبد الله بن خليفة وعبد الملك يوسف  
« البحرين عبر التاريخ » .
- ٣١ - أمين الريحانى  
« ملوك العرب أو رحلة فى البلاد العربية » - الجزء الثانى بيروت  
١٩٢٥م .
- ٣٢ - حسن ابراهيم حسن  
« تاريخ الاسلام السياسى » ح ٣ .
- ٣٣ - « الفاطميون فى مصر » ( المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢م ) .
- ٣٤ - حسن ابراهيم حسن وطه أحمد شرف  
« المعز لدين الله » ( مطبعة النهضة المصرية ١٩٤٧م ) .
- ٣٥ - عبيد الله المهدي ، ( مطبعة الشبكشى عام ١٩٤٧م ) .
- ٣٦ - عارف تامر  
« القرامطة » ( دار الكاتب العربى بيروت ) .
- ٣٧ - عبد العزيز الدورى  
« دراسات فى العصور العباسية المتأخرة » ( مطبعة السريان -  
بغداد ١٩٤٥م ) .
- ٣٨ - عدنان العطار  
« الأطلس التاريخى للعالمين العربى والاسلامى » دمشق -  
القاهرة الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .  
( مجلة المؤرخ العربى )

- ٣٩ - فاضل عبد اللطيف الخالدي  
« الحياة السياسية ونظم الحكم فى العراق » مطبعة الايمان -  
بغداد ١٩٦٩م .
- ٤٠ - محمد جمال الدين سرور  
« سياسة الفاطميين الخارجية ( دار الفكر العربى الطبعة الرابعة  
١٩٧٦م ) .
- ٤١ - محمد بك الخضرى  
« تاريخ الأمم الاسلامية » ( مطبعة دار احياء الكتب العربية  
١٩٣٠م ) .
- ٤٢ - محمد عبد الفتاح عليان  
« قرامطة العراق فى القرنين الثالث والرابع الهجريين » الهيئة  
المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧٠م .
- ٤٣ - دائرة المعارف الاسلامية المجلد السادس .
- المراجع العربية المترجمة
- ٤٤ - زامبـاور  
« معجم الانساب والاسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى » أخرجه  
د. زكى محمد حسن بك وحسن أحمد محمود واشترك فى ترجمة  
بعض فصوله د. سيدة اسماعيل الكاشف وحافظ أحمد حمدى  
وأحمد ممدوح حمدى ، القاهرة ١٩٥٢ .
- ٤٥ - كارل بروكلمان  
« تاريخ الشعوب الاسلامية » نقله الى العربية د. نبيه فارس  
والأستاذ منير البعلبكى ( دار العلم للملايين بيروت الطبعة الأولى  
١٩٤٩م ) .
- ٤٦ - ناصر خسرو ، أبو معين الدين ناصر خسرو القباديائى المرذوى  
« سفر نامه » ترجمة وتقديم الدكتور أحمد خالد البدلى - الرياض  
السعودية .

## المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر في الميزان

د . نورة محمد عبد العزيز التويجري (\*)

يعتز التاريخ الاسلامى بجناحه الغربى مثلما يعتز بجناحه الشرقى .  
ففى أقصى الطرف الغربى للدولة الاسلامية ، قامت للمسلمين دولة فى  
شبه جزيرة أيبيريا - هى دولة الأندلس - فدر لها أن تنهض بدور خالد  
فى ميادين السياسة والحرب والجهاد من ناحية ، وفى ميادين الحضارة  
بمختلف آفاقها ومظاهرها من ناحية أخرى . وفى تتبعنا لهذا النشاط  
المتعدد الأوجه نصادف شخصيات فذة خلّدت اسماءها فى التاريخ ،  
ومازالت جديرة بالمزيد من عناية الباحثين ، لالقاء الأضواء على جوانبها ،  
وكشف ما خفى من بطولاتها واسهاماتها الحقيقية ، أو للحكم عليها حكما  
أamina صادقا يزيح عنها ما قد تكون قد تعرضت له من غبن أو نكران .

ومن هذه الشخصيات المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر  
المعافرى ، الذى قام بالوصاية على هشام المؤيد عقب وفاة أبيه الحكم  
المستنصر سنة ٣٦٦هـ (٩٧٦م) . وقد أثبت المنصور محمد أنه سياسى  
بارع ومحارب شجاع ، بذل الكثير دفاعا عن دولة الاسلام فى الأندلس  
وحفاظا على كيان المسلمين فى تلك البلاد البعيدة عن قلب الدولة  
الاسلامية فى الشرق ؛ ومع ذلك لم يلق المنصور التقدير الكافى من  
معاصرة وكثير من المؤرخين ، فغلبوا الزلات على الحسنات ، وأغفل  
بعضهم حقه ولم يذكروا الا أخطائه . بل ان البعض تجنى عليه ، وأطلقوا  
عليه من الصفات ما يتنافى مع الواقع والحقيقة ، فوصفوه بالاحتيال  
والخيانة . ومن المحدثين من وصفه بالدكتاتورية ووصف عهده  
بالدكتاتورية العامرية ، ولم يروا فيه الا الطمع والاستبداد ، بل  
الوصولية والممارسات اللاأخلاقية .

(\*) كلية التربية - الرئاسة العامة لتعليم البنات - الرياض .

ولكن فى ضوء الكثير من المصادر والمراجع التى رجعت اليها والننى تهتم بالتاريخ الأندلسى فى تلك الحقبة الزمنية التى عاصرها المنصور وما حفلت به من أحداث كان للمنصور محمد بن أبى عامر ذكر فيها ، تبلورت أمامى هذه الشخصية فى ضوء طبيعة العصر وأجوائه وظروفه ، واتضحت جهود هذا الرجل التى لا تنكر فى الحفاظ على الاسلام ودولنه فى الأندلس . وكان أن رأيت من الانصاف أن نضع هذه الشخصية التاريخية فى الميزان ، لنواجه من نظروا اليها من جانب واحد فقط ، متجاهلين ما لها من جوانب مضيئة فى التاريخ الاسلامى بصفة عامة وفى التاريخ الأندلسى الاسلامى بصفة خاصة . وبعبارة أخرى فأننى فى هذا البحث أقف أمام هذه الشخصية محاولة الرد على المتحاملين عليها ، والذين نظروا اليها من جانب واحد مظلم وأهملوا جانبها المضيء .

ذلك أنه من الأمانة العلمية ألا نغمر هذا الرجل حقه ، وألا نتجاهل ما قام به من أعمال أدخلت الفرع والرعب فى قلوب أعداء الدولة الاسلامية فى الأندلس . وحسبه أن وفاته أحدثت موجة من الفرح والسرور فى الأوساط الأسبانية حتى أن الحوليات اللاتينية التى كانت تدون فى الكنائس والأديرة اهتمت بتسجيل تاريخ موته ، وعبرت عن ذلك بقولها :

« وفى سنة ١٠٠٢م توفى المنصور ، وذهب الى الجحيم » . ويكفى هذا الاحساس من جانب الخصوم والأعداء ليضفى عليه أهمية فى نظر الأهل والأصدقاء .



### شخصية المنصور محمد بن أبى عامر :

أما عن المنصور فهو أبو عامر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عامر بن محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافرى ، من قبيلة معافر اليمانية إحدى قبائل حمير (١) قدم جده عبد الملك الى الأندلس ، وكان من أوائل الداخلين تلك البلاد مع الجيوش الاسلامية الفاتحة ، واتخذ من الجزيرة الخضراء مستقرا له حيث حصل على اقطاعات كبيرة فى بلدة طرش Torrox (٢) مكافأة له ، لما أظهره

من شجاعة وبسالة فى المعارك ، التى خاضها فى الفتح الاسلامى لبلاذ:  
الأندلس . وفى تلك القرية - قرية طرش - ولد المنصور محمد سنة  
٣٢٨ هـ .

اما والده عبد الله المكنى بأبى حفص فكان من أهل الدين والزهد  
فى الدنيا والعزوف عن السلطان . وقد سمع الحديث ، وقام بأداء فريضة  
الحج ، وتوفى بمدينة طرابلس الغرب بليبيا عندما كان عائداً من الحج .

وكانت أمه بريهة بنت يحيى بن زكريا من قبيلة تميم المعروفين  
ببنى ترطال (٣) . تلقى محمد بن أبى عامر تعليمه فى جامع قرطبة ،  
وكان حسن النشأة مغرباً بالتعلم ينصف بالذكاء والنجابة ، أحب علم  
التاريخ ، واهتم بقراءته ، والتحق بالقضاء فى بداية حياته ، وقرأ اللغة  
والأدب على معلميه أبى على القالى وأبى بكر بن القوطية ، ودرس  
الحديث على يد أستاذه أبى بكر بن معاوية القرشى (٤) . وكان ينظر  
الى المستقبل نظرة المتفائل مؤمناً بأنه سيكون له دور مهم على مسرح  
الحوادث . يحكى أنه فى حديثه مع بعض زملائه عن المستقبل قال لهم :  
لا بد لى أن أملك الأندلس ، واقوود العسكر وانفذ حكمى فيها (٥) .

وقد تغنى عدد من الشعراء به مشيدين بشجاعته وبطولاته ، وحسن  
نسبه ، منهم الشاعر ابو عمر أحمد ابن محمد بن دراج المعروف بالقسطلى  
حيث قال فيه :

تلاقت عليه من تميم ويعرب      شمس تلاً فى العلاء ويدور  
من الحميريين الذين أكفهم      سحائب تندى بالندى وبحور (٦)

ولقد تولى محمد بن أبى عامر عدة مناصب فى الدولة الأموية  
بالأندلس . ذكرت بعض المصادر التاريخية أن كل منصب تولاه كانت  
تسانده فيه الأميرة (صبح) زوجة الخليفة الحكم المستنصر ، وأم الخليفة  
هشام المؤيد . وكان أول منصب تولاه عندما عين وكيلاً لخدمة الأميرة  
(صبح) وولديها عبد الرحمن وهشام ، ثم تولى ادارة أموال وضياع  
الأميرة صبح ، ثم شؤون الخزانة العامة لأموال الدولة ، وبعدها تولى

خطة المواريث ثم قضاء اشبيلية (٧) وليلة وأعمالهما ثم أمينا لدار السكة، ثم وكيلا للخليفة هشام المؤيد . وقد أسند اليه الخليفة الحكم المستنصر كثيرا من المهام السياسية ؛ وذلك لما لاحظته عليه من الذكاء والفتنة ، كما كان محل ثقة وتقدير الخليفة الحكم ، حيث أرسل معه كمية كبيرة من الأموال والهدايا الى البربر لينضموا الى جانبه .

وهكذا استطاع محمد بن أبى عامر بما أوتى من ذكاء وفتنة أن يصل الى أعلى وظائف الدولة فى قصر الخلافة وذلك خلال مدة قصيرة، لا تتجاوز عدة أعوام ، كما استطاع أن يصل الى الملك بالرغم من انه لم يكن من أسرة مالكة ، وهذا ما ذكره عن نفسه .

وقد اختلفت الروايات التاريخية حول كيفية اتصال محمد بن أبى عامر بالخليفة المستنصر وزوجته صبح حتى استطاع أن يصل الى حكم بلاد الأندلس ، فبينما يذكر المقرئ أن اتصاله بهما تم عندما طلبت الأميرة صبح مديرا لأموالها فذكر لها عدد من فتيان القصر محمد بن أبى عامر الذى كان يملك دكانا صغيرا مقابل قصر الخلافة ، حيث كان يكتب الشكاوى والمعاريض للناس ، ومن يريدون الدخول الى الخليفة الحكم المستنصر ، فاستحسن أسلوبه وعينته أمينا لبعض أمورها الخاصة (٨) .

ولم يلبث أن استطاع أن يستحوذ على اعجاب زوجات الخليفة الحكم المستنصر بفضل لباقتة وحسن معاملته وعطائه ، فلفت ذلك انتباه الخليفة الحكم المستنصر فدخله الشك حيث قال لأحد من يثق بهم من رجاله «مالذى استلطف هذا الفتى ؟ حررنا حتى ملك قلوبهن مع اجتماع زخرف الدنيا عندهن ، حتى صرن لا يضعن الا هداياهن ولا يرضين الا ما آتاه . انه لساحر عظيم ، أو خادم لبيب ، وانى خائف على ما بيده» (٩) .

وكان أن دفع هذا الشك أحد خصوم محمد بن أبى عامر الى اتهامه أمام الحكم المستنصر بأنه مسرف فى أموال الدولة ، مبدد لها ، ينفقها فى سبيل مصالحه الشخصية ، وتكوين الأنصار والمؤيدين له . وعندئذ تأكد شك الخليفة المستنصر فيه ، وطلب منه أن يقدم له حساب الخزانة

العامّة لأموال الدولة النى كان المسئول الأول عنها . وكانت الخزائنة تعاني عندئذ عجزا كبيرا فيها ، مما دفع المنصور أن يلجأ الى أحد المقربين له ، وهى الوزير ( ابن حدير ) وكان مشهورا بثرائه ، فاخذ منه المنصور المال الكافى الذى استطاع به أن يغطى هذا العجز فى خزينة الدولة ، فزالَت شكوك الخليفة فيه ، وازدادت ثقته به .

وهناك رواية أخرى تذكر كيفية اتصال محمد بن أبى عامر بالخليفة الحكم المستنصر ، أوردها ابن بسام حيث يذكر أن ذلك الاتصال تم عندما كان الخليفة الحكم المستنصر يريد أن يعين مشرفا لإدارة أملاك ابنه عبد الرحمن . فأسند هذه المهمة لمحمد ابن أبى عامر بناء على ترشيح الوزير جعفر بن عثمان المصحفى له . ثم أخذ محمد بن أبى عامر يتقلب فى مناصب الدولة ، بفضل وقوف الأميرة صبح وراءه فى كل منصب يتولاه مساندة ودافعة له .

وتذكر بعض المصادر أن من ضمن المناصب التى تولاها محمد بن أبى عامر صاحب الشرطة الوسطى فى عهد الحكم المستنصر سنة ٢٦١هـ ، ثم قاضى العدو ، وخطّة المواريث (١٠) .

كذلك قام بمهام سياسية بتكليف من الخليفة الحكم المستنصر ، ومن هذه المهام أن الخليفة المستنصر جعله يرأس الوفد المكلف باستقبال يحيى ابن على بن حمدون أحد أمراء بنى خزر من أمراء قبيلة زناتة البربرية ، وهم ممن استعان بهم الخليفة الحكم للقضاء على الدولة الفاطمية ببلاد المغرب .

وهكذا أخذ شأن المنصور محمد بن أبى عامر يعلو ويثبت فى الدولة الأموية فى الأندلس بعد أن تولى الاشراف على تربية الأمير هشام بن الحكم المستنصر ، وذلك بتكليف من والده الخليفة الحكم ، كما أسند إليه مهمة تنظيم البيعة بولاية العهد لابنه القاصر ( هشام المؤيد ) . وقد مكنه ذلك من الاستيلاء على السلطة فى الأندلس بعد وفاة الخليفة الحكم المستنصر .

وكانت له جهود فى الحفاظ على منصب الخلافة للخليفة هشام بن الحكم المستنصر ، وذلك بعد أن قام باحباط المؤامرة التى كان يخطط لها الفتيان الصقالبة، صاحب البردة والطرارز فائق وجؤذر صاحب الصاغة، واستهدفت هذه المؤامرة خلع الخليفة هشام وتولية عمه المغيرة بن عبد الرحمن ، بشرط أن يعهد المغيرة للخليفة هشام بولاية العهد من بعده .

### المميزات العامة لشخصية المنصور بن أبى عامر :

وفى دراستنا لشخصية المنصور محمد بن أبى عامر يتضح لنا أن أهم ما كان يميز هذه الشخصية ذكاؤه وفطنته وقدرته على تصريف الأمور ومواجهة المصاعب ، هذا فضلا عن أن طموحاته الشخصية كانت لا تعرف حدا . وكثيرا ما كان يعبر عن طموحاته فى حديثه مع أصحابه ، فيدفعهم ذلك للاستهزاء به والسخرية منه .

ولكنه كان يصبر على موقفه مخاطبا اياهم بقوله : تمنوا على ، فتمنى كل منهم أمنية خاصة به الا صديقه موسى بن عزورن ، فقد استبعد حدوث ذلك الشيء ، فقال ساخرا له : اذا أمضى اليك الأمر يا صاحبى فامر أن يطاف بى فى قرطبة على حمار ووجهى الى الذنب ، وأنا مطلى بالهسل ليجمع على الذباب (١١) .

كذلك امتاز المنصور بمميزات أعلت من قدره ورفعت من شأنه . فالمتتبع للأحداث التى جاء فيها ذكر المنصور بن أبى عامر أثناء حكمه يدرك تماما أنه لم يكن ذلك الرجل المتعسف الظالم ، بل انه حرص كل الحرص على أن ينشر العدل ؛ دون أن يعمل حسابا للفروق الاجتماعية . كما كان حريصا على أن يشمل عدله العامة والخاصة ؛ من ذلك أن رجلا من العامة تقدم اليه فى مجلسه فشكا اليه مما طلة القاضى عبد الرحمن بن فطيس فى قضية بينه وبين أحد فتيانه صاحب الدرقة (١٢) وذلك لمكانة صاحب الدرقة فى بلاط المنصور ، فما كان من المنصور محمد بن أبى عامر ، الا أن أنكر على القاضى عبد الرحمن بن فطيس تصرفه هذا ، وعجزه وتهاونه فى الحسم فى هذه القضية بقوله : ما أعظم بليتنا من هذه الحاشية ؟ ، ثم نظر الى الفتى الصقلبى وطلب منه أن يدفع



«الدرقة» الى أحد رجاله ، وأن ينزل صاعرا الى مقام خصمه حتى يرفع الحق بينهما (١٣) .

وقد عرف المنصور من قبل رعيته بالعدل والانصاف ، بحيث كان كل من شعر باغفال ، أو هضم لحقه يحاول أن يوصل شكواه الى المنصور بن أبى عامر فلا يخذله ، ويأخذ الحق له . وقد حكى عن أحد تجار المغرب أنه جرت بينه وبين أكبر خدم المنصور والمشرف على داره ويدعى (البورقى) خصومة وجب فيها اليمين على (البورقى) ، فدافع عند الحكم ؛ ظنا منه أن منصب (البورقى) وجاهه عند المنصور لا يستدعى استحلافه . فما كان من التاجر الا أن وقف للمنصور بن أبى عامر وهو فى طريقه للمسجد الجامع لتأدية الصلاة فيه ، وطلب منه انصافه من هذا التاجر ، فطلب المنصور أن تحال قضية التاجر المغربى للحاكم لينظر فيها ، كما أمر أن يعزل خادمه (البورقى) من الخدمة ونفاه الى الأندلس (١٤) .

وكان من الأشياء التى تشغل بال المنصور ، ويصرف اليها جل وقته اهتمامه بتوفير الأمن والطمأنينة لرعيته ولدولته ، فكان دائم السهر على مصلحتها . وقد أنكر عليه أحد خدمه الملازمين له طول سهره ، وطلب منه أن يأخذ قسطا من الراحة ، فما كان رد المنصور عليه الا أن قال له : حارس الدنيا لا ينام اذا ما نامت الرعية ، ولو استوفيت نومى لما كان فى هذا البلد عين نائمة . . . « (١٥) .

وهكذا جمع المنصور بين سياسة العدل والسهر على مصالح الرعية ، وسياسة الحزم والعزم واليقظة - اذا ما استدعت الأمور ذلك . كل ذلك مع حسن معاملة الرعية والحرص على اكرامهم ، وبذلك كسب محبتهم له واقبالهم عليه (١٦) .

ولعل ما ذكره عنه ابن عذراى لأوضح دليل على ذلك ، اذ يقول « احتاج الناس اليه ، وغشوا بابه فاسألهم ، وبلغ الغاية من أصحاب السلطان معه سعة صدر ، وكرم لقاء ، وسهولة حجاب ، وحسن أخلاق ، فعرف جاهه ، وعمر بابه » (١٧) .

كذلك كان المنصور محبا للعفو مشجعا عليه . من ذلك أن أحد  
فتيان قرطبة وهو من أهل الأدب كان فى شىء من العوز والحاجة ،  
فاشتغل فى خزانة الدولة فامتدت يده الى بعض المال فأخذ  
مبلغ ثلاثة آلاف دينار ، فبلغ أمره المنصور محمد بن أبى عامر ،  
فاستدعاه واستجوبه فيما نسب اليه ، فاعترف الفتى بذلك . . فامر  
المنصور بحبسه والتشديد عليه . فأنشد الفتى أبياتا قال فيها :

أواه أو اه وكـم ذا أرى      أكثر من تذكار أو اه  
ما لامرئء حول ولا قوة      الحـول والقـوة لله

فلما سمع بها المنصور بن أبى عامر ، طلب احضار الفتى اليه  
وسأله بقوله : أتمثلت أم قلت . . . فقال الفتى : بل قلت . فعفا عنه  
المنصور ثم أنشد الفتى هذه الأبيات :

أما ترى عفو ابن عامر      لأبـد أن تتبعه منـه  
كذلك الله إذا ما عفا      عن عبده أدخله الجنة (١٨)

فلما سمع المنصور بذلك ، أمر بالعفو عنه ، وكافاه بالمال .

وكان المنصور شديد المخافة من الله ومن عقابه ، فكانت تعرض  
عليه أسماء من طالبت مدة سجنهم للنظر فيهم والعفو عنهم . وكان من  
ضمن هذه الأسماء اسم لأحد خدامه ، كان قد غضب عليه المنصور فأمر  
بحبسه ، ووضع تحت اسمه : لا سبيل فى اطلاقه حتى يلحق بامه الهاوية .  
فعرف الرجل السجين بما تم فى شأنه ، فأخذ يدعو ربه ويناجيه ،  
فاصاب المنصور القلق والأرق فى نومه ، حيث كان يأتيه عند نومه شخص  
عنيف ليطلب منه اطلاق سراح الرجل ويتوعده على حبسه . فما كان من  
المنصور الا أن أمر باطلاق سراحه فى كتاب قال فيه « هذا طليق الله  
على رغم أنف ابن أبى عامر » (١٩) .

كذلك كان للمنصور هيبة فى جنده ورجاله لم يؤتها ملك قبله ،  
فكان مكان الاحتفال الذى يحضره المنصور بن أبى عامر يعمه الصمت

والسكون والاطراق ، حتى ان الخيل تمتثل لانصات فرسانها ، فلا تكثر الصهيل أو الهمهمة (٢٠) .

ولعل ما أورده خلف بن حيان والد الامام ابي مروان حيان بن خلف من حادثة تبين مدى ما كان عليه المنصور من هيبة واحترام فى نفوس رجاله وحاشيته ، وما كان عليه من تواضع ورفق بالرعية . ذكر ابن حيان أن المنصور قد لاحظ عليه حالة الفزع والهيبة من سلطانه ، فاستدعاه عندما فرغ مجلسه من الحضور ، وسأله عن سبب فزعه ، واستنكر ذلك عليه بقوله : من وثق بالله برىء من الخون والقوة، وإنما أنا آلة من آلات الله تعالى أتصرف بمشيئته وأسطو بقدرته ، واعفو عن اذنه ، ولا أملك لنفسى الا ما أملك لى ، فأزل عنك روعك ، فانما أنا ابن امرأة من تميم ، طالما تقوتت بثمن غزلها ، ثم جاء من الله تعالى ما تراه (٢١) .

وكان المنصور يتصف بالعطف والرحمة على أفراد رعيته . هذا ما أورده المقرئ عنه فى حادثة يذكر فيها : أنه بينما كان المنصور عائداً من أحد غزواته على مملكة نبرة النصرانية ، لقيته امرأة وشكت نليه أن لها ابنا أسيرا فى بلاد الافرنج وعرفته باسم تلك البلاد ، فما كان من المنصور الا أن طمأنها وقام بفتح تلك البلاد وأطلق من فيها من أسرى المسلمين (٢٢)

وهكذا كان المنصور رجلا حازما قويا ، مما مكنه من ضبط الأمور الداخلية فى دولته حتى جعل منها دولة قوية صامدة ، بالرغم من الأوضاع السياسية المضطربة التى أوشكت أن تعصف بها عندما ولى أمرها . وقد عبر ابن عذارى عن ذلك بقوله : « فقام بتدبير الخلافة وأقعد من كان له فيها انافة . . . وساس الأمور أحسن سياسة ، وداس الخطوب أحسن دياسة . واستشعر اليمن كل فريق ، وملك الأندلس نصفا وعشرين ، ولم تدحض سعادتها حجة ، ولم تزخر المكروه بها لجه ، لبست فيها البهاء والاشراق» (٢٣) .

كذلك كان المنصور شديد الخشية من الله والرغبة فيما عنده ، يتبين

ذلك من قوله لابن حيان فى احدى مخاطباته له « يا ابن حيان ، ان افضل الناس غرسا من غرس الخير ، وان افضل السلطان غرسا ما اثمر فى الآخرة . ومن انا من الله تعالى لولا عطفى على المستضعف المظلوم ، وقصمى للجبار المغشوم اللاهى عن حقوق ربه بفسوقه ودنسه » (٢٤) .

وحسب المنصور قول عبد الله بن بلكين آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة عنه : (٢٥)

« وكان - المنصور - بالرغم من أعباء الحكم ، وكثرة غزواته ، واتصال جهاده محبا للعلم ، شغوفا بالأدب ، مقدرًا من ينسب اليهما ويفد عليه . وكان دقيقا فى اختيار هؤلاء الشعراء والتميز بين قدراتهم الشعرية » .



أما أهم ما يميز سياسة المنصور محمد الخارجية والحربية ، فكان جهاده الصادق للحد من أطماع القوى المسيحية فى الممتلكات الاسلامية فى شمال الأندلس . وقد انطلقت سياسة المنصور محمد بن أبى عامر العسكرية من خطة محددة ذات أبعاد واضحة استهدفت سحق القوى العسكرية للممالك النصرانية واخضاع سادتها ، ولم يكن الهدف من حروبه النى شنها على القوى المسيحية فى الشمال - كما قال بعض المغرضين طريقا للوصول الى قلوب جماهير المسلمين فى اسبانيا ووسيلة لدعم طموحاته السياسية (٢٦) . ذلك أن المنصور استطاع فعلا أن يحول بين النصارى وأطماعهم فى بلاد المسلمين ، اذ لم تقتصر جهوده على رد هجماتهم على الدولة الاسلامية فى الأندلس ، بل امتدت الى الفتح والتوسع فى بلادهم الواقعة شمال الأندلس وبذلك أصبح قوة يخشاها ملوك تلك البلاد مما أثار الفرع فى قلوبهم .

ثم انه عمل على نشر الاسلام فى البلاد التى غزاها ، ويقال انه كان يغزو فى السنة مرتين احدهما فى الصيف وتعرف بالصائفة والثانية فى الشتاء وتعرف بالشاتية . وأدت هذه الغزوات الى استنزاف قوة

النصارى ، وشل حركتهم التوسعية ؛ مما دفع كثيرا من الشعراء الى التغنى ببطولته (٢٧) .

وقد تباينت المصادر فى ذكر عدد غزوات المنصور لبلاد النصارى ، فمنهم من ذكر أنها خمسون غزوة . ومنهم من ذكر أنها اثنتان وخمسون غزوة . وقيل : أربع غزوات وقيل سبع غزوات . وقد ذكر ابن خلدون بأنها اثنتان وخمسون غزوة كلها تمت تحت قيادته . وفى ذلك يقول ابن خلدون « ورد الغزو بنفسه الى دار الحرب ، فغزا اثنتين وخمسين غزوة فى سائر أيام ملكه ، لم ينكسر له فيها راية ، ولا غل له جيش ، ولا أصيب له بعث ، ولا هلكت سرية» (٢٨) .

وكان من الطبيعى أن يهتم المنصور بتقوية الجيوش الاسلامية فى الأندلس ؛ لتستطيع مواجهة الأعداء ، فعمل على دعم جيشه وتجهيزه بكل المستلزمات الحربية . وزاد من عدد الجيش ، ورتب للجند معاشات شهرية مجزية ، لتشجعهم على مواصلة الجهاد ، كما كان يصرف للجنود مكافآت مغرية بعد كل غزوة أو سرية ، يتحقق له فيها النصر . ولاشك فى أن سياسة المنصور الحربية ودأبه على مواصلة حركة الجهاد ، أدت الى زعزعة كيان الممالك النصرانية شمال الأندلس حتى بلغت فى عهد المنصور درجة شديدة من التمزق والضعف ، ولم يقبل المنصور من أعداء الاسلام صلحا ولا مهادنة ، مما جعل القوى المسيحية تلجأ الى تغيير خططها العسكرية ، فتحولت من الهجوم على الممتلكات الاسلامية الى الدفاع لمواجهة قوة المنصور العسكريه الساحقة .

ومن أشهر حروب المنصور محمد ، تصديه لاطماع الملك ( ردمير الثالث ) ( ٣٥٥ - ٣٧٢هـ / ٩٦٦ - ٩٨٢م ملك ليون الذى حاول الهجوم على الممتلكات الاسلامية مستغلا صغر سن الخليفة هشام المؤيد . فقام بالهجوم على قلعة (رباح) وهى احدى الكور الاسلامية المهمة ؛ وساعد فى هذا الهجوم أهالى امارة فشتالة فعاثوا فى بلاد المسلمين فسادا وتخريبا مما دفعهم الى الاستنجد بالحاجب جعفر المصحفى القائم على دولة الأندلس فى بداية عهد الخليفة هشام المؤيد . وعندما رأى المنصور محمد تقاعس

الحاجب المصحفي عن حماية بلاد المسلمين ، أعد جيشا خرج به من قرطبة فى الثالث من شهر رجب سنة ٩٧٧هـ / ٣٦٦م . قاصدا اراضى ليون وقشتالة (٢٩) فحاصر حصن (الحامة) فى جليقية ، وأنزل بأهله هزيمة فادحة ، وقام بفتح الرىض التابع له ، والذي تم بناؤه على يد الملك ردمير الثالث (٣٠) وعاد الى قرطبة منتصرا (٣١) . ثم قام بحملة أخرى انطلقت من مدينة طليطلة وتمكن بها من فتح كثير من الحصون النصرانية . كذلك تمكن المنصور من فتح مدينة شلمنقة الواقعة جنوب غرب مملكة ليون . ومن غزوات المنصور المهمة غزوه مملكة ليون ، لمعاقبة ملكها ردمير الثالث فتمكن من هزيمته وقام بهدم مملكته واستباحها لجنده .

ومن أهم غزوات المنصور تلك الغزوة التى عرفت باسم ( اوشن ياقب ) - أى القديس يعقوب - وهى عاصمة اقليم (جليقية) فى الشمال . وقد اشتهرت هذه المدينة بأنها من أعظم معالم اسبانيا ؛ لمكانتها الدينية التاريخية ، كما تعتبر من أمنع معاقل اسبانيا النصرانية وأشدّها صعوبة لموقعها الجبلى الوعر الذى حال دون وصول المسلمين الفاتحين اليها . ولم يفكر أحد هؤلاء الفاتحين قبل المنصور بن أبى عامر فى اقتحامها ، حتى غزاها المنصور بن أبى عامر ٩٩٧هـ / ٣٨٧م على رأس جيش وبمعاونة الأسطول البحرى ، وتمكن من اقتحامها (٣٢) .

وكان لانتصار المنصور فى هذه الحملة صدى واسع ، وفرحة كبيرة فى نفوس المسلمين فى الأندلس ، وأشاد ابن دراج القسطلى بهذه الحادثة التاريخية بقوله (٣٣) :

ووقفت دون الدير فيها وقفه      كانت لنصر الله فيها موعدا  
وبرأى عينى يوم خضت لفتحها      بحرا من البيض الصوارم مزيدا

وبعد أن غزا المنصور مملكة ليون تطلع لغزو بقية الوحدات المسيحية فى شمال شبه الجزيرة ، فقام بغزو امارة قشتالة سنة ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م ؛ وذلك لمواجهة الحلف العسكرى النصرانى الذى نظمّه أميرها (سانشو غرسيه) ، والذي كان يضم عددا من ملوك النصرانية . وقد واصل فتوحاته فى اراضى قشتالة الى أن وصل الى عاصمتها (برغش) سنة

٣٩٠هـ/١٠٠٠م . وفى هذه الغزوة أظهر المنصور وجنده روحا عالية ، وخاصة بعد أن اهتز بعضهم أمام ضخامة جيش العدو وفكروا فى الفرار ، لولا أن من الله على المسلمين بالنصر وعندئذ وجه المنصور الى جنوده وقواده بيانا عسكريا قال فيه : « وكثيرا ما فرط من قولكم أنكم تجهلون قتال المعقل والحصون ، وتشتاقون ملاقاتة الرجال الفحول ، فحين جاءكم شاعبة بالأمنة وقائلكم بالشريطة انكرتم ما عرضتم ونافذتم حتى فررتم فرار اليعافير(٣٤) من أسار(٣٥) الفيل ، واجفلتم اجفال الرئال(٣٦) من المقتصين . ولولا رجال منكم دحصوا عنكم العار ، وحرروا رقابكم من الذل ، لبرئت من جماعتكم وشملت بالموجود كافتكم ، وخرجت للامام والأمة من عهدتكم ونعمت المسلمون فى الاستبدال بكم ، ولم أعدم من الله تعالى عاجل نصر ، وحسن عقبى . فلا بد أن ينصر دينه بمن شاء»(٣٧) وقد كان الشاعر ابن دراج شاهدا أيضا هذه الواقعة حيث تمثل فيها هذه الأبيات :

ان تفخر الدنيا فانت فخارها      أو تختر العليا فانت خيارها  
وعدا على الله حقا نصر من نصره      وحكم سيفك فى هامات من كفر

الى أن يقول :

هلال بنور السعد والحق مقمر      أهل على الاسلام الله أكبر(٣٨)

ومن الجوانب المضيئة فى حياة المنصور انه استطاع أن يشمل بلاد المغرب بنفوذه ، بغرض القضاء على النفوذ الفاطمى ، وبذلك استطاع أن يوسع نفوذ الدولة الأموية بالأندلس حتى غدا يضم مراكش كلها بما فيها مدينة (فاس) ، ولا شك فى ان المنصور استغل اضطراب الأحوال السياسية فى منطقة الشمال الافريقى ، وذلك بعد ان نقل المعز لدين الله الفاطمى مقر الدولة الفاطمية من بلاد المغرب الى مصر . وقد استطاع المنصور محمد بحنكته السياسية وحسن معالجته للأمور ان يكسب محبة وموالة معظم أهل المغرب البربر الزيانية فأحبوه ، وتفانوا فى طاعته(٣٩) .

ولا شك فى ان المنصور أحس بالزهو والفخر بعد أن حقق هذا القدر من الانتصارات فى سبيل الدفاع عن الدولة الاسلامية فى الأندلس والحفاظ عليها . وقد عبر عن ذلك ببعض الأبيات الشعرية ، التى يقول فيها :

ألم ترنى بعث الاقامة بالسرى  
ولين الحشايا بالخيول الضوامر ؟  
تبدلت بعد الزعفران وطيبه  
صدا الدرع من مستحكات المسامر  
ارونى فتى يحمى حماى وموقفى  
إذا اشتجر الأقران بين العساكر  
أنا الحاجب المنصور من آل عامر-  
بسيفى اقد الهام تحبت المغافر  
فلا تجسبوا أنى شغلتم بغيركم  
ولكن عهدت الله فى قتل كافر (٤٠)

وبالإضافة الى شجاعته فى ميدان الحرب ، كان المنصور سياسياً محنكا استطاع أن يكسب بسياسته احترام أعدائه فى نفوسهم ، مما دفع كثيرا منهم الى التقرب منه ، ومحاولة كسب وده فعقدوا الصلح معه ، وأرسلوا السفارات لكسب صداقته . ومنهم على سبيل المثل : شانجه بن غرسية حاكم امارة (ناثار) . وعندما قام شانجه بن غرسية بنقض الصلح مع المنصور قام المنصور بعدة هجمات على امارته ، وعندئذ اسرع الملك النصرانى (شانجه) باعلان طاعته للمنصور وتجديد العهد معه ، بل لقد اهدى ابنته له ، فتزوجها المنصور ، وأنجبت منه ابنه (عبدالرحمن) الذى عرف باسم (شنجول) تصغيرا لجده لأمه .

وهكذا توالى على بلاط المنصور سفارات متعبددة من قبل ملوك النصرانى فى الشمال معلنة ولاءها له . ومن بين هذه السفارات تلك السفارة التى كانت برئاسة ولى عهد امارة قشتالة ، وكان موفدا من قبل أبيه غرسية .

كذلك كان من بين السفارات التى قدمت على بلاط المنصور سعيا



لكسب صداقته وحسن رضائه نلك السفارة التى كانت برئاسة الأمير « غنر شلب » ابن ساجه بن غرسية ( ملك ناغار ) الى المنصور ، وكان ذلك عام ٣٨٣هـ / ٩٩٣م وقد أشاد بها ابن دراج بقوله :

ورمى «ابن شنج» اليك نفس محكم  
نهج الخضوع لها سبيل رشادها

الى أن يقول :

مستنجد منه مذلة خاضع  
غنم الحياة أبوه باستنجاها (٤١)

وفى الداخل حكم المنصور البلاد بحزم ، فتصدى لكل حركة استهدفت اثاره البلبلة والشغب فى الدولة لتحقيق أطماع خاصة بها . ومن هذ الحركات حركة زيرى بن عطية الذى أعلن الثورة سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٧م على المنصور ، متهما اياه باغتصاب الحكم من الخليفة هشام المؤيد ابن الحكم المستنصر . فدخل فى حرب مع المنصور بن أبى عامر ، ولكن المنصور تمكن من انزال هزيمة نكراء به سنة ٣٨٨هـ / ٩٨٨م .

اصلاحات المنصور ومنجزاته الداخلية :

( أ ) منشآت المنصور العمرانية :

لم تقتصر الجوانب المضيئة فى حياة المنصور على الجانب الحربى فقط ، بل شملت أعمال المنشآت العمرانية فى البلاد الأندلسية . ومن أجل أعماله توسعته الكبيرة فى المسجد الجامع بقرطبة سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م . وذلك حين لاحظ أن المسجد بدأ يضيق بالمصلين ، فقام بشراء الدور المحيطة بالمسجد من أصحابها ، وأمر بهدمها ، وأدخل أراضيها فى ساحة المسجد . وقد استغرقت هذه التوسعة ما يقرب من العامين والنصف تقريبا (٤٢) . وقد حرص المنصور على توخى العدل والالتزام به ، حينما أقدم على شراء هذه الدور من أصحابها ؛ حتى لا يحيق ظلم أو غبن بهم . من ذلك أنه راعى أن يكون شرائها عن طيب خاطر من صاحبها ، كما أنه ترك له الحرية فى طلب المبلغ الذى يرغبه (٤٣) .

( مجلة المؤرخ العربى ) .

ومن أعماله الانشائية كذلك انشاء القصور والمدن فى الانحاء التى تتميز بحسن طبيعتها واعتدال مناخها داخل الدولة الاسلامية فى الأندلس . وكانت الصفة الغالبة على هذه القصور هى جمال التصميم وحسن التنفيذ . ومن هذه القصور قصر الزاهرة على نهر قرطبة وقد أطلق عليه اسم قصر الزاهرة نسبة الى المدينة ، التى قام بتأسيسها المنصور سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠م شمال شرق قرطبة لتكون مقرا له . وكذلك انشاء قنطرة قرطبة على نهر قرطبة سنة ٣٧٨هـ ، وذلك لتخفيف الضغط على القنطرة التى قام بانشائها عبد الرحمن الداخل ، والتى تعرضت للسقوط عدة مرات ، بسبب جرف السيول لها . وقد ربطت هذه القنطرة شمال قرطبة بجنوبها ، وبذلك سهلت حركة مرور السكان من جهة الى أخرى . ومن أعمال المنصور أيضا انه قام باعادة بناء قنطرة مدينة طليطلة سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م وكانت قد هدمت بأمر الأمير محمد بن هشام من حفدة عبدالرحمن الناصر والملقب بالمهدى ، وذلك انتقاما من أهلها الثائرين عليه (٤٤) . وأمر المنصور ببناء قنطرة نهر اشتجه وهو نهر شنييل ، فسهل بذلك الطريق الوعرة والشعاب الصعبة (٤٥) .

ولم تقتصر أعمال المنصور محمد بن أبى عامر العمرانية على الانحاء الواقعة داخل الدولة الاسلامية فى الأندلس ، بل امتدت الى الأجزاء التى فتحها فى بلاد النصارى فى الشمال . ويتضح ذلك من أنه عندما حضرته الوفاة ، كان بحضرته صاحب كوثر الفتى ، فرآه باكيا فسأله قائلا « مم تبكى يا مولاي لا بكت عيناك ؟ » قال : « مما جنيت على بلاد المسلمين . فلو قتلونى وأحرقونى ما انتصفوا منى » فسأله متعجبا قائلا له « وكيف ذلك ، وأنت أعزرت الاسلام وفتحت البلاد ، وأذلت الكفر ، وجعلت النصارى ينقلون التراب من أقصى بلاد الروم الى قرطبة حين بنيت بها جامعها ؟ » فقال له : « لما فتحت بلاد الروم ومعاقلها عمرتها بالأقوات من كل مكان وبنيت بها حتى عادت فى غاية الامكان ، ووصلتها ببلاد المسلمين ، فأوصلت العمارة » ثم أبدى مخاوفه ممن سيخلفه فى عدم قدرته على المحافظة عليها ؛ لانشغاله بملذاته الشخصية ، الى أن قال : « فيجىء العدو فيجد بلادا عامرة حاضرة ، فيقوى بها على محاصرتها ، فلا يزال يتغلبها شيئا فشيئا ، ويطويها طيا

حتى يملك أكثر هذه الجزر ، ولا يترك فيها الا معقل يسيرة . فلو  
ألهمنى الله فى تخريب ما تغلبت عليه ، واخلاء ما تملكى ، وجعلت بين  
بلاد المسلمين وبلاد الروم عشرة أيام فيافى وقفارا ، لا يزالون لو راموا  
سلوكها حيارى ، فلا يصلون الى بلاد الاسلام الا بعد جهد ومشقة» (٤٦) .

ومن اعمال المنصور أيضا أنه أعاد بناء مدينة سلا ، وهى رباط من  
ربط المسلمين . وكانت قد تخربت على يد المارقين عن الاسلام (برغواطية)  
فأمر المنصور باعادة بناء أسوارها ، وبنى فيها مارستانا فخما ، وقصرا  
لمقر الجند ، كما بنى بها جامعا بديعا ، وقاعة للصلاة مزينة باللازورد ،  
والفسيفساء ، والنوافذ الزجاج الملون (٤٧) .

### تنظيم الجيش :

بعد أن استتب الأمر للمنصور محمد بن أبى عامر فى الدولة  
الاسلامية فى الأندلس ، أدرك أنه هو المسئول الأول لعن بقائها وحمايتها .  
ورأى أن من أول واجباته العناية بالجيش ، لأنه عماد الدولة الأول  
والركيزة الأولى التى تعتمد عليها فى بقائها وقوتها . لذلك حرص المنصور  
ابن أبى عامر على بناء جيش قوى متماسك يتناسب قوة وعددا مع  
الجيش الاسبانية النصرانية المعادية للدولة الاسلامية والمعارضة لقيامها  
وكان أن فتح باب التطوع للانضمام الى الجيش الاسلامى وجعل الدخول  
فيه متاحا لجميع أفراد طبقات المجتمع الأندلسى الاسلامى ، كما قام  
بالغاء النظام الذى كان معمولا به من قبل فى الجيش وهو نظام التجنيد  
الاجبارى ، وأحل محله نظام التطوع ، بحيث ترك حرية الانخراط فى  
الجيش للأفراد . وقد أعلن المنصور ذلك بأمر أصدره سنة ٣٨٨هـ / ٩٩٨م .  
بعد عودته من احدى غزواته فقال : ان من تطوع خيرا فهو خير ، ومن  
خف اليه فهو مبرور ومأجور ، ومن تثاقل فهو معذور (٤٨) . وكان لهذا  
النظام أثره فى نفوس أهل الأندلس اذ سارعوا بالانضمام الى الجيش ؛  
رغبة فى نيل الأجر والثواب من عند الله . وكان لذلك أثره البالغ فى عهدى  
جهادهم ، وتفانيهم فى مواجهة الأعداء .

كذلك عمل المنصور على ازالة النظام التقليدى المعمول به فى

الجيش ، والذي كان يعتمد على زعماء العرب والبربر ، الذين استقروا وسط المزارع فى قلب البلاد ، فى وضع اقرب الى ما هو معروف فى النظام الاقطاعى . ويسمح لهم باستثمار الأرض مقابل النهوض بمهمة القتال والجهاد ومعهم اتباعهم ، عندما يدعوهم الأمير الى ذلك ، وعندما ينتهى القتال يعودون الى مزارعهم بما حصلوا عليه من مغانم (٤٩) وقد أدى ذلك النظام مع مرور الوقت الى نشأة تكتلات عسكرية ذات طابع سياسى فأصبحت مناطق اقامتهم شبه مستقلة عن الدولة واشعلوا كثيرا من الثورات وحركات التمرد . وصحب ذلك ظهور نزعات استقلالية وانفصالية ، كادت أن تودى بوحدة البلاد وأمنها ، لولا أن تدارك هذا الأمر المنصور بن أبى عامر وعمل على الغائه .

ومن الملاحظ أن المنصور تحاشى الاعتماد على طبقة الصقالبة كعنصر فعال فى الجيش بعد أن قويت شوكتهم فى زمن الحكم المستنصر ، فعمل المنصور على أبعادهم وعمل جيشا موحدا متماسكا يتألف من جميع فئات أهل الأندلس ، وبذلك يقضى على النزعات القبلية العنصرية داخل الجيش (٤٩) .

#### اهتمامه بالقضاء :

ومن النظم المهمة فى الدولة ، التى اهتم بها المنصور بالكثير من عنايته واهتمامه ، نظام القضاء ، اذ عمل على ضبطه وسيره فى الوجهة الصحيحة . ذلك أنه تصدى لكل من حاول الاخلال بالقضاء ، أو ادخال شئ مناف عليه . يذكر المقرئ عن المنصور أنه سد باب الشفاعات ، وقمع أهل الفسق والزعارات ، حتى ارتفع البأس وأحس الناس بالأمن ، وأمنت البلاد عادية المجرمين (٥٠) . وقد أولى اختيار القضاة جل اهتمامه ، وتوخى فيهم حسن السلوك ، وحسن السيرة ، رغبة منه فى اشاعة العدل بين أفراد مجتمع الدولة الاسلامية . وكان اختياره للقاضى يقوم على أساس كفاءته التامة ونزاهته المطلقة ودرجة علمه . كذلك كان حريصا على فصل السلطة الزمنية عن السلطة القضائية ، بحيث منع التدخل فى شئون القضاء منعا باتا مع معاقبه من يثبت تدخله فى سير القضاء ، مهما يكن منصبه ، أو مكانته فى الدولة .

### اهتمامه بالثقافة والعلم :

أما عن الناحية الثقافية والعلمية فى البلاد زمن حكم المنصور محمد ابن أبى عامر ، فقد احتلت الثقافة أهمية كبرى فى نشاطه ، ولم تشغله عنها أعباء الحكم ، أو جهاده المتواصل ، فكان محبا للعلم والعلماء ، كثير اللقاء بهم ، والاستماع الى آرائهم ، الى جانب احترامه واهتمامه بأهل العلم والأدب والشعر (٥١) وقد خصص لهم أماكن مستديمة فى مجلسه . ويحكى عنه أن له تذوق للأدب والشعر ، حيث كان يفرق بين جيده ورديئه ، بحيث كان يمتحن قدرة الشعراء ، وموهبتهم الشعرية قبل السماح لهم بالقاء قصائدهم أمامه (٥٢) وكانت مكتبته زاخرة بكتب العلم والأدب والثقافة، كما أنه أسند الى العلماء وظائف القضاء والتدريس فى مسجد قرطبة الجامع (٥٣) . والمعروف عن المنصور بن أبى عامر أن نشأته منذ صغره كانت فى بيت علم ، وأدب ، وشعر .



وقد حظيت شخصية ( المنصور بن أبى عامر ) باهتمام المؤرخين القدامى والمحدثين ، واختلفت وجهات النظر حول الحكم على هذه الشخصية الفريدة ، ما بين مآدح لها ، وطعن فيها . ونحاول نحن خلال الصفحات التالية عرض هذه الآراء ، وبيان وجه الحقيقة فيها .

### أولا : مصادر اشادت بالمنصور بن أبى عامر :

١ - ابن حبان : وصف المؤرخ ابن حبان جهاد المنصور المشرف ؛ لأجل اعلاء كلمة الله فى عبارة ، نقلها عنه ابن عذارى ، وفيها يقول « تمرس المنصور ببلاد الشرك أعظم تمرس ، ومحا من طواغيتها كل متعجرف ومتعطرس ، وغادرهم صرعى البقاع ، وتركهم أذل من وتد بقاع ، ووالى على بلادهم الوقائع ، وسدد الى أكبادهم سهام الفجائع ، وأغص بالحمام أرواحهم ، ونغص بتلك الآلام بكورهم ورواحهم» (٥٤) .

٢ - الأمير عبد الله بن بلقين آخر أمراء بنى زيرى بغرناطة : قال هذا الرجل فى مذكراته عن المنصور : « وعلى الرغم من أن المنصور لم يكن من أسرة عريقة بالملك ، فانه حصل على ذلك بدهائه وعبقريته ،

وتدرجه فى المناصب ، وحسن تدبيره فى الدولة ، وأيضا كثرة غزواته وانتصاراته على النصارى ، والتي كانت تقابل باستحسان لدى اهل الأندلس . . . » الى ان يقول « وقد نال الاسلام فى عهده بالأندلس عزا ونصرا ، لم تشهد الأندلس من قبل ، ووصل بالمسلمين الى بلاد النصارى وما كان لاي حاكم قبله ان يصل اليها » (٥٥) .

٣ - المؤرخ ابن عذارى : أعجب هذا المؤرخ بشخصية المنصور ، ووصفه بصفات جلييلة ، ورفع قدره بين الحكام والملوك ، وذلك فى رواية يقول فيها « كان المنصور بن أبى عامر متمسا بصحة باطنه ، واعترافه بذنبه ، وخوفه من ربه ، وكثير جهاده . واذا ذكر بالله ذكر ، واذا خوف من عقابه ازدجر . وكان يكثر من قراءة القرآن الكريم ، وما يزال متنزها عن كل ما تغن به الملوك . وكان يهتم بالعلماء ، ويعلى مراتبهم ويجزل العطاء لجنده وكان ذا عقل بصير بالحرب » (٥٦) .

ثانيا : باحثون محدثون أشادوا بابن أبى عامر :

١ - محمد عبد الله عنان : وقد ذكر هذا الباحث خلاصة ايجابيات وانجازات المنصور ، فذكر أنه كان قائدا مغوارا ، أنشأ فى الأندلس جيشا منظما ، حارب به أعداءه ( نصارى الاسبان ) وأن أيامه فى الأندلس كانت أياما خالدة ، ساد فيها الأمن والاستقرار ، وازدهرت فيها التجارة والصناعة ، وتقدمت فيها العلوم والآداب ، وكثرت الأموال فى خزائن الدولة فى عهده (٥٧) .

أما بخصوص اهتمامه بالعلوم والفنون ، فقد كان يشجع العلوم والفنون ، وقام بإنشاء دور العلم . وكان يقوم بزيارات للمدارس والحلقات العلمية فى المساجد ، كما أنه كان يمنح المكافآت لمستحقيها من طلاب العلم . وأثر عنه كثرة مجالسته للعلماء ومناظرتهم ، اذ كان له فى كل أسبوع مجلس يجتمع فيه مع العلماء ، والادباء والشعراء ، للمناظرة والبحث (٥٨) .

٢ - محمد لبيب البتانونى : أشاد هذا الباحث بشخصية المنصور ، وامكاناته الأدبية الفائقة ، ومهاراته وبعد نظره فى سياسة البلاد فى

عهده ، فيقول « وكان من اكبر ملوك الأندلس سلطانا وفضلا ، وعلمنا وحسبا . له فى السياسة اليد الطولى ، وفى ادارة الحكم القدرة الفائقة . وكانت له مميزات فى صفاته وبعد نظره ، وفكر ماهر وقدرة كبيرة على تحمل الشدة (٥٩) .

٣ - المؤرخ الأسباني ماسديه : أعجب هذا الباحث الغربى بقدرات المنصور السياسية ، ونجاحه فى توحيد مملكته ، وقوة شخصيته ، وحسن معاملته لمن استسلم لجنده من أهالى المدن النصرانية التى تم فتحها على يديه ، ويعبر عن ذلك بقوله « كان المنصور سياسيا كبيرا وقائدا عظيما ، أخدم الثورات التى كانت تعصف بمملكته . واكتسب محبة الشعب بجميع طبقاته ، وبرز فى شهرته وهيبته على كثير من القواد ، بما اجتمع فى أحكامه من الصراحة واللين ، والقصاص والعفو . وكان يهدم المدن التى تقاوم جيوشه ويبيدها ولكنه لم يسمح - قط - لجنده أن تسب معاملة مدينة سلمت طوعا» (٦٠) .

٤ - المؤرخ مننديث بيدال : قارن هذا الرجل بين حال الدولة الاسلامية بالأندلس أيام المنصور بن أبى عامر وما وصلت اليه من مج وفخار ، وبين ما انحدرت اليه ممالك النصارى فى الشمال من ضعف وهزال . وقد وصف هذا الوضع بقوله : « عاش الاسلام فى أسبانيا أرفع أيامه وأسطعها ، وانتهى نصارى الشمال الى حالة دفاع ، وكانت أيامهم مقرونة بالمحن . ولاح كأنهم لم يعيشوا الا لتأدية الجزية ، والسلاح ، والأسرى . والمجد للخلافة الأموية » (٦١) .



على أن التاريخ لا ينظر الى الأمور من زاوية واحدة ، وعلى ذلك لابد من الاشارة الى الرأى الآخر فى حكمه على المنصور . ويكون ذلك بتحديد الاتهامات التى وجهت الى المنصور ، والمآخذ التى أخذت عليه .

الاتهام الأول - أنهم المنصور بأنه اغتصب حكم بلاد الأندلس لنفسه ، وحكم البلاد حكما مركزيا مطلقا . وذلك بأن حجر على الخليفة الشرعى ( هشام بن الحكم ) حتى أصبح هو الأمر الناهى فى كل صغيرة وكبيرة

من شئون الدولة ، وهكذا غدا شبيها بأمر الأُمراء فى بغداد وقد وصف ابن عذارى (٦٢) المنصور بأنه استأثر بكل سلطان الخليفة ، ولم يعد يكلف نفسه مجرد استشارة هشام ، أو اعلامه بما يجرى حوله ، كما اعتاد أن يفعل فى السنوات الأولى من حكم هشام المؤيد « لقد قصر الخليفة من جميعه ، وصيره بمعزل عن سامعه ومطيعه ، وشد باب قصره عليه ، وجد فى خبر ألا يصل اليه . وجعل من يثق به من صنائعه على باب القصر ، لضبط حركة الدخول والخروج وأوقف الحراس والبوابين ، يلازمونه ليل نهار . أما الخليفة هشام فهو خفى الذكر ، عليل الفكر ، محجوب عن الأُحباب لا يراه خاص ولا عام ، ولا يعهد اليه الا الاسم السلطانى فى السكه والدعوة ، وقد نسخه ، ولبس أبهته ، وطمس بهجته ، وأغنى الناس عنه ، وأزال اطماعهم منه ، وصيرهم لا يعرفونه» .

وهذا القول مردود عليه بأن المنصور رأى صغر سن الخليفة هشام وبلاهته ، وضعف عقله ، فقدر أن ظروف الدولة الحرجة أمام الصراعات فى الداخل ، وتربص الأعداء فى الخارج ، لا تحتل ترك مقدرات الأمة الأندلسية فى يد طفل صغير .

ويرى أحد الباحثين المحدثين أن المنصور (٦٣) - عزل هشاما ، وحجبه عن شئون الدولة برضاء أمه ، اذ كان الخليفة مشغولا بمعاشرة القيان والجوارى والخدم ، مما أفسد خلقه ، وأضعف رجولته ، وحد من قدراته العقلية . فأنى له أن تكون مقاليد الدولة بيديه !؟

**الالتهام الثانى :** أن المنصور تزوج من (أسماء) وهى ابنة القائد الغالب عبد الرحمن (٦٤) ، مستهدفا المكر والخديعة ، والوصول الى اطماعه الشخصية .

ويرد على ذلك بأن المنصور لم يستهدف من ذلك الزواج المكر والخديعة ، وإنما اراد ابطال ما كان يدبره الحاجب ( جعفر المصحفى ) ، الذى كان ينوى تزويجها الى ابنه (عثمان) ، لتحقيق شىء من التفاهم والوثام بينه وبين القائد غالب ابن عبد الرحمن ، عن طريق هذه المصاهرة ، والتي عن طريقها يتم التحالف بين هذين الرجلين ضد



الخليفة هشام بن الحكم ، فيعملان معا على انتزاع السلطة منه . وكان المنصور يخشى قيام حروب وفتن فى البلاد ، لوجود منافسين آخرين لهما ، مما سيؤدى الى اضطراب أمور الدولة .

فأراد المنصور أن يسبقه الى الزواج من ابنة غالب ، ليقطع دابر الفتنة ، ويئدها فى مهدها .

### الاتهام الثالث :

اتهم المنصور بعدم الانسانية ، وباتخاذ كافة السبل والوسائل غير الاخلاقية ، لأجل تحقيق مصالحه الذاتية . وأنه كان يسعى للوصول ولو على جثث الآخرين . ومن ذلك : اشتراكه مع القائد غالب بن عبدالرحمن فى غزوة ( الصائفة ، والشاتية ) ضد النصارى بمدينة (مجريط) . ورغم أن النصر تم على يد غالب الا أنه نسب الى المنصور . وتم ذلك بناء على اتفاق أبرم بينهما ، يتم بمقتضاه قضاء المنصور على الحاجب ( جعفر المصحفى ) . وكان ذلك عن طريق تقريب الخليفة هشام للمنصور ، لما علمه من تحقيق النصر على يديه ، ولما جلبه من غنائم وسبى . وكانت نتيجة هذا التقارب ايقاع المنصور بين هشام والمصحفى . ونجحت الواقعة بأن أصدر هشام أمرا بعزل المصحفى من رئاسة الشرطة والمدينة ، واسناد ذلك الى المنصور . هذا بالاضافة الى ما قام به المنصور من تعذيب وسجن ونهب لآل المصحفى ، حتى هلك المصحفى فى السجن ذليلا .

ويرد على ذلك بأن هناك عوامل دفعت المنصور الى التخلص من المصحفى أهمها عاملان :

الأول - استبداد المصحفى بالسلطة فى الدولة بحكم مركزه فيها .  
اذ كان يعد الرجل الحقيقى الأول فيها .

الثانى - نقمة المنصور عليه ، واتهامه اياه بالتقصير فى الدفاع عن ثغور الأندلس ، ومواجهة اعتداءات النصارى على المسلمين الأمنين . لقد استنجد بالمصحفى أهل قلعة (رياح) ؛ لانقاذهم من ملك ليون ( رومير الثالث ٣٥٥ - ٣٧٢ هـ ) ، الذى زحف بقواته على ذلك الثغر الاسلامى بمساعدة ادارة قشتالة ، فعاثوا فى الأرض فسادا . ولكن المصحفى وقف

موقفا سلبيا من هؤلاء المستضعفين رغم ما يملكه من عتاد ورجال وأموال .  
وكان كل ما نصحهم به ان يهدموا سد نهر (آنه) ، لتحول مياهه دون  
عبور الأعداء اليهم . لذلك رأى المنصور ضرورة عزله لتهاونه وعدم قدرته  
على حماية بلاد المسلمين .

#### الانتهاج الرابع :

اتهم ابن أبى عامر بأنه رجل متعطش الى سفك الدماء ، مخادع  
ما كر على استعداد لعمل أى شىء على سبيل الوصول الى أغراضه  
ومطامعه ، وأن صيرورة أمر هذه المملكة الأندلسية اليه بعد أن كان  
عبد الرحمن الناصر قد حقق لها وحدتها ، أدى بها الى الضعف  
والانحلال (٦٥) .

لقد قال البعض فى المنصور أنه كان ميكافيليا قبل أن يولد  
ميكافيللى بقرون ، وأدرك أنه فى سبيل الوصول الى الحكم لابد من أن  
ينحى الضمير والوازع الأخلاقى جانبا . ولذا فإنه قتل كل من كان  
يخشاه من أمراء البيت الأموى فى الأندلس . ولم يكتف المنصور بذلك ،  
بل كان يقضى على مراكز القوى الثانوية التى تنافسه . فمثلا قضى على  
عبد الرحمن ابن مطرف التجيبى من عائلة هاشم ، وكان يحكم  
(سرغوسه) (٦٦) .

ويرد على ذلك بأن المنصور ادرك ان كل أمير فى البيت الأموى  
يطمح فى أن تكون الخلافة له من دون هشام بن الحكم ، فرأى ضرورة  
التخلص منهم ، لأن وجودهم سيؤدى الى اشعال الفتنة والحروب الأهلية  
فى الدولة ، ويوجه نظر أعدائها من الاسبان نحوها ، بغرض الاستيلاء  
عليها .

لقد كان الخليفة هشام غير قادر على تحمل مسؤولية الخلافة اذ كان  
يعيش للمذات الخاصة . وقد وصفه ابن سعيد بأنه ( نشأ جامد الحركة ،  
أخرس الشمائل ، لا يشك المتفرس فيه أنه نفس حمار فى صورة آدمى )  
الى أن قال عنه : ( وكلما زاد سنا نقص عقلا ) بل مما يدل على سذاجته  
وبلاهته الشديدة ، أنه عندما خلفه الخليفة محمد بن هشام بن عبد الجبار

على اثر تنازله عن الخلافة بعبد الرحمن بن المنصور، لم يكن يشغله في ذلك الحدث الجلل الا طائره (الهدهد) الذي كان يتولى العناية به ، حيث قال لاحد غلمانه : بالله انظر هدهدى ان كان سلم ، وتفقدته لئلا يهلك بالجوع والعطش فانه من ذرية الهدهد الذى دل سليمان على عرش بلقيس(٦٧) . هذا الخليفة المعتوه كان من السهل خلعه ، وانتزاع امراء بنى أمية فى الأندلس عرشه ، ولذا كان لابد من موقف صارم لابن ابي عامر تجاه بقاء هشام فى الحكم(٦٨) .

اما ما يتعلق بحكام منطقة ( سرغوسة ) ، فقد خشى المنصور أن تثير هذه الأسرة الحاكمة القلاقل والفتنة داخل الدولة الاسلامية بالأندلس، خاصة اذا عرضنا تواطؤ حكامها وتعاملهم مع النصارى أعداء المسلمين فى مقاطعة الشمال الذين كانوا لا يتوانون فى القضاء على الاسلام ودولته .

#### الاتهام الخامس :

يؤخذ على المنصور تخليه عن العنصر العربى ، واعتماده على العنصر البربرى ، والصقالبة فى الجيش .

ويرد على ذلك بأن المنصور لم يتخل عن العنصر العربى تماما فى الجيش وانما حد من أعدادهم لازالة العصبية القبلية عن الجيش ، حيث ان الجيش فى عهد خلفاء بنى أمية فى الأندلس قبل تسلم المنصور زمام الأمور - كان يتألف من العنصر العربى فقط ، أو لعل هذا العنصر كان هو العنصر الغالب فى الجيش ، مما سبب الفوضى ، وأوجد الحزازات والعصبية داخل الدولة . وقد رأينا أن المنصور ، عمل ليجعل الجيش جيشا نظاميا ولذا أدخل فيه عناصر بشرية متباينة من تلك العناصر المكونة للمجتمع الأندلسى ، وقسم الجيش الى فرق متعددة كل فرقة تعبر عن أحد العناصر المتباينة التى تألف منها المجتمع الأندلسى كالبربر ، والعرب والصقالبة(٦٩) .

وجدير بالذكر أن المنصور نكب صقالبة القصر ، وأن ذلك العمل رفع من قدره فى نظر الأندلسيين عموما ، وأهالى قرطبة خصوصا: لأن الجميع كرهوا تلك الفئة الدخيلة المتغلبة على شئون القصر والبلاد .

### الاتهام السادس :

وصف المنصور بن أبى عامر بالجبروت والعسف : نتيجة قتله ابنه وقلدة كبده : عبد الله . ونحن لانستطيع - ولا نقر - له عذرا فى مثل هذا التصرف الأخرق ، ولكن نترك المنصور نفسه يبرر تصرفه فيقول : ان ابنه عبد الله تأمر عليه مع خصومه التجيبين أصحاب الثغر الأعلى ، كما تأمر مع خصوم أبيه فى فرطية والزاهرة ، وذلك بالتجائه الى عدو المسلمين ( غرسيه ) كونت قشتالة ، الذى كان يكن الحقد والكراهية لأبيه - لقد أقدم المنصور على التخلص من ابنه ليحد من مؤامراته ، التى كانت تهدد بالقضاء على دولته وعلى دولة الاسلام فى الأندلس . وكان المنصور يدرك جيدا نوايا ابنه الخبيثة ، وما يدبره له من مكاييد . وقد أفصح عن ذلك لأحد أعيان البربر ( طرزون بن زترء البرازالى ) ، وعندما استنكر عليه قتل ابنه ، فقال « لا يسؤك ذلك ، فلو لم أفعل لقلتنى » ( ٧٠ ) .

### الاتهام السابع :

يؤخذ على المنصور فى مجال الحياة الثقافية أنه كان يكره الفلسفة والفلاسفة ، ولا يأنس الى علماء الفلك والتنجيم . وقد عبر عن نهجه هذا بصراحة ، حين أخرج بعض ما كان فى خزانة الخليفة الحكم المستنصر من نوادر المؤلفات الفلسفية والعقلية ، وأحرقها بمحضر عدد من أكابر الفقهاء والعلماء .

ويرد على ذلك أنه ربما أحس بأن بعض كتب الفلسفة التى أحرقها كان فيها ما يخالف الدين وعقائده . وكان المنصور يحرص على الظهور بمظهر المدافع عن الدين كما كان حريصا على استحباب رضاء العلماء ، وكسب تأييد عوام الناس فى قرطبة ( ٧١ ) .

### الاتهام الثامن والأخير :

أخذ على المنصور أن فتوحاته لبلاد النصارى لم يرافقها استيطان للمسلمين فى تلك البلاد المفتوحة . ولو أنه حقق ذلك الاستيطان ، لصعب على النصارى استردادها بعد ذلك .

ويرد على ذلك بأن ظاهرة الاستيطان ترتبط بالعامل النفسى عند الجنود المسلمين المحاربين فى جيش المنصور ، اذ من الواضح أنهم كانوا لا يرغبون فى الاستيطان فى تلك المناطق لعدم تأقلمهم وفق طبيعة تلك البلاد ، الى جانب احساسهم بأن بقاءهم فيها لا يدوم ، وربما تعرضوا للافتتان عن دينهم عند استرجاع النصارى لبلادهم(٧٢) .



وأخيرا فاننا فى حكمنا على المنصور محمد بن عبد الله بن أبى عامر وتقويمنا له ، نرى :

١ - لا نستطيع أن ننكر المواهب والكفاءات والمهارات السياسية والقيادية ، التى تمتع بها المنصور ، والننى أهله لكسب ثقة الحكم المستنصر ، وجعلته يتدرج فى المناصب المهمة التى ترقى اليها ، حتى وصل الى مرتبة الحاجب ، منافسا غيره من رجالات الدولة الكبار ، وعلى رأسهم ( جعفر المصحفى ) .

٢ - ولا ننكر - أيضا - أن الظروف خدمت المنصور للوصول الى ما وصل اليه من مجد . ذلك أنه لم يكن من أهل بيت ملك فى عصر كان العظماء يتوارثون الملك كابرا عن كابر . فسعادة جده (حظه)(٧٣) مع ذكائه الفذ ، كل ذلك مكنه من الوصول الى أهدافه ، عن طريق التخطيط السليم ، متخطيا كل العقبات التى صادفت طريقه ، سواء تخطاها بسبل شرعية أم غير شرعية .

٣ - اذا كان يحسب للمنصور أنه صان وحدة الأندلس وحقق له الاستقرار تحت قيادته ، وحمى بلاد المسلمين من غزو النصارى لها ، بل لقد فتح كثيرا من بلادهم فى الشمال ، حتى غدا مصدر رعب وقرع مستديم لهم(٧٤) الا أنه كانسان اجتهد فى سياسته ، فأصاب أحيانا ، وأخطأ حيناً . ويمكن تركيز خطأه فى مسألتين : احدهما داخلية - وذلك بالاكتثار من استخدام البربر فى ديوان جيشه ، اذ تذكر المصادر أن عددهم بلغ ما يقرب من ثلاثة آلاف فارس(٧٥) ، حقيقة أنه كان يستهدف تقوية

الجيش الاسلامى المجاهد بهم ، ولكن ذلك أثار حقد العرب عليه ، وامتد هذا الحقد الى ما بعد وفاته ، وظهرت نتائجه فى عهد ابنه عبد الرحمن (شنجول) ، مما كان سببا فى اشعال الفتنة بين أهالى قرطبة والبربر ، وادى - فى النهاية - الى سقوط الدولة العامرية بالأندلس .

والثانية خارجية - وهو خطأ اعترف به المنصور نفسه ، اذ حرص على المحافظة على البلدان والمدن والحصون التابعة لنصارى الشمال عندما قام بغزوها والاستيلاء عليها ، رغبة منه فى استفادة المسلمين منها فيما بعد . وبدلا من أن يعمل على تخريبها وفقا لروح العصر قام بتعميرها ، وخبز الأوقات بها ، تسهيدا لاستمرار الفتوحات الاسلامية للبقاء النصرانية . فلما ضعفت الدولة الاسلامية بعد ذلك ، كانت تلك المناطق عوناً للنصارى فى الاغارة على الثغور الاسلامية فى الأندلس .



وبعد ، فاننا لا يسعنا فى ختام هذا البحث سوى أن نردد ما نقش على قبره من شعر بعد وفاته وذلك اشادة بما قام به من أعمال جليلة فى خدمة الاسلام والمسلمين :

حتى كأنك بالعيان تراه  
أبدا ولا يحمى الثغور سواه (٧٦)

آثاره تنبئك عن أخباره  
تالله لا يتأتى الزمان بمثله

## الهوامش

- (١) المراكشى : المعجب ص ٧٣ .
- (٢) ذكر ياقوت أن طرش ، بضم أوله وتشديد ثانيه وضمه أيضا ، ناحية بالأندلس تشتمل على ولاية وقرى .
- (٣) ابن بسام : الذخيرة ١/٣٩ - ٤٠ .
- أحمد العبادى : تاريخ المغرب والأندلس ص ٢٤٢ .
- (٤) ابن الخطيب : نفس المصدر السابق ٢ ص ٧٧ - ٧٨ - نفس الصفحة .
- (٥) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ق ٢ ص ٧٧ - ٧٨ .
- (٦) ديوان ابن دراج القسطلى ، ص ٣٠٠ .
- (٧) ابن حيان : المقتبس ص ١٢٣ .
- (٨) المقرئ : نفع الطيب ١/١٨٧ .
- (٩) ابن عذارى : البيان المغرب ٢/٢٦٨ .
- (١٠) ابن حيان : المقتبس ص ١٢٣ .
- (١١) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ص ٧٧/٧٨ .
- (١٢) الدرقة : الترس من جلد ليس فيه خشب ولا عقب ( أى : ولا غصب تعمل من الأوتار ) .
- والمقصود : المسئول عن التروس المصنوعة من الجلد الخالص .
- ( المعجم الوسيط مادة ( د ر ق - ح / ص ٢٩٠ ) ) .
- ( المعجم الوسيط مادة ع ق د - ح ٢ ص ٦٣٦ ) .
- (١٣) نفع الطيب ( دار صادر ) : ١/٤٠٩ - ٤١٠ .
- (١٤) السابق : ١/٤١٠ .
- (١٥) السابق : ١/٤١٦ .
- (١٦) المقرئ / نفع الطيب ١ / ٤١٣ - ٤١٨ .
- (١٧) ابن عذارى / البيان المغرب ٣/٢٥٨ . والاحاطة ٢/١٠٣ - ١٠٤ .
- (١٨) المقرئ/نفع الطيب ١/٤١٨ - ٤١٩ .
- (١٩) مخطوط الزهرات المنشورة فى نكت الاخبار الماثورة/ابن سماك تحقيق : محمود على مكى ص ٨٣/٨٤ .

- (٢٠) نفس المرجع السابق
- (٢١) نفس المرجع السابق ، ص ٨٥
- (٢٢) المقرئ/نفتح الطيب ٥٩٧/١
- (٢٣) ابن عذارى/اليبيان المغرب ٢٥٨/٣
- ابن سماك المرجع السابق
- (٢٤) مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٥ (طبعة دار المعارف - تحقيق : بروفنسال)
- (٢٥) ابن دراج القسطلئ/تحقيق محمود على مكى ص ١٦
- (٢٦) عبد المجيد نعنئ/تاريخ الدولة الأموية فى الأندلس ص ٤٤٦
- المقرئ/نفتح الطيب ٥٩٨/١
- (٢٧) ومنهم ابن دراج القسطلئ حين قال للمنصور عندما كان مودعا اياه فى احدى غزواته :
- سز سار صنع الله حيث تسير  
وقضى لك الرحمن أنك قاهر  
فانهض بحزب الله يقدم جمعه
- قديما وساعد عزمك المقدر  
حزب الضلال وأنه مقهور  
حفظ الاله وسعيك المشكور
- (٢٨) ابن خلدون العبر ٣٢١/٤
- (٢٩) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ٧٠/١
- (٣٠) محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام فى الأندلس ص ٥٢٩
- (٣١) كان يرافقه فى هذه الغزوة ، فأعجب بشجاعته وبطولته فعبر عن شعوره ذلك بقوله :
- أهلا بمن نصر الاله وأيدا  
وحمى من الاشرار أمة أحمدا
- ديوان ابن دراج القسطلئ ص ٥١
- (٣٢) المقرئ : نفتح الطيب ٤١٣
- (٣٣) ديوان ابن دراج - تحقيق محمود مكى ، ص ٣٧٣ وما بعدها (ط٠٢٠)
- (٣٤) اليعافير : جمع يعفور ، وهو الظبئ لونه كلون العفر (التراب) ، أو هو ولد البقرة الوحشية .
- (٣٥) أسار : الأسر ، والأسارى : الاسرى ( جمع أسير ) : م٠ الوسيط (مادة أس٠١) ص ١٧
- (٣٦) الرئال : جمع رال ، وهو فرخ النعام (ما أتى عليه حول منه ) ( السابعة : مادة/ال٠١ ) ٣٣٢/١ ٢٦٢/١



- (٢٧) الوثائق السياسية والادارية فى الأندلس وشمال أفريقيا/تحقيق : محمد ماهر حمادة نقلان ابن الخطيب/تاريخ اسبانيا النصرانية ص ٧٢ .
- (٢٨) المرجع السابق ص ٥٢١ .
- (٢٩) أحمد مختار العبادى/تاريخ المغرب والأندلس ص ٢٥٠ - ٢٥١ .
- (٤٠) ومما يؤثر عن شعره رحمه الله قوله :
- رمىت نفسى هول كل عظيمة      وخاطرت والحر الكريم بخاطر  
وما صاخبي الاجتاف مشيع      وأسمر خطى وأبيض باتر  
ومن شيمتى انى على كل طالب      أجود بمال لاتقيه المعانر
- ابن الخطيب/الاحاطة ١٠٤/٢ . وانظر ابن الأبار/الحلة السراء ١/٣٧٥-٣٧٦ .
- (٤١) ديوان ابن دراج (ط٢) تحقيق : د . محمود مكي ، ص ٣٦٦ - ٣٦٧ .
- (٤٢) ابن عذراى : البيان المغرب ٤٢٩/٢ .
- (٤٣) المقرئ : نفح الطيب ١/٥٤٦ ( ط١ دار صادر ) .
- (٤٤) ابن عذراى : البيان المغرب ١٤٤/٢ .
- (٤٥) نفح الطيب للمقرئ ح١ ، ص ٤٠٩ .
- (٤٦) أحمد مختار العبادى التاريخ العباسى والأندلسى ص ٤٥٦ .
- (٤٧) الاسلام والمسلمون فى افريقية الشمالية .
- عبد العليم عبد الرحمن خضر ص ٢٨٨ عالم المعرفة للنشر والتوزيع .
- (٤٨) اعمال الاعلام : ابن الخطيب ص ١٠١ .
- (٤٩) تاريخ الدولة الأموية بالأندلس : عبد المجيد نعنقى ، ص ٤٦٢ .
- (٥٠) المقرئ : نفح الطيب .
- (٥١) البيان المغرب/ابن عذراى ٤٢٠/٢ .
- (٥٢) مقدمة ديوان القسطلئ للمحقق : د . محمود مكي ، ص ٤٢ .
- (٥٣) تاريخ الدولة الأموية فى الأندلس/عبد المجيد نعنقى .
- (٥٤) البيان المغرب ٢/٢٧٤ . وكذلك ورد فى ( نفح الطيب ) للمقرئ ١/٤٠٣ .
- (٥٥) مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٥ .
- (٥٦) البيان المغرب - المكان السابق .
- (٥٧) الدولة العامرية وسقوط الخلافة الأندلسية ، ص ٨٣ ، ٨٩ ، ( مجلة المؤرخ العربى )

(٥٨) البيان المغرب لابن عذارى ٢٨٦/٢ والدولة العامرية وسقوط الخلافة الأندلسية ، ص ٨٩ .

(٥٩) رحلة الأندلس ، ص ٧٠ .

(٦٠) محمد عبدالله عنان : الدولة العامرية وسقوط الخلافة الأندلسية، ص ٩٥.

(٦١) محمد عبد الله عنان : الدولة العامرية وسقوط الخلافة الأندلسية ص ٩٥

نقل ذلك عن :

R.M. Pidal : La Espana del Cid, P. 72

والدولة العامرية فى الأندلس : دراسة سياسية وحضارية ، لعلى أحمد القحطاني ، ص ١٠٧ .

(٦٢) البيان المغرب ٢١١/٢ ، ٢١٤ .

(٦٣) د . عبد المجيد نعنقى : تاريخ الدولة الأموية بالأندلس ، ص ٤٢٤ .

(٦٤) نفح الطيب للمقرئ ، ج١ ، ص ٤٠٠ .

(٦٥) ابن الخطيب أعمال الاعلام ، ص ٧٧ ، وبطرس البستاني : معارك العرب

الأندلسى، ص ٥ ، وأحمد مختار العبادى : فى التاريخ العباسى والأندلسى ، ص ٤٤ .

(٦٦) د . عبد المجيد نعنقى : تاريخ الدولة الأموية بالأندلس ، ص ٤٢٨ .

(٦٧) المغرب فى حطى المغرب ١٩٤/١ - ١٩٥ .

(٦٨) يقول ابن الخطيب عنه : « وكان هشام مندرجا فى طى كافله الحاجب

المنصور رحمه الله بحيث لا ينسب اليه تدبير ، ولا يرجع اليه من الأمور قليل أو

كثير ، اذ كان فى نفسه وأصل تركيبه ضعيفا مهينا مشغولا بالنزهات ، ولعب

الصبيان والبنات » ( أعمال الاعلام ٥٨/٢-٥٩ ) ، ولا شك أن المنصور كان يسعد

ويسجد لله عندما يسمع الروايات التى تروى عنه وسفه هشام وكان يقول ان السلطان

الذى تصلح معه الرعية اثنان : اما سلطان قاهر ذو رأى ، عارف بما يأتى ويذر ،

مستبد بنفسه . واما سلطان مثل هذا ( يعنى هشاما ) تدبر الدنيا باسمه ، ولا يخشى

المتفرغ لحراسة سلطانه نمائلة . والمتوسط يهلك ويهلك « المغرب لابن سعيد ١٩٥/١ -

١٩٦ » .

(٦٩) أحمد مختار العبادى : فى التاريخ العباسى والأندلسى ، ص ٤٥٢ .

(٧٠) البيان المغرب ٨٨٥/٢ .

(٧١) نفح الطيب ( تحقيق : احسان عباس ٢٢١/١ ) .

(٧٢) وقد قامت حملات تبشيرية على يد رجال الدين المسيحي ، وأرغموا فيها

المسلمين على التنصير ولو ظاهريا . بعد سقوط غرناطة ٨٩٧هـ/١٤٩٢م وعرفوا بـ/

( الموريسكيين ) وطردوا من الأندلس نهائيا بعد فشل تنصيرهم .

( انظر تاريخ مسلمى الأندلس لعبد الله حله ، ص ١٧٢ ، وبحث د . عبد الله جمال الدين ( طرد المسلمين من الأندلس : آثاره ونتائجه ) .

(٧٣) نثبت هنا - ما ذكره الأمير عبد الله من ارتباط نجاح المنصور بطالعه، رغم عدم اقتناعنا بذلك ، يقول قد حصل على عظام بداعائه ومخرمته على العامة مع ما هيأت السعادة له ، وكانت أقوى الأسباب فى سلطانه وقد ذكر بعض أهل العلم بالتنجيم أنه من كان طالعه من البروج الحوت والقوس ، كان أعظم الأسباب فى سلطانه ، أو عقاره « ( مذكراته ص ١٥ ) .

(٧٤) وقد سعد النصارى بوفاته وسجلت حولياتهم ما يلى : فى سنة ١٠٠٢م ( ٣٩٢هـ ) ( مات المنصور وذهب الى جهنم ) .

(٧٥) البيان/المغرب ٤٢٨/٢ .

(٧٦) أعمال : الأعلام ، ص ٨١ ، نفح الطيب ٣٩٨/١ .



## ( الدعوة الزيدية فى مصر )

« من منتصف القرن الثانى الهجرى (الثامن الميلادى) الى منتصف  
القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) »

د . حسن خضيرى أحمد (\*)

### تمهيد :

تنسب الزيدية الى زيد بن على زين العابدين بن الحسن بن على بن  
أبى طالب (١) ، الذى ظهر على المسرح السياسى فى عهد الخليفة الأموى  
هشام بن عبد الملك سنة ١٢٢هـ / ٧٣٩م ، وكون أتباعا يشايعونه سياسيا  
ومذهبيا عرفوا بالزيدية (٢) .

ذلك أن زيد بن على خرج على الخليفة الأموى هشام بن  
عبد الملك ، واتخذ من الكوفة مركزا لدعوة أهلها ، فنادى فيهم قائلا :

« انما ندعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه ، وجهاد الظالمين ، والدفع  
عن المستضعفين ، واعطاء المحرومين ورد المظالم ، وفعل الخير ، ونصرة  
أهل البيت ، فان اجبتم سعدتم ، وان ابيتتم خسرتم ولست عليكم  
بوكيل » (٣) .

ولما علم يوسف بن عمر الثقفى ( ١٢٠ - ١٢٦هـ / ٧٣٨ - ٧٤٤م )  
والى العراق - بأن زيدا يدعو لنفسه سرا فى الكوفة ، كتب الى عامله  
هناك - الحكم بن الصلت - بتتبع زيد والقضاء على حركته (٤) . ومالبت  
زعماء أهل الكوفة أن نكثوا بالعهد الذى قطعوه على أنفسهم لزيد ، حين  
اجتمعوا معه ، وسألوه عن رأيه فى الشيخين أبى بكر وعمر ، فقال :  
غفر الله لهما ، ما سمعت أحدا من أهلى يتبرأ منهما ، ولا يقول فيهما  
الا خيرا . قالوا : فلم تطلب اذن بدم أهل هذا البيت ؟ فكان جواب زيد :

(\*) مدرس بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادى .

«انا كنا أحق بسلطان رسول الله ﷺ من الناس أجمعين ٠٠٠ وانما ندعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه ﷺ ٠٠٠ فان انتم احببتمونا سعدتم ، وان انتم ابئتم فلست عليكم بوكيل ٠٠ » فرفضوه ، فقال لهم : اذهبوا فانكم الراضة (٥) .

وكان أن واصل زيد جهاده مع نفر قليل من أصحابه - جلهم من الفقهاء - فى معركة غير متكافئة مع جند والى العراق ، أسفرت عن اصابة زيد بسهم فى جبينه ، سقط على أثره صريعا يوم الجمعة ٢ من صفر سنة ١٢٢هـ / ٧٤٠م ، (٦) وحفر له أصحابه فى ساقية ، وأجروا عليه الماء ، حتى لا يعلم بأمره ، بيد أن الوالى علم بمكانه ، فأخرجه من قبره ، واحتز رأسه ، ثم بعث به الى هشام بن عبد الملك ، فنصبه فى دمشق ، ثم أرسله الى المدينة فنصبه هناك (٧) ، وأما جثمانه فقد صلب بكناسة الكوفة (٨) ، ومكث مصلوبا سنين عددا ، الى أن تولى الخلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك ( ١٢٥ - ١٢٦هـ / ٧٤٣ - ٧٤٤م ) فكتب الى يوسف ابن عمر يأمره « باحراقه وذروه فى الرياح » (٩) . وأما عن مصير رأس زيد بن على فتتفق الروايات التاريخية على نقله الى مصر يوم الأحد ١٠ من جمادى الآخرة سنة ١٢٢هـ / ٧٤٠م مع أبى الحكم بن أبى الأبيض العيسى (١٠) ، حيث ضيف بها ثم نصبت على المنبر بجامع عمرو . فسرقه أهل مصر ودفنوه فى الموضع الذى يعرف الآن بحى زين العابدين (١١) ، والذى كن يعرف من قبل باسم ( الحمراء القصى ) (١٢) . ثم بنى عليه مشهد فى عصر الدولة الفاطمية ، أشار اليه المقرئى بقوله (١٣) : « هذا المشهد فيما بين الجامع الطولونى ، ومدينة مصر تسميه العامة مشهد زين العابدين ، وهو خطأ وانما هو مشهد رأس زيد بن على المعروف بزین العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب » كذلك ذكر المقرئى نقلا عن كتاب الجوهر المكنون : « زيد بن على زين العابدين ٠٠ الشهيد بالكوفة ، ولم يبق له عليه السلام غير رأسه التى بالمشهد الذى بين الكومين بمصر بطريق جامع ابن طولون وبركة الفيل ٠٠ وهو مشهد صحيح » (١٤) .

ويروى المقرئى أن الأفضل بن بدر الجمالى ، لما بلغته حكاية رأس

زيد ، أمر بكشف المسجد يوم الأحد ١٩ من ربيع الأول سنة ٥٢٥هـ / ١١٣٠م ، وكان وسط الأكوام ، واندثرت معالمه ولم يبق منه الا المحراب ، فوجد الرأس ، وحمله الى داره حتى عمر هذا المسجد (١٥) .

على أن هناك لوحة تذكارية مثبتة على مدخل المسجد بالواجهة الغربية ، كتب عليها ما يلي : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا مشهد الامام على زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام على ابن أبى طالب ، صلوات الله عليهم أجمعين فى سنة ٥٤٩هـ » (١٦) .

كذلك هناك لوحة أخرى بالمسجد تعود الى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى/التاسع عشر الميلادى كتب عليها ما يلي :

هذا مقام قد شرف قدره	مذ دخل فيه من تكامل فخرا
زيد بن زين العابدين بن الحسين	بن الفاطمة البتول الزهراء
بنت النبى المصطفى أكرم بذا	نسبا عليا قد تطهر طهرا
من زاره نال المسرة والمنان	وسعادة الدنيا كذاك الآخرة
بشرى لعثمان أغا بينائه	حاز السيادة والهنا والآخرة
يارب زده نعمة ومهابة	وارفع له بين البرية قدرا
فهو الذى أحيا لنا هذا البناء	فى مسجد زان المساجد ناظرا

سنة ١٢٢٥هـ (١٧)

وبمراجعة اللوحتين نجد أن اللوحة الثانية رغم أنها متأخرة زمنيا ، الا أنها تؤكد ما أجمعت عليه الروايات التاريخية من دفن رأس زيد بن على فى هذا الموضع ، « وليس قبر أبيه فى مصر بل قبره بالبقيع » (١٨) . ويبدو أن اللوحة الأولى اختلط على كاتبها الأمر ، ونسب المشهد الى زين العابدين بدلا من ابنه زيد . ومن هنا يمكن القول بأن أول ظهور للزيدية كان فى مصر عند قدوم رأس زيد بن على زين العابدين الذر يعتبر بحق مؤسس المذهب الذى نسب اليه .

أما علمه وفقهه فقد أجمع أهل السنة والمرجئة والمعتزلة والشيعة على امامة زيد فى العلم (١٩) ، وأنه كان حجة فى الفقه ، كما أجمع العباد والزهاد وغيرهم على أنه لم يكن له نظير فى علمه وخلقه (٢٠) ، ويصفه

الامام أبو حنيفة النعمان بقوله : « . . شاهدت زيد بن علي ، كما شاهدت أهله ، فما رأيت في زمانه أفقه ولا أعلم منه ، . . لقد كان منقطع القرين » (٢١) .

ويذكر الشهرستاني (٢٢) أن زيد بن علي ، التقى بواصل بن عطاء رأس المعتزلة ، وأخذ عنه آراءه في الاعتزال ، وبلغ نهاية التقدم في علم الكلام (٢٣) . أما عن مبدىء زيد نفسه فهي بايجاز :

— أن الامامة تقتصر على أولاد علي بن أبي طالب من نسل فاطمة حسنا كان أم حسينيا (٢٤) .

— خروج الأمام شاهرا سيفه حاملا راية الجهاد على الظلم والجور (٢٥) .

— أن يدعو الأمام لنفسه بعد أن يستوفى شروط الامامة من العلم والزهد والفقہ ، وأن يدعو الى كتاب الله وسنه رسوله ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ورد مال المستضعفين ، والرضا من آل محمد (٢٦) .

والواقع أن ثورة زيد كانت ثورة لها شأنها ، وكانت فاتحة للدعوة الزيدية التي انتشرت من بعد زيد على يد اتباعه وتلاميذه ، الذين رحلوا الى الاقطار الاسلامية ، ينشرون الدعوة ، ويفقهون الناس (٢٧) . وكانت مصر من بين هذه الأقطار ، حيث ضمت بين ثراها رأس مؤسس هذه الدعوة ، وهذا ما سنقف عليه في هذه الدراسة .



### بدء الدعوة الزيدية في مصر :

سقطت الدولة الأموية سنة ١٣٢هـ / ٧٤٩م ، وجاء حكم العباسيين ، امتدادا للظلم والاستبداد الذين مارسهما الأمويون من قبل ضد العلويين ، بسبب موقفهم المعارض لخلافة آل العباس ، وحقهم في الامامة دونهم . ذلك انهم أنكروا البيعة بالخلافة لكل من أبي العباس وأخيه أبي جعفر من بعده . وقدم العلويون ابرز رجالهم وقتذاك وهو محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية (٢٨) ،



فدعا لنفسه بالأمامة بالحجاز سرا ، فضلا عن الكوفة التي جاءها أخوه ابراهيم وقام فيها بنشاط كبير . أما مصر فقد جاءها ابنه على داعيا لأبيه وعمه (٢٩) في أوائل سنة ١٤٤هـ/٧٦١م . ويرجع اختيار مصر مركزا للدعوة الزيدية والاعداد للثورة بها لعدة أسباب منها :

أن مصر ذات مركز اقتصادى متميز ، فهي درة ولايات الخلافة ، « ومن فضائلها أنها تمير أهل الحرمين وتوسع عليهم (٣٠) » . ثم ان موقعها الاستراتيجى ، وبعدها عن حاضرة الخلافة يكفل الحماية للدعوة ونجاح الثورة . أما على الصعيد السياسى ففيها شيعة على بن أبى طالب ، هذا فضلا عن ميل المصريين لآل البيت (٣١) . أضف الى ذلك أن كثيرا من تلاميذ زيد رحلوا الى مصر وغيرها من الأقطار الاسلامية داعين للمذهب الزيدى (٣٢) . ومن أهمهم غوث بن سليمان الحضرمى (ت ١٦٨هـ/٧٨٤م ) الذى كان على قضاء مصر اباا قدوم على بن محمد اليها سنة ١٤٤هـ/٧٦١م ، « واتهم أن يكون غيبه عنده » (٣٣) ، الأمر الذى جعل أبا جعفر يكتب الى واليه بحبس هذا القاضى وصرفه عن القضاء فى رمضان سنة ١٤٤هـ/٧٦١م (٣٤) . وكذلك عبد الله بن لهيعة بن عقبة الحضرمى ( ت ١٧٤هـ/٧٩٠م) الذى تولى قضاء مصر عشر سنين (١٥٥/٧٧١ - ١٦٤هـ/٧٨٠م ) للخليفة المنصور (٣٦) ، كان على مذهب زيد بن على ، ومفرطا فى التشيع « (٣٧) .

أما عن موقف والى مصر حميد بن قحطبة الطائى من هذا الداعى الزيدى الوافد ، فيذكر الكندى (٣٨) ان على بن محمد لما قدم الى مصر نزل على عسامة بن عمرو المعافرى ، فأخبر صاحب السكة الوالى أمر هذا الداعى ومكانه ، وطلب القبض عليه « فقال حميد : هذا كذب ، ودس عليه فتغيب ، ثم بعث اليه من الغد فلم يجده » ، فما كان من صاحب السكة الا أن كتب الى الخليفة يعلمه بالأمر ، وتهاون الوالى فى القبض عليه ، مما جعل الخليفة يحنق على واليه ، ويأمر بعزله عن امرة مصر ومساءلته ، فرحل من مصر متوجها الى العراق فى ٢١ من ذى القعدة سنة ١٤٤هـ/أبريل ٧٦١م .

ونستشف من هذه الرواية ، أن الوالى العباسى كانت له ميول

المتشيع ، دون أن يكثف ذلك خشية بطش أبى جعفر . والمعروف أن وائده قحطبة بن شبيب وابنه الحسن بن قحطبة كانا من رجالات الدعوة العباسية فى خراسان وقت الاعداد للثورة العباسية ، ووليا قيادة الجيش الزاحف من خراسان صوب العراق .

على أية حال عزل أبو جعفر واليه لمساءلته ، وان كان هذا الوالى قد نجح فى اقناع الخليفة بولائه وقبول عذره ، فولاه قيادة الجيش لمحاربة النفس الزكية بالحجاز فى رمضان سنة ١٤٥هـ /ابريل ٧٦٢م (٣٨) ، مستفيدا من كفاءته ، وتطبيقا لسياسته « لا أبالى أيهما قتل صاحبه » .

ثم عقد الخليفة أبو جعفر ولاية مصر ليزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبى صفرة ، فقدمها فى ١٥ من ذى القعدة سنة ١٤٤هـ /ابريل ٧٦١م (٣٩) وقد استفحل فيها خطر الدعوة الزيدية ، وطار ذكرها بين المصريين ، « وتكلم بها الناس ، وباع كثير منهم لعلى بن محمد بن عبد الله » (٤٠) ، وذلك بفضل جهود خالد بن سعيد بن ربيعة بن حبيش الصدفى (٤١) ، أحد زعماء الصدف من العرب اليمانية بمصر ، وكان قد ورث عن جده وقبيلته الميل للعلويين ، « فقد كان جده ربيعة بن حبيش من خاصة على بن أبى طالب رضى الله عنه وشيعته » (٤٢) . وهكذا اتخذ خالد بن سعيد داره مركزا لنشر الدعوة ومقرا للبيعة للنفس الزكية ، واستطاع أن يضم اليه بعض الأمويين فى مصر من أبناء الاصبغ بن عبد العزيز بن مروان (٤٣) ، الى جانب العناصر المتذمرة التى ربما لم يكن لديها أى ولاء للعلويين أو تفهم للدعوة الزيدية ، ولكنهم أملوا بأن المهدي الجديد سوف ينقذهم من الظلم ، ويوفر لهم حياة أفضل . وكان ان أخذت هذه العناصر تدعو لهم ، سواء كان ذلك باخلاص ، أو لمجرد التظاهر لاتخاذهم واجهة سياسية تحقيقا لغايات أخرى مبيتة .

ولاشك فى أن الدعوة لآل البيت تكفى لكسب الأنصار ، لملهم من مكانة روحية عظيمة فى قلوب المسلمين عامة ، والمصريين خاصة . وقد مس آل البيت الضر الكبير على أيدي الأمويين ثم غبنهم العباسيون حقهم فى الإمامة . لهذا التف الناس حول على داعية أبيه محمد ( النفس الزكية ) ، الذى قضى بمصر نحو عام ، والتقى بشيعة جده من الصدف

والمعافر ، واستطاع ان يجوس خلال الديار يكسب فيها الأنصار (٤٤) ،  
ومنهم عدد غير قليل من المصريين رحبوا بالدعوة حتى « تكلم بها الناس ،  
وبايع كثير منهم لبنى الحسن فى الباطن . . وماجت الناس بمصر ،  
وكاد أمر بنى الحسن أن يتم » (٤٥) .

ولما علم خالد بن سعيد بظهور محمد النفس الزكية وثورته بالحجاز ،  
عزم بدوره على تفجير الثورة فى مصر ، فعقد مجلسا بداره ضم زعماء  
من قدموا البيعة ، واستشارهم فى الأمر ، فاقترح عليه دحية بن مصعب  
- أحد رجال البيت الأموى - أن يضرم النار فى مدينة العسكر ، حيث  
مقر الوالى العباسى وجنده . بيد أن هذا الرأى لم يجد قبولا من باقى  
الزعماء ، خشية الدخول فى مغامرة غير محمودة العواقب . واتفق  
رأيهم على الاجتماع فى المسجد الجامع بالفسطاط ، وبدء الثورة  
بالاستيلاء على بيت المال . بيد أن رجلا من المجتمعين دس الخبر الى  
صاحب شرطة الفسطاط عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج ،  
الذى أخبر بدوره الوالى يزيد بن حاتم ، وبذلك فقدت الثورة عنصر  
المفاجأة . وعندما توجه خالد بن سعيد على رأس أنصاره وأتباعه من  
المصريين الى جامع عمرو فى جنح الظلام ليلة العاشر من شوال سنة  
٧٦٢م / ١٤٥هـ للاستيلاء على بيت المال (٤٦) ، تصدت لهم قوة أرسلها  
الوالى بقيادة صاحب الشرطة . ثم بدا واضحا فشل هذه الثورة بتخلف  
احدى القوى الموالية للعلويين ممثلة فى أبى حزن المعافرى . والمعروف  
أن المعافر قوة لها ثقلها الحربى والسياسى فى ذلك الوقت (٤٧) ، فضلا  
عن انسحاب نفر من المصريين لحقوا بجيش يزيد بن حاتم (٤٨) .

وكان أن وقف صاحب الشرطة بالمسجد وخاطب خالد بن سعيد بكلمة  
قبطية أن يخرج . وعند خروجه رماه أحد جند العباسيين بنشابة ،  
فانتزعها ، وخرج ينبعه ابناه ابراهيم وهدبة . وهكذا فشلت الثورة  
بهزيمة خالد ومقتل ثلاثة عشر رجلا ، وفرار خالد واختفائه عند يحيى  
ابن جابر أبى كنانة الحضرمى سبعين ليلة حتى هدأت الأحوال وسكن  
الطلب (٤٩) .

أما مصير زعماء الانتفاضة من أصحاب خالد فقد يسر صاحب الشرطة

هروبهم واختفائهم . وكان الضرب هو العقوبة الوحيدة التي حلت  
بعامه من اشترك في تلك الحركة ، مما يدل على ما يبطنه صاحب الشرطة  
هذا من ميل للعلويين . أما مصير على بن محمد النفس الزكية فتباينت  
أقوال المؤرخين في أمره ، فمنهم من يذكر أنه أخذ بمصر ، فمات في  
حبس محمد بن أبى جعفر الملقب بالمهدى ( ٥٠ ) ومنهم من يذكر أنه اختفى  
عند عسامة بن عمرو أحد رجالات المعافر ، فأنزله قرية طره ، وتوفى  
فيها ودفن بها ، مما عرض عسامة هذا للحبس ، ثم حمل الى العراق ،  
وأودع في سجن أبى جعفر المنصور ( ٥١ ) ولم يخرج منه الا في عهد  
ال خليفة المهدى ( ٧٧٤ / ١٥٨ - ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م ) بعد أن تشفع له أبو  
عبيد الله الأشعري - كاتب المهدى - وبعد أن أقر عسامة للمهدى بأن عليا  
ابن محمد مات في بيته ، فصدق المهدى وعفا عنه ، وردة الى مصر ( ٥٢ ) .  
والراجح أنه اختفى بمصر الى أن مات فيها .

وهكذا كانت انتفاضة ومصير أول علوى من آل البيت قدم مصر  
لنشر الدعوة الزيدية بها ( ٥٣ ) .

على أن هذه الانتفاضة ، وان كانت قد انتهت سريعا على ذلك  
الوجه ، فانها تركت أثارا بعيدة المدى على مستقبل الدعوة الزيدية ،  
التي انتشرت بين عدد غير قليل من المصريين ، حتى غدت مصر مكانا  
يؤمه أئمة الزيدية من آل البيت فيما بعد . أما الآثار المباشرة ، فقد  
تخرجت الحالة بمصر ، وسادت موجة من التذمر والسخط بين  
المصريين ( ٥٤ ) ، مما حدا بالوالى العباسى أن يمنع أهل مصر من الحج  
سنة ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م . ولم تهدأ الحال في مصر الا بعد أن قدم البريد برأس  
ابراهيم بن عبدالله بن الحسن قتيل باخمرا في ذى الحجة سنة ١٤٥ هـ /  
٧٦٢ م فنصبت في المسجد الجامع أياما ثم طيف بها ( ٥٥ ) ثم دفنت في  
الضاحية التي تعرف بمنية مطر ( المطرية حاليا ) ( ٥٦ ) .

ويرجح بعض الباحثين ( ٥٧ ) أن السبب في اختيار جهة المطرية  
مقرا لرأس ابراهيم - أحد أئمة الزيدية - هو ابعاد الناس عن زيارة  
المقبرة ، حتى تخمد الثورة ، وتخبو الدعوة ، فقد كانت منطقة المطرية ،  
غير أهلة بالسكان ، لبعدها عن العاصمة وهي الفسطاط ثم العسكر ، كما

أن مقابر المسلمين فى ذلك الوقت كانت عند جبل المقطم . ومما يجدر ذكره أنه يوجد بالمطرية الآن ضريح ومسجد ابراهيم بن عبد الله فى شارع ماهر المعروف بشارع سيدى ابراهيم ، المتفرع من شارع المطراوى .

ولا يفوتنا أن نذكر من بين آثار هذه الانتفاضة الزيدية فى مصر ، أنها أتاحت الفرصة لذوى الأغراض المختلفة للخروج على الخلافة العباسية ، فاستمرت المعارضة الأموية فى مصر . ورفع راية المعارضة دحية بن مصعب بن الأصبع بن عبد العزيز بن مروان ، وهو أحد زعماء ثورة على بن محمد النفس الزكية فى مصر . وقد خرج فى صعيد مصر سنة ١٦٥هـ/٨٧١م ، ودعا الى نفسه بالخلافة ، وملك عامة الصعيد . واستمرت ثورته حتى سنة ١٦٩هـ/٧٨٦م (٥٨) ، حيث قتل وصلب فى تلك السنة .

ويمثل عهد الخليفة المهدي ( ٧٧٤/١٥٨ - ٧٨٥/١٦٩هـ ) فترة وفاق علوية عباسية قصيرة . وسرعان ما تحركت الزيدية بعد ذلك بثورة ثانية بالحجاز فى عهد الخليفة الهادي ( ٧٨٥/١٦٩ - ٧٨٦/١٧٠هـ ) ، كان لها آثار خطيرة فى تاريخ الدولة العباسية ، حيث خرج الحسين بن على بن الحسن المثلث بن على بن أبى طالب سنة ١٦٩هـ/٧٨٥م (٥٩) ، يدعو لنفسه ويتطلع الى الامامة . وكان أن جمع أنصاره والتقى بالعباسيين فى موقعة فخ (٦٠) ، التى تقرر فيها مصير العلويين ، وكثر فيها ضحاياهم ، ومنهم الحسين بن على نفسه . وقد بلغ من قسوة التنكيل بالعلويين فى هذه المعركة ان قرنها المؤرخون لهولها ونتائجها بمعركة كربلاء ، فقال بعضهم : لم تكن مصيبة بعد كربلاء أشد وأفجع من فخ .

ولم ينج من هذه الكارثة الا القلائل الذين فروا الى أطراف البلاد ، منهم يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على ، الذى ذهب الى بلاد الديلم جنوبى بحر قزوين (٦١) . أما أخوه أدريس بن عبد الله فقد فر بنفسه صحبة مولاة راشد من مكة الى مصر ، واستقر بها فترة عند أحد المصريين المشيعين لآل البيت ، فبالتق فى اكرامهما والاحسان اليهما (٦٢) ، وقال لهما : « لتطمئن نفوسكما ، فانى من شبيعة آل البيت ، وأول من كتم سرهم ، فأنتما من الآمنين » (٦٣) ، ولم يكتف

هذا المضرى باخفاء أمر ادريس فحسب ، بل يسر له ولمولاه راشد طريق الخروج من مصر ، وأمدهما بالدواب ، وسار معهما الى برقة ، ووجد لهما طعاما وودعهما (٦٤) .

وكان على امرة مصر فى ذلك الوقت على بن سليمان الهاشمى ( ١٦٩هـ / ٧٨٥م - ١٧١هـ / ٧٨٧م ) الذى علم بمكان ادريس وسعى الى لقائه سرا ، فسأله ادريس بالله والرحم ألا يكشف أمره ، وأنه متوجه الى المغرب ، فستر عليه ، وقال « : وانى أكره أن أتعرض لدماء آل البيت » (٦٥) .

ويزيد بعض المؤرخين (٦٦) ، أن واضحا مولى صالح بن المنصور - صاحب البريد فى مصر وقتذاك - كان متشيعا لآل البيت ، وأنه علم بشأن ادريس وأتاه الى الموضع الذى كان مختبئا فيه ، فمهد له الطريق وأمده بمن يرشده الى أرض المغرب . وقدم له دواب البريد ، فحملته الى طنجة سنة ١٧٢هـ / ٧٨٨م ، حيث أخذ يدعو لنفسه ، ولقى التأييد والعون من البربر . وكان أن أرسل دعائه الى مدن المغرب ، فأجابه خلق كثير ، ووجدوا فى دعوته ومذهبه حركة مضادة للخلافة العباسية التى يعارضونها ، وبذلك استطاع أن يكون دولة عمرة طويلا حتى سنة ٣٧٥هـ / ٩٨٥م (٦٧) .

وكان جزاء عامل البريد على تهريب ادريس العقاب الشديد فقد أمر الرشيد بضرب عنقه ، وولى بريند مصر وأخبارها رجلا يدعى الشماخ (٦٨) . وهكذا حفظ لنا التاريخ دور مصر ثانية ، فى ايوائها أحد أئمة الزيدية ، واخفاء أمره ، وتيسير هربه ، ليكون أول دولة للعلويين وهى دولة الأدراسة . وكان من الممكن تجنب قيام هذه الدولة لولا ذلك المضرى ووالى مصر وصاحب بريدها .



القاسم الرسى والدعوة الزيدية فى مصر :

هو القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن على بن أبى طالب (٦٩) . ولد فى سنة ١٦٩هـ / ٧٨٥م استنادا الى

ما تذكره المصادر على أنه توفي سنة ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م عن عمر يناهز سبعة وسبعين عاما (٧٠) .

أما عن سنى حياته الأولى فالمصادر لا تمدنا بالكثير عن ذلك والراجح أنه نشأ في المدينة ، حيث درس الحديث على أبى بكر عبدالحميد ابن عبد الله بن أبى أويس المدنى ( ت ٢٠٢ هـ / ٨١٧ م ) ( ٧١ ) ، كما درس الفقه على أحد شيوخ بى الحسن ، والتقى بالكثير من علماء اللغة أيضا ( ٧٢ ) واشترك والد القاسم فى ثورة انحسين الفخى سنة ١٦٩ هـ / ٧٨٦ م ( ٧٣ ) وأما جده اسماعيل الملقب بالديباج فكان من جملة المسجونين فى حبس أبى جعفر المنصور ( ٧٤ ) .

ويعتبر القاسم من أهم الشخصيات الزيدية . دعا الى نفسه سرا فى مصر فى بداية القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى ، دون أن يقوم بثورة تحقق له الامامة . واستطاع عن طريق دعائه أن يمهد لقيام أول دولة زيدية فى طبرستان سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م . هذا فضلا أنه أسس لنفسه قاعدة فى اليمن استفاد منها حفيده الهادى الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم فى اقامة دولة زيدية باليمن سنة ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م ، استمرت ما يربو على ألف سنة . ومن هنا اثرتنا أن تلقى مزيدا من الضوء على حياته فى هذه الدراسة .

جاء القاسم الى مصر فى أواخر القرن الثانى الهجرى ، عندما ثار أخوه محمد بن ابراهيم على المأمون سنة ١٩٦ هـ / ٨١٥ م فى الكوفة ، فأرسله الى مصر ليأخذ له البيعة من المصريين ويقوم بالدعوة ( ٧٥ ) ، وتذكر المصادر الزيدية أن القاسم قدم الى مصر وهو شاب فى السادسة والعشرين أو السابعة والعشرين ( ٧٦ ) .

ويبدو أن أخاه أرسله الى مصر ليبعده عن أعين العباسيين ، حتى لا تتكرر المأسى السابقة التى راح ضحيتها كثير من العلويين ، وكذلك ليختبر مدى استعداد المصريين للاستجابة للدعوة الزيدية . لكن القاسم لم يمكث بمصر طويلا نظرا لما كان يجتاحها من اضطرابات بسبب الحرب الأهلية بين أنصار كل من الأمين والمأمون ( ١٩٥ / ٨١٠ - ١٩٨ هـ /

٨١٣م) (٧٧) ، الأمر الذى عجل برحيله الى بنى عمه الأدارسة بالمغرب الأقصى ، حيث قضى فترة من الوقت (٧٨) ، وأتاه هناك خبر وفاة أخيه محمد سنة ١٩٩هـ/٨١٥م ، فرثاه بقصيدة نقتبس أبياتا منها (٧٩) .

يادار دار غرور لا وفاء لها      حيث الحوادث بالمكروه تستبق  
أبرحت أهلك من كد ومن أسف      بمشروع شربه التصدير والرنق

الى أن يقول :

فأيما حدث تخشى غوائله      من بعد هلكك يغنينى به الشفق

ثم كان أن عاد القاسم الى مصر سنة ٢٠٢هـ/٨١٧م وقد عزم على الدعوة لنفسه بعد وفاة أخيه ، فبث دعائه ، وهو على حال الاستتار على أساس الرضا من آل محمد (٥٧) . وانتشر ذكر القاسم فى الآفاق ، فأجابه عالم من الناس من بلدان مختلفة ، وجاءته بيعة أهل مكة والمدينة والكوفة وأهل الرى وقزوين وطبرستان (٥٨) ، وتخوم الديلم ، كما كاتبه أهل العدل من البصرة والأهواز وحثوه على الظهور (٥٩) . واجتمع اليه فى مصر أصحاب هرثمة بن أعين البالغ عددهم نحو عشرة آلاف ، فأقام بينهم فى خفية عشر سنوات (٦٠) . وعندما تآهب للخروج على الخلافة العباسية ، وعلان الثورة فى مصر ، لم يتمكن من ذلك لأسباب اختلف فيها المؤرخون ، فمنهم من أرجع السبب فى ذلك الى أنه « سمع فى عسكره صوت طنبور ، فقال : لا يصلح هؤلاء القوم أبدا ، وهرب وتركهم » (٦١) ، أو بسبب آرائه فى الشيخين أبى بكر وعمر ، فانفض عنه كثير من أتباعه (٦٢) ، أو أن الطلب قد اشتد عليه من قبل والى مصر عبد الله بن طاهر ( ٢١١هـ/٨٢٦م ) ، فلم يمكنه المقام ، فعاد الى بلاد الحجاز وتهامه (٦٣) .

ويبدو أن شدة الطلب من الخليفة المأمون، واحكام الرقابة من جانب والى عبد الله بن طاهر ، كانت أحد الأسباب الرئيسية وراء مغادرة القاسم مصر وعدوله عن الثورة فيها . كذلك لا يستبعد أن يكون الكثير من المصريين قد انسحبوا من صفوف القاسم ، بعد ما تبين لهم رأيه فى



الشيخين ، لما لهما من مكانة روحية عظيمة فى قلوب المصريين ، فخشى على نفسه الوشاية ، وأنسل راجعا الى الحجاز .

على أية حال غادر القاسم مصر يتوجس خيفة ، ميمما وجهه صوب الحجاز وتهامة ، بعد نحو عشر سنوات قضاهما فى مصر ، نشر خلالها الدعوة الزيدية فى مصر وبعض بلاد المشرق ، ولاقت قبولا كبيرا من المصريين ، فقدموا له كل عون ومساعدة واکرموا وفادته . ومن الحجاز استمر القاسم فى الدعوة فبعث جماعة من دعائه من بنى عمه وغيرهم الى بلخ والطالقان والجوزجان ، فبايعه كثير من أهلها ، وطلبوا منه أن يرسل لهم أحد أبنائه ليظهروا الدعوة ، بيد أن عيون الخلافة العباسية ، كشفت أمره فأرسلت اليه جيشا يتتبع أثره ، مما حدا به أن ينحاز الى حى من البدو حيث ظل مختفيا طيلة عصر المأمون (٦٤) .

ولما توفى المأمون ، وتولى المعتصم الخلافة ، اجتمع أمر أهل البيت على مبايعة القاسم البيعة الجامعة سنة ٢١٩هـ / ٨٣٤م اماما للزيدية ، لما اتصف به من علم وفقه وشجاعة ، وهى من شروط الزيدية . وتمت البيعة فى منزل محمد بن منصور المرادى بالكوفة (٦٥) ، وعندئذ عزم القاسم على الخروج فى المدينة ، فأشار عليه أصحابه بأن لا يفعل ذلك « لأن المدينة والحجاز تسرع اليهما العسكر ، ولا يتمكن فيها من الميرة » (٦٦) . لذلك لم يتمكن القاسم من الخروج ، وفضل الاختفاء والتنقل فى الصحراء بسبب الملاحقة التى تعرض لها من جيوش المعتصم (٦٧) .

على أن القاسم لم يحمل السلاح مطلقا ضد العباسيين ، ولم يقدر ثورة مسلحة ، طبقا لقاعدة خروج الامام عند الزيدية ، وانما اختلفى بالدعوة واشتغل بالدين والعلم . ويعلى الهارونى (٦٨) ذلك بأن الغرض من الدعوة هو الانتصاب للأمر ، واظهار مبايعة الظالمين والتجرد لقصدتهم ودفعهم ، وليس الغرض منها تجييش الجيوش فى مباشرة الحروب ، لأن ذلك مشروط بالتمكن والقدرة ، واجتماع الأصحاب والأنصار . والقاسم قد بلغ النهاية فى اظهار الدعوة ، ودعا الناس اليها ، وباين الظالمين وهاجر عنهم . ومن مذهبه أن الهجرة من الدار التى يغلب عليها الظالمون واجبة لا يصح الاخلال بها . وكان أن استقر القاسم فى أخريات حياته فى ( مجلة المؤرخ العربى )

جبل الرس بالقرب من المدينة فى أرض اشتراها لنفسه ولأولاده بالقرب من ذى الحليفة (٦٩) . وهناك اشتغل بالتدريس ، وعمل على نشر مبادئه بين الحجاج الذين كانوا يعرجون الى المدينة بعد الانتهاء من حجهم فيلتقون به ، وينهلون من علمه وأفكاره ، ومن ثم ينشرونها بين مواطنيهم بعد عودتهم لبلادهم . ومن بين هذه الدروس التى كان يلقيها القاسم كتابه « سياسة النفس » الذى استقطب الكثير من آل البيت وأتباعهم « وغناهم عن اللجوء لغيره » (٧٠) . ولم يلبث أن توفى القاسم سنة ٢٤٦هـ / ٨٦٠م ، بعد أن قضى أكثر عمره مستقرا (٧١) .



#### الأثر السياسى والفكرى للقاسم الرسى :

قضى القاسم فى مصر قرابة عشر سنوات ، وهى فترة طويلة نسبيا ، استطاع خلالها أن ينشر الدعوة الزيدية بين قطاع كبير من المصريين . واذا كان قد غادر مصر ، فانه ترك فيها بعضا من اخوته وذويه ، ظلوا بمثابة دعاة له . ومازالت شيعة على بمصر الى ان ورد كتاب الخليفة المتوكل الى اسحاق بن يحيى ( ٢٣٥ / ٨٤٩ - ٢٣٦هـ / ٨٥٠م ) واليه على مصر ، يأمره باخراج آل على بن أبى طالب من مصر ، فاخرجوا من الفسطاط سنة ٢٣٦هـ / ٨٥٠م الى العراق ، ثم اخرجوا من هناك الى المدينة (٧٢) « واستتر من كان بمصر على رأى العلوية » (٧٣) .

ويبدو أن الذين بقوا فى مصر من العلويين ، اضطروا الى النزوح والتسلل الى الصعيد ، خاصة قفط (٧٤) التى تشير بعض المصادر الى أن أهلها كانوا من الشيعة (٧٥) ، وأنها « وقف على العلوية من أيام أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وليس فى ديار مصر ضيعة وقف ولا ملك لأحد غيرها » (٧٦) وتشير الدراسات الحديثة الى وجود العلويين بالصعيد فى القرن الثالث الهجرى (٧٧) .

وهكذا يمكن القول أن العلويين والشيعة فى مصر أصبحوا غير آمنين على أنفسهم من اضطهاد العباسيين منذ عهد الخليفة المتوكل (٧٨) . ويكفى للتدليل على ذلك أن يزيد بن عبد الله ( ٢٤٢ / ٨٥٦ - ٢٥٣هـ / ٨٦٧م )

ضرب رجلا من الجند فى شىء وجب عليه ، فأقسم عليه بحق الحسن والحسين الا عفا عنه ، فزاده ثلاثين درة . ولما علم الخليفة بذلك ارسل كتابا الى يزيد يأمره بضرب ذلك الجندى مائة سوط ، وحمل بعدها الى العراق (٧٩) . وتتبع هذا الوالى الشيعة فى مصر ، وحملهم الى العراق . ولم يكن عهد الخليفة المنتصر ( ٨٦١/٢٤٧ - ٨٦٢/٢٤٨ م ) أحسن حالا من عهد أبيه ، فقد استمر فى اضطهاد العلويين ، حيث بعث كتابا الى مصر يأمره «بأن لايفبل علوى ضيعة ، ولا يركب فرسا ، ولايسافر من الفسطاط الى طرف من أطرافها ٠٠٠» (٨٠) .

وفى خلافة المستعين ( ٨٦٢/٢٤٨ - ٨٦٦/٢٥٢ م ) وضح ضعف الخلافة العباسية فى ظل سيطرة الأتراك ، مما هيا الفرصة للعلويين ، وتابعهم فيها المصريون المتأثرون بدعوة القاسم الرسى للقيام بخمس ثورات فى فترة عشر سنوات . واتخذت الخروج شعارا لها طبقا لمبادئ الزيدية . وعندما خرج محمد بن على بن الحسين بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، تمكن الوالى العباسى من اخماد حركته ، وحمله الى العراق بصحبة جمع من آل أبى طالب سنة ٨٦٢م (٨١) . وبعد أربع سنوات قامت ثورة أخرى قادها عبد الله بن أحمد بن محمد بن اسماعيل ابن محمد بن عبد الله بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب الذى يقال له ابن الأرقط ، وانضم الى جابر بن الوليد المدلجى من بنى الهجيم ، الذى ثار فى الاسكندرية وانتهى أمره بأن اخرج الى العراق سنة ٨٦٧م (٨٢) .

كذلك نسمع عن رجل من العلويين يدعى أحمد بن ابراهيم بن عبد الله بن طباطبا بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب والمعروف ببغا الأكبر (٨٣) ، وهو حفيد عبد الله شقيق القاسم الرسى . وقد خرج هذا الرجل فى الصعيد ، بيد أنه هزم سنة ٨٦٨م على يد أرجون التركى والى مصر ( ٨٦٨/٢٥٤ م ) (٨٤) . وخرج علوى آخر يدعى أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا ، ، ويقال له بغا الأصغر سنة ٨٦٩م فيما بين الاسكندرية وبرقة ، ثم سار فى جمع الى الصعيد ، وهزم على يد أحمد بن طولون ،

وقتل فى المعركة وأتى برأسه الى الفسطاط(٨٥). كذلك ثار فى الصعيد ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله المعروف بابن الصوفى العلوى سنة ٨٦٧/٢٥٣هـ م ، ودخل اسنا فى ذى القعدة سنة ٨٦٩/٢٥٥هـ م ونهبها وقتل أهلها ، فبعث اليه ابن طولون بجيش استطاع ابن الصوفى أن يهزمه ، ولم تزل ثورته قائمة حتى سنة ٨٧٢/٢٥٩هـ م عندما هزمه أبو عبد الله العمرى بأسوان(٨٦) .

وهكذا يتضح أن الدعوة الزيدية التى عرفت طريقها الى مصر منذ منتصف القرن الثانى الهجرى/الثامن الميلادى عن طريق دعاة وأئمة الزيدية ، والتى غذاها القاسم الرسى ، لم تنته برحيله عن مصر ، بل تركت أثرا كبيرا فى نفوس المصريين الذين ساندوا الثوار العلويين من أقارب القاسم الرسى . وبطول النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى ازدادت شريحة العلويين فى قطاعات الشعب المصرى ، حيث نصادف فى سنة ٨٨٣/٢٧٠هـ م على بن الحسن بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل بن ابراهيم نقيبا للطالبيين بمصر فى عهد الطولونيين(٨٧) . ومازال أمر الشيعة يقوى بمصر الى أن دخلت سنة ٣٥٠/٦١١هـ م(٨٨) فى عهد الأخشيديين . وكان للعلويين بحكم بمركزهم الروحى مكانة شعبية رفيعة ذات أثر خطير فى الحياة المصرية(٨٩) .

أما عن القاسم الرسى نفسه فقد أحاط بعلوم الدين وأخصها الكلام والفقہ . ومشهود له بعلو الكعب فى النشاط الفكرى . يصفه الحاكم الجشمى(٩٠) بقوله :

« نجم آل الرسول وفقههم ، وعالمهم المبرز فى أصناف العلوم ، ومن يضرب به المثل فى الزهد والعلم » وكان القاسم على علم دقيق بالمذهب الحنفى مع فقه الحجاز . وشغل أثناء إقامته فى مصر بالعمل بالمسائل الفقهية ، التى يقترب فيها الى حد كبير من مذهب أبى حنيفة . وجدير بالذكر أن الزيدية تعد أبأ حنيفة واحدا من رجالها ، لأنه أخذ عن زيد بن على وأولاده(٩١) ، كما أن كثيرا من الزيدية فى الأمصار الاسلامية يستترون ، بمذهب أبى حنيفة وهو المذهب الرسمى للدولة العباسية(٩٢) .

وقد ترك لنا القاسم الكثير من المؤلفات منها : كتاب الفرائض والسنن ، وكتاب الطهارة ، وكتاب صلاة اليوم والليلة ، وكتاب النسخ والمنسوخ ، وكتاب الامامة (٩٣) ، وكتاب سياسة النفس (٩٤) .

أما علم الكلام ، فقد بلغ القاسم فيه شأوا عظيما ، كانه فنه الذى نشأ عليه . يصفه جعفر بن حرب (٩٥) ، وهو من عيون المتكلمين والمتبحرين فى علم الكلام بقوله (٩٦) :

« . . أين كنا من هذا الرجل ، فولله ما رأيت مثله » ، كان القاسم منقطع النظر ، بل كان من علماء الاسلام ذوى الشأن (٩٧) ، يصفه بعض الشعراء بقوله : (٩٨)

ولو أنه نادى المنادى بمكة      بخيف منى فيمن تضم المواسم  
من السيد السباق فى كل غاية      لقال جميع الناس لاشك قاسم

وترك القاسم الرسى تراثا ضخما من المؤلفات والرسائل فى علم الكلام ، تناول فيها الكثير من مناحى الفكر الاسلامى ، الذى التزم فيه بالقرآن والنظريات الدينية للاسلام ، مما ميزه عن الفكر الفلسفى وجعله ثمرة للفكر القرآنى (٩٩) ، نذكر منها : الدليل الكبير فى الرد على الفلاسفة (١٠٠) ، والدليل الصغير (١٠١) ، كتاب العدل والتوحيد (١٠٢) ، والرد على ابن المقفع ، والرد على المجبرة وتأويل العرش والكرسى فى الرد على المشبهة (١٠٣) ، وكتاب الرد على النصارى ، وكتاب الخمسة أصول وهو أقدم كتاب فى عقائد الزيدية (١٠٤) .

ويبدو أن القاسم ألف الكثير من مصنفاته أثناء اقامته فى مصر ، فقد ألف كتاب الرد على الملحد ، الذى كان يبحث فيه عن شخص قبطى اسمه (سلمون) (١٠٥) كذلك استطاع القاسم باجتهاداته وآرائه أن يكون مذهباً نسب اليه يعرف بالقاسمية (١٠٦) ، كان متوسطا بين مذهب جده زيد بن على ومذهب حفيده من بعده الهادى الى الحق يحيى بن الحسن؛ تارة يوافق السلف ، وتارة يوافق الخلف (١٠٧) .

وأما نظرية القاسم فى الامامة فهى عنده « من أفرض الفرائض

وأوكدها لأن جميع انفرائض لا تقوم الا بها «(١٠٨) ، ويحددها ويحصرها فى موضع مخصوص(١٠٩) ، وهم أبناء الحسن والحسين طبقاً لمبادئ الزيدية . وادخل القاسم تعديلات على مبدأ الخروج الذى ظل معلماً يميز بين الزيدية وغيرها من فرق الشيعة . وجعل من الزيدية خوارج الشيعة(١١٠) ، فقد كيف القاسم مبدأ الخروج مع وضعه كامام لم يخرج . ولم يقد ثورة مسلحة ضد خلفاء بنى العباس وحوله الى هجرة فردية عن طريق قطع الفرد علاقاته مع الحكام الظلمة(١١١) .

ومما يجدر ذكره أن آراء القاسم الكلامية تقترب من الفقه أكثر مما تقترب من الفلسفة ، وهذا ما يميز الزيدية بعامة عن المعتزلة(١١٢) ، هذا الى أن أفكار القاسم اكتسبت أهمية كبيرة لا لكونها أول دليل على التلاقى بين الزيدية والمعتزلة فحسب ، بل لأنها الى جانب ذلك بمثابة توثيق للفكر المعتزلى نفسه(١١٣) .

وفى الوقت الذى عرفت الدعوة الزيدية طريقها الى مصر فى اوائل العصر العباسى ، وكان علماء الاسلام قد شرعوا فى تدوين الحديث والفقه والتفسير منذ سنة ١٤٣هـ/٧٦٠م(١١٤) .

وكان من بين هؤلاء العلماء كوكبة من علماء مصر ومحدثيها وفقهائها ، نذكر منهم - عبد الله بن لهيعة المصرى - ( ت ١٧٤هـ/ ٧٩٠م)(١١٥) ، والليث بن سعد ( ت ١٧٥هـ/٧٩١م)(١١٦) وعبد الله بن وهب بن مسلم المصرى ( ت ١٩٧هـ/٨١٢م)(١١٧) . وفى هذا التاريخ قام علماء الزيدية بتدوين فقه الزيدية وحديثهم حول مجموع الامام زيد، الذى يعتبر أقدم مرجع فقهي فى تاريخ المذاهب الاسلامية(١٨) . يقول يحيى بن الحسين(١١٩): « وقبل هذا العصر كان الأئمة يتكلمون فى حفظهم ويروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة » .

وهكذا يمكن القول أن ظهور الفقه الزيدى تزامن مع ظهور المذاهب السنية فى العصر العباسى . وكان من الطبيعى أن تتأثر مصر بجانب الزيدية بمذاهب أهل السنة التى تأثرت بها وأثرت فيها ، مثل مذهب شيخ الرأى أبى حنيفة النعمان بن ثابت ( ت ١٥٠هـ/٧٦٧م )(١٢٠) .

ويذكر أن الامام أبا حنيفة التقي بالامام زيد بن علي في الكوفة ، وكان من رجاله (١٢١) ، « وكان أبو حنيفة على بيعته ومن جملة شيعته » (١٢٢) ، وعندما سئل كيف جاء اليه هذا العلم قال : « كنت في معدن العلم ، ولزمت شيئا من شيوخه » أي الامام زيد (١٢٣) .

ويصف الشهرستاني (١٢٤) الزيدية بقوله : « .. وأما في الفروع فهم على مذهب أبي حنيفة الا في مسائل يوافقون فيها الشافعي رحمه الله » .

لعل هذا يفسر بنا القول بأن الزيدية معتزلة في الأصول ، وأحناف في الفروع ، لما بينهما من ارتباط وثيق .

أما ثاني مذاهب أهل السنة ، وهو مذهب الامام مالك بن أنس الاصبحي ( ت ١٧٩هـ / ٧٩٥م ) (١٢٥) فان هذا الامام ساند الامام الزيدى محمد بن عبد الله النفس الزكية في خروجه على الخليفة المنصور العباسي ، وأفتى لأهل المدينة عندما سألوه عما اذا كان أبو جعفر له بيعة في رقابهم بقوله : «انما بايعتم مكرهين، وليس على مكره يمين» (١٢٦) .

وعلى الرغم من أن مذهب أبي حنيفة يعتبر أقدم المذاهب الا أن مذهب مالك كانت له الأولوية في دخول مصر ، والانتشار فيها ، اذ قدم كثير من أصحاب مالك الى مصر (١٢٧) .

أما ثالث هذه المذاهب فهو مذهب الامام محمد بن ادريس الشافعي ، الذي أتى الى مصر في سنة ١٩٨هـ / ٨١٣م ، وكون بها مذهبه ، وتوفى بها سنة ٢٠٤هـ / ٨١٩م (١٢٨) وكانت اقامته ووفاته بمصر سببا في ذيوع مذهبه وانتشاره فيها . وكان الشافعي مولعا بحب آل البيت ، يؤثر عنه قوله في حبهم (١٢٩) :

ان كان رفضا حب آل محمد فليشهد الثقلان أنني رافضي

ثم يأتي رابع هذه المذاهب هو مذهب الامام أحمد بن حنبل ( ت ٢٤١هـ / ٨٨٥م ) ولم يكن له ذيوع كبير في مصر الاسلامية (١٣٠) .

ومن الواضح أن المذهب الزيدى ، كان فيه الاختيار من المذاهب السنية كثيرا ، كما أنه واسع الرحاب ، الأمر الذى أدى الى نمائه وتناضيه مع فقه بقية الأئمة (١٣١) . لذلك صار هذا المذهب بمثابة حديقة غناء تلتقى فيها أشكال الفقه الاسلامى المختلفة ، وأغراسه المتباينة ، والمذهب كالماء الجارى يحمل من الأرض التى يمر بها خواصها ، فيحمل من أهل كل بلد عرفه وعاداته ، وتقاليده وأفكاره (١٣٢) .

وعن انتشار المذهب الزيدى فى مصر ، تحفظ لنا طبقات الزيدية وصفا لأحد قضاة مصر وكبار محدثيها عبد الله بن لهيعة أنه « . . كان من أوعية العلم ، . . وكان يروى من حفظه ، وصحف حديثه ، وكان مفرطا فى التشيع » (١٣٣) . ومن قبله كان غوث بن سليمان الحضرمى الذى كان على قضاء مصر ابان قدوم على بن محمد النفس الزكية واتهم بايوائه . هذا فضلا عن أن العلويين فى مصر كانوا على مذهب زيد بن على ، لأنه مذهب آل البيت الذى نهل منه الامام أبو حنيفة النعمان . ولا غرو فى ذلك فمعظم الثورات الزيدية كان يساندها الفقهاء ، حتى سميت ثوراتهم ثورات الفقهاء وأهل العلم ، ومن هنا يمكن القول أن المذهب الزيدى هو أقرب مذاهب الشيعة الى أهل السنة حتى اعتبر خامس مذاهب السنة .

وتشير الدراسات الحديثة (١٣٤) الى أن المذاهب التى لاتعد من مذاهب أهل السنة مثل الشيعة والخوارج ، وغيرها من المذاهب ، لم يكن لها أثرها فى مصر الا فى ظروف سياسية معينة ، اذ لم يقبل المصريون عليها ، ولم تعمر طويلا فى وادى النيل .

ومن المرجح أن المذهب الزيدى انتشر فى مصر منذ دخول الدعوة الزيدية فى مصر سنة ١٤٤هـ / ٧٦١م ، وحتى قدوم القاسم الرسى اليها ، وان ظل بعد ذلك محصورا فى نطاق ضيق ، اذا قورن بمذاهب أهل السنة لاستتار معتنقيه بمذهب أبى حنيفة أو الشافعى « . . ومن الزيدية أخلاط فى أمصار السنة ، يستترون بمذهب أبى حنيفة ، لأن أبا حنيفة كان من رجال زيد بن على » (١٣٥) . ولأن المذهب الزيدى مذهب ثورى ينطوى على أفكار سياسية ، ولدواعى الأمن وخسوفاً من بطش العباسيين



واضطهادهم ، كان أصحاب هذا المذهب يدخلون تحت المذهب الحنفى  
أو الشافعى . يقول الاستاذ الشيخ أبو رهرة (١٣٦) : « وأحياناً يبدو  
المذهب الزيدى فى لباس مذهب آخر حتى ليتوهم الناس أنهم من أهل  
ذلك المذهب » . أضف الى ذلك بعد الزمان بين معتنقيه وبين الامام زيد ،  
وانقطاعهم فى الأرض مما جعلهم غير ظاهرين فى مصر .



## الهوامش

(١) راجع ترجمته عند : الطبرى ، أبو جعفر محمد بن جرير ( ت ٣١٠/١٢٣م ) :  
تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ( ١٩٦٠ - ١٩٦٩م )  
ج ٧ ، ص ١٦٠ - ١٧٣ ، الأصفهاني ، أبو الفرج على بن الحسين بن محمد ( ت ٢٥٦/  
٩٦٧م ) : مقاتل الطالبين ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ١٩٤٩ ص ١٢٧ - ١٥١ ،  
ابن حزم ، أبو محمد على بن حزم الأندلسي الظاهري ( ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م ) : جمهرة  
أنساب العرب ، القاهرة ١٩٧١ ، ص ٥٦ .

(٢) الحاكم الجشمي ، أبو سعد المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي  
( ت ٤٩٤هـ / ١١٠٠م ) : شرح عيون المسائل ، مخطوط مصور من مكتبة الامام يحيى  
بصنعاء ، بدار الكتب المصرية ميكروفيلم رقم (٣٠٦) ، ج ١ ، ورقة ٥ ، نشوان الحميري  
أبو سعيد ( ت ٥٧٣هـ / ١١٧٧م ) : الحور العين ، تحقيق كمال مصطفى ، بيروت  
١٩٨٥م . ص ٢٢٨ . THE Encyclopaedia of Islam, Art (Zaidia)

(٣) الحسنى ، أبو العباس أحمد بن الحسن ( ت ٣٥٢هـ / ٩٦٣م ) : المصابيح ،  
مخطوط مصور من مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، بدار الكتب المصرية ميكروفيلم رقم  
(٨١) ورقة ٦٩ ، الهاروني ، أبو الحسن أحمد بن الحسين بن هارون ( ت ٤١١هـ /  
١٠٢٠م ) : كتاب فى نصره مذاهب الزيدية ، مخطوط بمعهد المخطوطات العربية ،  
١٥٦٧ علم الكلام ، ميكروفيلم رقم (٢٢٥) ورقة ١٧٢ ، نشوان الحميري : الحور العين ،  
ص ٢٣٩ .

(٤) ابن طباطبا ، محمد بن على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى ( ت ٧٠٩ ) :  
الفخرى فى الآداب السلطانية ، والدول الاسلامية ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٩٧ ،  
المقريزى ، تقى الدين أحمد بن على ( ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م ) : المواعظ والاعتبار المعروف  
بالخطط المقرئية ، القاهرة ، ج ٢ ، ص ٤٣٩ .

(٥) الطبرى : تاريخ الرسل ، ج ٧ ، ص ١٨٠ - ١٨١ ، نشوان الحميري : الحور  
العين ، ص ٢٣٩ ، الذهبى ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ( ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م ) :  
تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير والاعلام ، القاهرة ١٣٦٩هـ ، ج ٥ ، ص ٧٥  
المقريزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٣٩ .

(٦) الطبرى : تاريخ الرسل ، ج ٧ ، ص ١٨٥ - ١٨٦ ، الأصفهاني : مقاتل  
الطالبين ، ص ١٤١ ، الذهبى : تاريخ الاسلام ، ج ٥ ، ص ٧٤ .

(٧) المحلى ، الحسن حسنام الدين حميد بن أحمد ( ت ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م ) : الحدائق

الوردية فى مناقب الائمة الزيدية ، صورة بالأوفست للمخطوطة ، الجزء الأول والثانى فى مجلد واحد ، دمشق ١٩٨٥ ، ج١ ، ص ١٤٨ ، المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٤٠ ، يوليوس فلهوزن : تاريخ الدولة العربية ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٣٢٦ .

(٨) الدينورى ، أبو حنيفة أحمد بن داود ( ت ٢٨٢هـ / ٨٩٦م ) : الأخبار الطوال ، بغداد ١٩٥٩ ، ص ٣٤٥ . المحلى : الحدائق ، ج١ ، ص ١٤٨ .

(٩) المسعودى ، أبو الحسن على بن الحسين ( ت ٣٤٦هـ / ٩٥٦م ) : مروج الذهب ومعادن الجواهر ، بيروت ١٩٨٢ ، ج٢ ، ص ٢١٧ .

(١٠) الكندى ، أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى ( ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م ) : كتاب الولاة وكتاب القضاة ، بيروت ١٩٠٨ ، ص ٨١ ، المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٣٦ .

(١١) ابن ظهيرة ، أبو الطيب محب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين ( ٨٢٥ - ٨٨٥ هـ ) : الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ١٠٣ .

(١٢) تقع هذه المنطقة الى الشمال الشرقى من مدينة الفسطاط ، وعليها أسس العباسيون مدينة العسكر ثانية عواصم مصر الاسلامية ( المقرئى : الخطط ، ج١ ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ ) .

(١٣) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٣٦ .

(١٤) نفس المصدر ، ج٢ ، ص ٤٣٦ .

(١٥) نفس المصدر ، ج٢ ، ص ٤٣٦ .

(١٦) راجع : سعاد ماهر محمد : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ج١ ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(١٧) المسجد الموجود حالياً يعود الى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى/التاسع عشر الميلادى اذ جده وأعاد معظم مبانيه عثمان أغا مستحفظان . ( سعاد ماهر : مساجد مصر ، ج١ ، ص ١٠٦ ) .

(١٨) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٤٠ .

(١٩) نشوان الحميرى : الحور العين ، ص ٢٤٠ .

(٢٠) محمد أبو زهرة : الامام زيد ، دار الفكر العربى ، ١٩٥٩ ، ص ٤٠ .

(٢١) الأصفهانى : مقاتل الطالبين ، ص ١٢٨ .

(٢٢) الشهرستانى ، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم ( ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م ) : الملل والنحل ، مطبعة الأزهر ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م ، ج١ ، ص ٣٠٣ .

ويشكك أبو زهرة في أن زيدا درس على واصل ، لأن واصلًا يخطيء على بن أبي طالب في حربه مع أصحاب الجمل ومع معاوية ، ولأن زيدا وواصلًا كانا من سنن واحدة . وان كان أبو زهرة لا ينفى إمكان أن يتجادلا مجادلة الأنداد . ( أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٤٠ - ٤١ ) .

(٢٣) الهارونى : نصره مذاهب الزيدية ورقة ١٧١ .

(٢٤) الهارونى : نصره مذاهب الزيدية ، ورقة ١٦٥ ، المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٥٢ .

(٢٥) الحاكم الجشمى : شرح عيون المسائل ، ج١ ، ورقة ٧ .

(٢٦) الهارونى : نصره مذاهب الزيدية ، ورقة ١٦٣ .

(٢٧) أبو زهرة : الامام ، ص ٤٨٩ .

(٢٨) ابن طباطبا : الفخرى ، ص ١٢٠ .

(٢٩) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ١١١ ، ابن تغرى بردى ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف ( ٨١٣ - ٨٧٤ هـ ) : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ج١ ، ص ٣٤٩ ، المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٨ لم يحدد كل من المصدرين تاريخا محددًا لقدم علي بن محمد الى مصر فى ولاية حميد بن قحطبة الطائى ، ( رمضان ١٣ ذو القعدة ١٤٤ هـ / ٧٦٠ - ٧٦١ م ) ، نفس المصدرين والمرجع أنه قدمها أوائل سنة ١٤٤ هـ .

(٣٠) المقرئى : الخطط ، ج١ ، ص ٢٨ .

(٣١) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ١١١ .

(٣٢) أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٤٨٩ .

(٣٣) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٣٦١ .

(٣٤) نفس المصدر ، ص ٣٦٢ .

(٣٥) ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ( ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م )

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، بيروت ١٩٧٠ ، ج٣ ، ص ٣٨ ، ٣٩ .

(\*) عبد الله بن لهيعة بن عقبة الحضرمى الخافقى المصرى ، كان مكثرا من الحديث والأخبار والرواية ، تولى قضاء مصر مستهل سنة ١٥٥ هـ / ٧٧١ م من قبل أبى جعفر المنصور ، وهو أول قاض ولى مصر من قبل الخليفة وأول القضاة الذين حضروا فى طلب الهلال ، وظل عبد الله بن لهيعة على قضاء مصر الى شهر ربيع الآخر سنة ١٦٤ هـ / ٧٨٠ م ، وتوفى بمصر يوم الأحد ١٥ ربيع الأول سنة ١٧٤ هـ / أكتوبر ٩٧٠ م ، ( الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٣٦٨ - ٣٧٠ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ، ص ٣٨ - ٣٩ ) .

- (٣٦) يحيى بن الحسين بن المنصور بالله القاسم بن محمد ( ت نحو ١١٠٠هـ ) :  
الطبقات الزهر في أعيان العصر ، ويعرف باسم طبقات الزيدية ، مخطوط مصور عن  
مخطوطة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، ورقة ١٦٠ .
- (٣٧) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١١ ، وقارن المقرئى : الخطط ، ج١ ، ص  
٣٠٦ . ٣٠٧ حيث توجد بعض الاختلافات في الرواية .
- (٣٨) الأصفهاني : مقاتل الطالبين ، ص ٢٧٠ ، المطى : الحوادث الوردية ،  
ج١ ، ص ١٦٦ .
- (٣٩) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١١ ، المقرئى : الخطط ، ج١ ، ص ٣٠٧ .
- (٤٠) المقرئى : الخطط ، ج١ ، ص ٣٠٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ،  
ج٢ ، ص ١ .
- (٤١) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١١ ، المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٨ .
- (\*) الصدف : بفتح الصاد وكسر الدال المهملتين اخره فاء ، والنسبة اليه صدفى  
بالتحريك ، قبيلة من كندة ولها بقية في حضرموت ، حازت فضل السبق بالهجرة  
والجهاد أيام الفتح الاسلامى ، وشهدت الصدف فتح مصر ، وسجل عمرو بن العاص  
دورها في مهاجمة حصن بابلين في رجزه المشهور : يوم لهدان ويوم للصدف .
- ( الهمدانى ، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب ( ٨٢٢٤/٩٤٥ م ) : صفة  
جزيرة العرب ، تحقيق محمد بن على الأكوخ ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ١٦٦ ، حاشية  
رقم ١ ، ابن دقماق ، ابراهيم بن محمد المصرى ( ت ٨٠٩هـ ) : الانتصار بواسطة عقد  
الامصار ، بولاق ١٩٨٣ ، ج٤ ، ص ٤ .
- (٤٢) الكندي الولاة والقضاة ، ص ١١١ ، المقرئى ، ج٢ ، ص ٢٣٨ .
- (٤٣) نفس المصدر ، ص ١١٢ .
- (٤٤) نفس المصدر ، ص ١١٣ - ١١٥ ، عبد الله خورشيد البرى : القبائل  
العربية في مصر ، القاهرة ١٩٦٧ ص ١٦٨ .
- (٤٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج٢ ، ص ١ .
- (٤٦) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١٢ .
- (٤٧) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١٣ ، عبد الله خورشيد : القبائل  
العربية ، ص ١٦٤ .
- (٤٨) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١٣ .
- (٤٩) نفس المصدر : ص ١١٤ .
- (٥٠) المطى : الحوادث الوردية ، ج١ ، ص ١٦٥ .

- (٥١) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١٥ ، المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٩ .  
(\*) لقب المنصور الحق بالخليفة أبي جعفر بعد انتصاره على النفس الزكية .  
(٥٢) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١٤ ، ١١٥ .  
(٥٣) نفس المصدر ، ص ١١١ ، المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٨ .  
(٥٤) ابن تغرى بردی : النجوم الزاهرة ، ج٢ ، ص ٢ .  
(٥٥) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١١٤ .  
(٥٦) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٤١٢ ، ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ،  
ص ١٠٣ ، راجع : سعاد ماهر محمد : مساجد مصر ، ج١ ، ص ١١٠ - ١١١ .  
(٥٧) سعاد ماهر : مساجد مصر ، ج١ ، ص ١١٤ .  
(٥٨) المقریزی : الخطط ، ج١ ، ص ٣٠٧ ، ٣٠٨ .  
(٥٩) المحلى : الحدائق الوردية ، ج١ ، ص ١٧٥ ، الحسينى : المصابيح ،  
ورقة ٨٩ .  
(٦٠) فخ : بالخاء المعجمة من فوق ، من فجاج مكة ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ،  
وتقل ستة أميال ، وبفخ كانت وقعة الحسين بن على ، ( الحميرى ، محمد بن عبد المنعم  
( ت ٨٦٦هـ / ١٤٦١م ) : كتاب الروض المعطار فى خبر الأقطار ، بيروت ١٩٨٠ ،  
ص ٤٣٦ ، ٤٣٧ ) .  
(٦١) الأصفهاني : مقاتل الطالبين ، ص ٤٣١ . ابن خلدون ، أبو زيد عبد الرحمن  
ابن محمد ( ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م ) : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ، بيروت ١٩٨٣ .  
ج٤ ، ص ٢٣ .  
(٦٢) السلاوى ، الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد الناصرى ( ت ١٣١٥هـ /  
١٨٩٧م ) : الاسقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، الدار البيضاء ١٩٥٤ ،  
ج١ ، ص ١٥٣ .  
(٦٣) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ١٣١ .  
(٦٤) نفس المصدر ، ج١ ، ص ١٥٤ .  
(٦٥) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ، ج٨ ، ص ١٩٨ ، ابن خلدون : العبر ،  
ج٤ ، ص ٢٤ .  
(٦٦) المحلى : الحدائق الوردية ، ج١ ، ص ٩٩٥ - ٩٩٦ ، الحميرى : الروض  
المعطار ، ص ٥٤٥ - ٥٤٦ وراجع السلاوى : الاستقصا ، ج١ ، ص ١٥٥ - ١٥٧ .  
(٦٨) المقدسى : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ( ت نحو ٣٨٠هـ /  
٩٩٠م ) : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، نشرة دى خويه ، ليدن ١٩٠٦ ، ص  
٢٤٤ ، الحميرى : الروض المعطار ، ص ٥٤٦ .

(٦٩) ابن النديم ، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب اسحاق المعروف بالوراق ( ت ٢٨٠هـ/٩٩٠م ) : الفهرست ، طهران ١٣٩١هـ/١٩٧١م ، ص ٢٤٤ المحلى : الحدائق ، ج ٢ ، ص ٢ ، الحاكم الجشمى : شرح العيون ، ج ١ ، ورقة ٢٧ .

(٧٠) الحاكم الجشمى : شرح العيون ، ج ١ ، ورقة ٢٩ الأصفهاني : مقاتل الطالبين ، ص ٥٥٦ ، المحلى : الحدائق الوردية ، ج ٢ ، ص ٦ ، دائرة المعارف الاسلامية ( مادة الزيدية ) ، وراجع : ايمن فؤاد سيد : تاريخ المذاهب الدينية فى بلاد اليمن ، القاهرة ١٩٨٨ ، ص ٢٢٨ .

— Madelung W., Der Imam al - Qasim ibn Ibrahim und die Glaubenslehre des Zaidten,, Berlin 1965, P.87.

— Binyamin Abrahamov : Al - Kasim Ibn Ibrahim's Argument From Design, Oriens, Journal of the International Society for Oriental Research, Brill, 1986 V., 29-30, P. 259.

(٧١) ابن حجر ، أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى ( ت ٨٥٢هـ ) : تهذيب التهذيب ، حيدر اباد الدكن ، ١٣٢٦هـ ، ج ٦ ، ص ١١٨ .  
Madelung, OP. Cit., P. 89.

(٧٢) المحلى : الحدائق ، ج ٢ ، ص ٢ .

(٧٣) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

(٧٤) الحسنى : المصابيح ، ورقة ١٠٩ ، المحلى : الحدائق ، ج ١ ، ص ١٩٧ .

(٧٥) المحلى : الحدائق ، ج ١ ، ص ٢٠ ، يحيى بن الحسين طبقات الزيدية ، ورقة ١٦ ، المتوكلى ، اسماعيل بن أحمد بن على : انباء الزمن فى تاريخ اليمن ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ١٣٤٧ تاريخ ، ميكروفيلم رقم ٢٠٣٢٨ ، ورقة ٢١ .  
(٧٦) المحلى : الحدائق ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ، يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ٢٦ .

(٧٧) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٣١٠ .

(٧٨) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ١٩ .

(٧٩) الأصفهاني : مقاتل الطالبين ، ص ٥٥٣ .

(٥٧) المحلى : الحدائق الوردية ، ج ٢ ، ص ٤ .

(٥٨) طبرستان : بلاد جبلية تقع على بحر الخزر ( قزوين ) ، يحدها من الشرق جرجان وقوص ومن الغرب الديلم ومن الجنوب الرى وأهلها اشرف العجم ( اليعقوبى أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ) ( ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م ) : البلدان ، ليدن ١٨٩٢ ، ص ٤١ ، وفتحت طبرستان سنة ١٤٣هـ/٧٥٩م وأكبر مدنها الجبل وبها

مستقر الولاية . وكانوا من قبل يسكنون سارية . ( الحميرى : الروض المعطار ، ص ٢٨٢ - ٢٨٤ ) .

- (٥٩) المحلى : الحدائق ، ج٢ ، ص ٤ ، المتوكلى : أنباء الزمن ورقة ٢١ .
- (٦٠) المتوكلى : أنباء الزمن ، ورقة ٢١ .
- (٦١) الأصفهاني : مقاتل الطالبين ، ص ٥٥٦ .

Madelung, Cit., P. 93.

— Binyamin Abrahamov, Al - Kassim Ibn Ibrahim's Theory of the Imamate, Revue D'etudes Arabes, Leiden 1987, Tom XXX Iv PP. 82-88.

- (٦٢) المحلى : الحدائق ، ج٢ ، ص ٤ ، المتوكلى : أنباء الزمن ، ورقة ٢١ .
- (٦٤) المحلى : الحدائق ، ج٢ ، ص ٤ .
- (٦٥) الحسنى : المصابيح ، ورقة ١١٠ ، يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ١٧ .

(\*) محمد بن منصور المرادى الزيدى ، أحد علماء الزيدية وفقهائها ، أخذ علومه على القاسم الرسى ، وكان يروى عن القاسم من غير واسطة ، وله من الكتب : كتاب التفسير الكبير ، وكتاب التفسير الصغير ، وكتاب أحمد بن عيسى ، وكتاب سيرة الأئمة العادلة ، وله كتب فى الاحكام ، علاوة على كتب الفقه ، توفى سنة ٢٥٢هـ/٨٦٦م . ( راجع : ابن النديم : الفهرست ، ص ٢٤٤ ، يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ١٧ ) .

- (٦٦) المحلى : الحدائق ، ج٢ ، ص ٤ .
  - (٦٧) الحاكم الجشمى : العيون ، ج١ ، ورقة ٢٨ .
  - (٦٨) الهارونى : نصره المذاهب الزيدية ، ورقة ٧٢ .
- Binyamin Abrahamov, op. cit., p. 81.

(٦٩) الحاكم الجشمى : العيون ج١ ، ورقة ٢٩ ، المحلى : الحدائق الوردية ، ج٢ ، ص ٦ .

Madelung, op. cit., p. 259.

- (٧١) المحلى : الحدائق الوردية ، ج٢ ، ص ٦ ، المتوكلى : أنباء الزمن ، ورقة ٢٢ .
- Binyamin, op. cit. 259.

(٧٢) الكندى : الولاية والقضاة ، ص ١٩٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ ، وراجع : سيدة اسماعيل كاشف : مصر فى عصر الولاية ، الهيئة العامة للكتاب ، ص ٩٥ .



(٧٣) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٢٣٩ .

(٧٤) قفط : مدينة بشرقى النيل ، وهى من المدن المذكورة فى الصعيد حسنا ونظافة بنيان واتقان ( ابن جبیر ، محمد بن أحمد الأندلسى ( ت ١١٤٠هـ / ١٢١٧م : رحلة ابن جبیر ، دار الكتاب اللبنانى . بيروت ، ص ٦١ ، ولها سور وبينها وبين قوص أربعة أميال وفيها مزارع كثيرة البقول وأهلها شيعة ، وفيها بعض بقايا الروم ( مؤلف مجهول : كتاب الاستبصار فى عجائب الامصار . نشر وتحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ١٩٥٨ ، ص ٨٧ ، الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٧٧ ) ، وهى رأس طرق القوافل النى كانت تخترق الصحراء بين وادى النيل والبحر الأحمر ، ( محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الثانى ، ج٤ ، ص ١٧٧ ) ، وهى الآن احدى مدن محافظة قنا .

(٧٥) الادريسى ، أبو عبد الله محمد الشريف السبتي ( ت حوالى ٥٤٨هـ / ١١٥١م) : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس ، تحقيق دوزى ، امستردام ، ١٩٦٩ ، ص ٤٨ - ٤٩ . الحميرى : الروض ، ص ٤٧٧ .

(٧٦) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج٧ ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٧٧) عبد الله خورشيد البرى : القبائل العربية فى مصر ، ص ٩٣ .

(٧٨) سيده كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ٩٥ .

(٧٩) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢٠٣ ، المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٩ .

(٨٠) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٩ .

(٨١) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٩ ، راجع سيده كاشف : مصر فى عصر

الولاة ، ص ٩٥ .

(٨٢) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ ، المقریزی : الخطط :

ج٢ ، ص ٣٣٩ .

(٨٣) نفس المصدر ، ص ٢١١ ، المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٩ .

(٨٤) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢١١ .

(\*) ورد ذكره عند الكندى (أزجور التركى ، ص ٢١٠-٢١١ بينما ورد اسمه عند

المقریزی أرجون وقد أخذنا بما ورد عند المقریزی ، ج٢ ، ص ٣٣٩ ) .

(٨٥) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٩ .

(٨٦) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢١٣ - ٢١٤ .

(٨٧) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٥٠٩ - ٥١٣ .

(\*) كان ابن طباطبا كريما فاضلا ، صاحب رباغ وضياع ونعمة ظاهرة وعبيد

وحاشية .

( مجلة المؤرخ العربى )

- (٨٨) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٩ .
- (٨٩) عبد الله خورشيد : القبائل العربية ، ص ٩٣ .
- (٩٠) الحاكم الجشمى : شرح العيون ، ج١ ، ورقة ٢٨ .
- (٩١) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ١٠ .
- (٩٢) نفس المصدر ، ورقة ٤ .

Binyamin, OP. Cit., P. 81.

- (٩٤) المحلى : الحدائق الوردية ، ج٢ ، ص ٣ .
- (٩٥) جعفر حرب ، ويكنى أبا الفضل « واحد دهره فى العلم والصدق والورع والزهد والعبادة » وله كتب كثيرة فى علم الكلام ، وعده ابن المرتضى من الطبقة السابعة ، ( ابن المرتضى ، أحمد بن يحيى ( ت ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م ) : طبقات المعتزلة ، تحقيق سوسنة ديفيلد فلرز ، بيروت ١٩٦١ ، ص ٧٢ .
- (٩٦) المحلى : الحدائق الوردية ، ج٢ ، ص ٢ .
- (٩٧) أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٤٩٦ .
- (٩٨) الحسنى : المصابيح ، ورقة ١١٠ .
- (٩٩) راجع : القاسم الرسى : رسائل العدل والتوحيد ، تحقيق محمد عمارة ، نشر دار الهلال ، ص ٣٠ - ٣٤ ، على محمد زيد : معتزلة اليمن ، بيروت ١٩٨١ ، ص ٣٣ .
- (١٠٠) كتاب الدليل الكبير نشره المستشرق بنيامين ابراهما ، وارده بتعليقات باللغة الانجليزية ، ليدن ١٩٩٠ .

Binyamin., " Al Kasim Ibn Ibrahim,s Argument., ١٠٥)  
pp. 260-261.

- (١٠٢) القاسم الرسى : أصول العدل والتوحيد ، ص ٩٦ - ١٤٠ .
- (١٠٣) نفس المصدر ، ص ١٠١ - ١١١ وراجع : أحمد محمود صبحى : الزيدية ، القاهرة ١٩٨٤ ، ص ١١٥ .
- (١٠٤) نفس المصدر ، ص ٧٣ .

Medelung OP. Cit., P. 89. (١٠٥)

- (١٠٦) ابن النديم : الفهرست ، ص ٢٤٤ .
- (١٠٧) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ١٨ .
- (١٠٨) القاسم الرسى : الامامة ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية ، ميكروفيلم رقم ٢٤٣ ، ورقة ٨٦ .

Binyamin, " Al Kasim Ibn Idrachim's Theory, P. 85.

- (١٠٩) القاسم الرسى : الامامة ، ورقة ٨٦ .

- (١١٠) على محمد زيد : معتزلة اليمن ، ص ٢٢ .
- (١١١) القاسم الرسى : الامامة ، ورقة ٨٢ الى ورقة ٨٧ ، الهارونى : نصرة المذاهب الزيدية ، ورقة ٧٢ .
- (١١٢) أحمد صبحى : الزيدية ، ص ١٢٨ .
- (١١٣) على محمد زيد : معتزلة اليمن ، ص ٢٣ .
- ( ١١٤ ) الذهبى : تاريخ الاسلام ، ج٦ ، ص ٥ - ٦ ، ابن تغرى بردى : التجوم الزاهرة ، ج١ ، ص ٣٥١ ، يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ٤ .
- (١١٥) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٣٦٨ - ٣٧٠ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان : ج٢ ، ص ٢٨ - ٢٩ .
- (\*) ترك عبد الله بن لهيعة مجموعة مدونة من الحديث تعتبر أقدم مجموعة حتى الآن ، وهى ضمن مجموعة أوراق البردى بمدينة هيدلبرج ( سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ١٨٢ ) .
- (١١٦) أبو الحارث الليث بن سعد بن عبد الرحمن امام أهل مصر فى الفقه والحديث . قال عنه الشافعى : « الليث بن سعد أفقه من مالك الا أن أصحابه لم يقوموا به ، سمع علماء المصريين والحجازيين ، وروى عن عطاء بن أبى رباح وابن شهاب الزهرى ( ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج٤ ، ص ١٢٧ ) .
- (١١٧) الذهبى : تاريخ الاسلام ، ج٦ ، ص ٥ - ٦ ، يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ٤ .
- (١١٨) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ٤ ، وراجع : أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٢٥٨ .
- (١١٩) نفس المصدر ، ورقة ٤ .
- (١٢٠) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٤ .
- (١٢١) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ٤ ، ١٠ .
- (١٢٢) الشهرستانى : الملل والنحل ، ج١ ، ص ٣١٢ .
- (١٢٣) أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٢٣ .
- (١٢٤) الشهرستانى : الملل والنحل ، ج١ ، ص ٣١٧ .
- (١٢٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج٤ ، ص ١٣٧ .
- (١٢٦) الأصفهانى : مقاتل الطالبين ، ص ٢٨٣ ، المحلى : الحدائق الوردية ، ج١ ، ص ١٦٤ .
- (١٢٧) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٤ ، سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ١٨٧ .

- (١٢٨) نفس المصدر ، ج٢ ، ص ٢٢٤ ، ٤٤١
- (١٢٩) أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٢٤٢
- (١٣٠) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٣٤ . راجع سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاية ، ص ١٨٨
- (١٣١) أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٢٢٧
- (١٣٢) نفس المرجع ، ص ٤٨٨
- (١٣٣) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ورقة ٦
- (١٣٤) سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاية ، ص ١٨٨
- (١٣٥) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ورقة ٤
- (١٣٦) أبو زهرة : الامام زيد ، ص ٤٨٩

« قائمة المصادر والمراجع »

أولا : المصادر العربية :

( أ ) مصادر مخطوطة :

- ١ - الحاكم الجشمى : أبو سعد المحسن بن محمد بن كرامة الجشمى البيهقى ( ت ٤٩٤هـ / ١٠٠٠م ) « شرح عيون المسائل » مخطوط مصور من مكتبة الامام يحيى بصنعاء ، بدار الكتب المصرية ، ميكروفيلم رقم ( ٣٠٦ ) .
- ٢ - الحسنى : أبو العباس أحمد بن ابراهيم بن الحسن ( ت ٣٥٢هـ / ٩٦٣م ) « المصابيح » مخطوط مصور من مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، بدار الكتب المصرية ، ميكروفيلم رقم ( ٨١ ) .
- ٣ - القاسم الرسى : القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن على بن أبى طالب ( ت ٢٤٦هـ / ٨٦٠م ) : « كتاب الامامة » مخطوط مصور بدار الكتب المصرية ، ميكروفيلم رقم ( ٣٤٣ ) .
- ٤ - المتوكلى : اسماعيل بن أحمد بن على : « أنباء الزمن فى تاريخ اليمن » مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ١٣٤٧ تاريخ ، ميكروفيلم رقم ( ٢٠٣٣٨ ) .
- ٥ - الهارونى : أبو الحسن أحمد بن الحسين بن هارون ( ت ٤١١هـ / ١٠٢٠م ) : « كتاب فى نصره مذاهب الزيدية » مخطوط بمعهد المخطوطات العربية رقم ١٥٦٧ علم الكلام ، ميكروفيلم رقم ( ٢٢٥ ) .
- ٦ - يحيى بن الحسين : يحيى بن الحسين بن المنصور بالله القاسم بن محمد ( ت نحو ١١٠٠هـ ) : « الطبقات الزهر فى أعيان العصر » ويعرف باسم طبقات الزيدية ، مخطوط مصور عن مخطوطة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء .

(ب) مصادر مطبوعة :

- ٧ - الأدريسى : أبو عبد الله محمد الشريف السبتي ( ت حوالى ٥٤٨هـ/١١٥١م ) : « صفة المغرب وأرض السودان والأندلس » من نزهة المشتاق ، تحقيق دوزى ، امستردام ١٩٦٩ .
- ٨ - الأصفهاني : أبو الفرج على بن الحسين بن محمد ( ت ٣٥٦هـ/ ٩٦٧م ) : « مقاتل الطالبين » تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ١٩٤٩ .
- ٩ - ابن تغرى بردى : أبو المحاسن جمال الدين يوسف ( ت ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م ) : « النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة » ج١ ، ج٢ ، القاهرة ، طبعة دار الكتب (بدون تاريخ) .
- ١٠ - ابن جبير : محمد بن أحمد الأندلسى ( ت ٦١٤هـ/١٢١٧م ) : «رحلة ابن جبير» ، دار الكتاب اللبنانى،بيروت (بدون تاريخ) .
- ١١ - ابن حجر العسقلانى : شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على ( ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨ ) : « تهذيب التهذيب » ج٦ ، حيدر آباد - الدكن ، ١٣٢٦ هـ .
- ١٢ - ابن حزم : أبو محمد بن على بن حزم الأندلسى الظاهرى ( ت ٤٥٦هـ/١٠٦٤م ) : « جمهرة أنساب العرب » ، القاهرة ١٩٧١ .
- ١٣ - الحميرى محمد عبد المنعم ( ت ٨٨٦هـ/١٤٦١م ) : « كتاب الروض المعطار فى خبر الأقطار » ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- ١٤ - ابن خلدون : أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ( ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م ) « كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر » ج٤ ، بيروت ١٩٨٣ .
- ١٥ - ابن خلكان : سمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد ( ت ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م ) : « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » ، ج٣ ، ج٤ ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٧١ .

- ١٦ - ابن دقماق : ابراهيم بن محمد المصرى (ت ٨٠٩هـ) : « الانتصار بواسطة عقد الأمصار » ، ج٤ ، بولاق ١٨٩٣ .
- ١٧ - الدينورى : أبو حنيفة أحمد بن داود ( ت ٢٨٢هـ / ٨٩٦م ) : « الأخبار الطوال » ، تحقيق الدكتور عبد المنعم ماجد ، بغداد ١٩٥٩ .
- ١٨ - الذهبى : شمس الدين محمد بن أحمد عثمان (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) : « تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام » ج٥ ، ج٦ ، مكتبة القدسى ، القاهرة ١٣٦٩هـ .
- ١٩ - السلاوى : الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد الناصرى (ت ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م ) : « الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى » الدار البيضاء ١٩٥٤م .
- ٢٠ - الشهرستانى ، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم ( ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م ) : « الملل والنحل » ج١ ، تحقيق محمد بن فتح الله بدران ، مطبعة الأزهر ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م .
- ٢١ - ابن طباطبا : محمد بن على بن طباطب المعروف بابن القطقى (ت ٧٠٩هـ) : « الفخرى فى الآداب السلطانية ، والدول الاسلامية » القاهرة ١٩٦٢ .
- ٢٢ - الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير ( ت ٣١٠هـ / ٩٢٣م ) : « تاريخ الرسل والملوك » ج٧ ، ج٨ ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٤ .
- ٢٣ - ابن ظهيرة : ابو الطيب محب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين ( ٨٢٥ - ٨٨٥هـ ) : « الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة » تحقيق مصطفى السقا وكامل المهندس ، وزارة الثقافة ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ٢٤ - القاسم الرسى : القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل ( ت ٢٤٦هـ / ٨٦٠م ) : « رسائل العدل والتوحيد » تحقيق محمد عمارة ، نشر دار الهلال ، القاهرة ( بدون تاريخ ) .

- ٢٥ - الكندي : أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصرى ( ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م ) : « كتاب الولاية وكتاب القضاة » ، بيروت ١٩٠٨ .
- ٢٦ - المحلى : الحسن حسام الدين حميد بن أحمد (ت٦٥٢هـ/١٢٥٤م):  
« الحدائق الوردية فى مناقب الائمة الزيدية » صورة بالأونفست  
للمخطوطة الجزء الأول ، والثانى فى مجلد واحد ، دمشق  
١٩٨٥ .
- ٢٧ - ابن المرتضى : أحمد بن يحيى ( ت ٨٤٠هـ/١٤٣٧م ) : « طبقات  
المعتزلة » تحقيق سوسنة ديفيلد فلرز ، بيروت ١٩٦١ .
- ٢٨ - المسعودى : أبو الحسن على بن الحسين ( ت ٣٤٦هـ/٩٥٦م ) :  
« مروج الذهب ومعادن الجوهر » ج٢ ، تحقيق محمد محيى  
الدين عبد الحميد ، بيروت ١٩٨٢ .
- ٢٩ - المقرئى : تقى الدين أحمد بن على ( ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م ) :  
« الخطط - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » ج١ ،  
ج٢ ، مكتبة الثقافة الدينية القاهرة (بدون تاريخ) .
- ٣٠ - مؤلف مجهول : « كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار » نشر  
وتحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ، ١٩٥٨ .
- ٣١ - ابن النديم : أبو الفرج محمد بن أبى يعقوب اسحاق المعروف  
بالوراق (ت٣٨٠هـ) : « الفهرست » تحقيق رضا تجدد ، طهران  
١٣٩١هـ/١٩٧١م .
- ٣٢ - نشوان الحميرى : أبو سعيد ( ت ٥٧٣هـ/١١٧٧م ) : الحور العين؛  
تحقيق كمال مصطفى ، بيروت ١٩٨٥ .
- ٣٣ - الهمدانى : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب ( ت ٣٢٤هـ /  
٩٤٥م ) : « صفة جزيرة العرب » تحقيق محمد بن على الأكوغ ،  
بيروت ١٩٨٣ .
- ٣٤ - ياقوت الحموى : ياقوت بن عبد الله الرومى (ت٦٢٦هـ/١٢٢٩م):  
« معجم البلدان » ج٨ ، بيروت ١٩٨٤ .



٣٥ - اليعقوبى : أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح  
(ت٢٨٤هـ/٨٩٧م) : « البلدان » ليدن ، ١٨٩٢م .

ثانيا : المراجع الحديثة :

١ - أحمد محمود صبحى : « الزيدية » ، ( الطبعة الثانية ، القاهرة  
١٩٨٤ ) .

٢ - أين فؤاد سيد : « تاريخ المذاهب الدينية فى بلاد اليمن حتى نهاية  
القرن السادس الهجرى » ( الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة  
١٩٨٨ ) .

٣ - دائرة المعارف الاسلامية .

٤ - سعاد ماهر محمد : « مساجد مصر وأولياؤها الصالحون » ج١ ،  
المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة ( بدون تاريخ ) .

٥ - سيدة سماعيل كاشف : « مصر فى عصر الولاة » ، الهيئة العامة  
للكتاب ، ١٩٨٨ .

٦ - عبد الله خورشيد البرى : « القبائل العربية فى مصر فى القرون  
الثلاثة الأولى للهجرة » ، القاهرة ١٩٦٧ .

٧ - على محمد زيد : « معتزلة اليمن » ، بيروت ، ١٩٨١ .

٨ - محمد محمد أبو زهرة : « الامام زيد » ، دار المعارف ، القاهرة  
١٩٥٩ .

٩ - محمد رمزى : « القاموس الجغرافى للبلاد المصرية » ج١ ، ج٢ ،  
مطبعة دار الكتب المصرية ، ( ١٩٥٤ ، ١٩٦٣ ) .

١٠ - يوليوس فلهوزن : « تاريخ الدولة العربية من ظهور الاسلام الى  
نهاية الدولة الأموية » نقله الى العربية الدكتور محمد عبدالهادى  
أبو ريده ، القاهرة ١٩٥٨ .

(1) Binyamin Abrahamov :

\* "Al - Kasim Ibn Ibrahim's Argument From Desing".  
Oriens Journal of the International Society for Oriental  
Research, V. 29-30, Brill, 1986.

\* "Al - Kasim Ibn Ibrahim's Theory of the Imamate".  
Revue D'etudes Arabes, Tome XXXIV,  
Leiden, 1987.

(2) Encyclopaedia of Islam.

(3) Madelung (W.) :

\* "Der Imam Al - Qasim ibn Ibrahim die Glaubenslehre  
der Zaidited Berlin, 1965.

## الفكر التاريخى عند تاج الدين السبكي

د • سليمان الرحيلي (\*)

ارتبط علم التاريخ ارتباطا واضحا بعلم الحديث فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة. وتأثر التاريخ بالحديث وقتذاك من حيث المنهج ، وظهر كثير من أبوابه فى كتبه . كذلك قامت علاقة وثيقة بين التاريخ وعلم الفقه فى القرون التالية ، وعقل الفقهاء دراسة الفكر التاريخى سياسة ، وحضارة ، وحتى نقدا ، بكثير من آرائهم القيمة، وجمع عدد منهم بين دراسة التاريخ والفقه اما ضمن مؤلفاتهم فى فقه المذاهب وطبقاتها والسياسة الشرعية ، أو مفردا بمؤلفات مستقلة كان للآراء والأحكام الفقهية أثر كبير فيها .

وقد وضح هذا التلازم بين الفقه والتاريخ منذ القرن الرابع ، اذ كان لفقهاء ذلك القرن آراؤهم فى سياسة الدولة وأقسام ادارتها وتقويم أعمالها والحكم أو الموقف منها ، ومن هؤلاء الماوردى فى المشرق وابن حزم فى الغرب (١) .

وهكذا حتى كان القرن السابع فتتابع ظهور عدد من الفقهاء الذين أولوا الفكر السياسى عنايتهم ، وكتبوا فى سياسة الدول وصلاح ادارتها وما يحفظ قوتها أو يؤدى الى سقوطها ، مع التعليل لذلك وذكر العوامل المؤثرة فيه ، كما عنوا بحمل الواقع التاريخى على الجادة الشرعية والمصالح العامة ، وتحقيق مقاصدها فى أفعال الدول ومؤسساتها المخالفة ، وبين نتائج الاتباع ومحاسن الحرص على ذلك ، وعواقب المخالفة ومصائر الاستمرار فيها . ومن أولئك العلماء ابن جماعة ( ت ٧٣٣ هـ ) وتاج الدين السبكي ، والمالقي ، وابن خلدون ( ت ٨٠٨ هـ ) . وكان واحد من هؤلاء تولى القضاء فى حياته، وبذلك أثروا الفقه والتاريخ معا،

---

(\*) أستاذ التاريخ والحضارة المشارك - جامعة الامام محمد بن سعود

وتركوا لنا فيهما ثروة نفيسة . والواقع أن التاريخ كان محظوظا بعناية هؤلاء . واذا كانت آراء ابن خلدون في دراسة التاريخ وأحوال الحضارة أو ما أسماه هو العمران البشرى نالت الشهرة وجذبت الاهتمام في العصر الحديث ، فإن آراء الآخرين جديدة أيضا بالدراسة، وتستحق المزيد من عناية المؤرخين ، وعلى رأس أولئك تاج الدين السبكي .

### تاج الدين السبكي :

هو أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ، ولد بالقاهرة سنة ٧٢٨هـ . ونشأ في بيت علم ورياسة في دولة سلاطين المماليك، فأبوه تقي الدين علي السبكي ولى منصب قاضي القضاة في بلاد الشام لمدة طويلة (٢) .

أما هو فقد أحسن والده توجيهه وظهرت عليه علامات الذكاء والنجابة ، فحفظ القرآن وكثيرا من علوم الحديث والفقه والعربية ، وتلمذ على يد مشاهير علماء الاسلام في بلاد الشام ، حتى انه كان يتلقى عن الامام الذهبي مرتين في اليوم ، وعن المزي (ت ٧٤٢هـ) مرتين في الأسبوع . ولم يلبث الذهبي أن عده في الطبقة العليا بين طراب العلم وقتذاك ، ووصفه لوالده بأنه محدث جيد (٣) . وهكذا كان ، فقد تولى الافتاء وهو في سن العشرين ، وتولى التدريس والخطابة في الجامع الأموي في دمشق ، بالإضافة الى وظائف أخرى ، حتى اذا ما ضعف والده ، وترك وظيفته ورحل الى مصر تولى ابنه تاج الدين منصبه وهو قاضي القضاة في بلاد الشام سنة ٧٥٦م في سلطنة الناصر محمد المملوكي الثانية . واستمر فيه حتى وفاته سنة ٧٧١هـ عن عمر قليل لم يتجاوز الأربعة والأربعين عاما (٤) ، قضاها بين طلب العلم وولاية القضاء . وكان طوالها مثال العالم العامل الذي يحاول الاصلاح جهده ، دون أن تأخذه رهبة وال أو لومة لائم . ولهذا لم تخل حياته من حسد أو كيد له ممن ينافسونه الفضل ، أو يخافون نقده ومخالفة هواهم ، وعلى رأسهم نائب الشام وقتذاك الذي أمر بعزله عن منصبه سنة ٧٦٩هـ . لكنه لم يلبث أن أعيد اليه بعد قليل .

وقد عاصر عددا من المؤرخين منهم شيخه الذهبى ، وابن فضل الكلى  
العمرى (ت٧٤٩هـ) و خليل بن أيبك الصفدى (ت٧٦٤هـ) وابن خلدون  
(ت٨٠٨هـ) .

وله عدد من المؤلفات منها : جمع الجوامع فى أصول الفقه ،  
الاشباه والنظائر الفقهية ، وتكملة شرح منهاج القاضى البيضاوى ،  
وطبقات الشافعية الكبرى ، وكتاب معيد النعم ومبيد النقم . وقد اشتمل  
الكتابان الأخيران على فكره التاريخى وآرائه الاصلاحية ، اذ ضمن كتاب  
الطبقات قاعدة جلية سماها قاعدة فى المؤرخين (٥) . كما ضمنه ذكر  
بعض أحداث الغزو المغولى للعالم الاسلامى على يد جنكيز خان وهولاكو  
وفظائع جرمه ، وهول صدمته (٦) . وقد أوجز فيها اكتفاء بما أفرد من  
المصنفات فى أخبارها (٧) ؛ واعتمد على ابن الأثير فى كتابه الكامل فى  
الغالب (٨) ، وكان منهجه فى ذكرها لا يختلف عنه كثيرا . أما آراؤه  
الأخرى فيهم فقد جاءت بايجاز فى كتابه معيد النعم . وقد ضمن هذا  
الكتاب كثيرا من آرائه فى الأحوال الادارية والاجتماعية ومدارها والغاية  
منها بعدا أو قريبا من منهاج الشرع الحكيم فيها ، وتحقيق الصالح العام  
منها ، ومراعاة ما يبقيا ، واجتناب عوامل زوالها ، كالأغراض والقصور  
والفساد من قبل القائمين عليها . وهى آراء ومواقف عديدة لتاج الدين  
السبكى لا ينقصها روح العالم ، وسعة الاطلاع ، وخبر أحوال المجتمع ،  
ومعرفة أوضاع مؤسساته ، ومخالطة موظفيه ومعايشة عامته ، كما سيأتى .

ولم تقتصر آراؤه على وصف الوظائف والمهن فى عصره ، وانما  
اشتملت على تنظيم واصلاح لها ، يصلح لها فى كل وقت أو مكان فى  
المجتمع ، فضلا عن افادتها فى معرفة تاريخ مسمياتها ، ومجال أعمالها  
خلال عصر المماليك وما أخذوه فى ميدانه عن غيرهم ، أو أثروا به فيما  
تلا عهدهم من عصور ، حتى أن بعضها ظل باقيا حتى العصر الحاضر (٩) .

وتتلخص موارد تاج الدين السبكى فى فكره فى تلقيه عن عدد من  
العلماء الأعلام ، مثل المزى (ت٧٤٢هـ) ، والذهبى (ت٧٤٨هـ) ، ووالد  
تاج الدين تقى الدين السبكى (ت٧٥٦هـ) . وكلهم من العلماء الذين

أثروا عصرهم بالعديد من المؤلفات والآراء وحلقات الدرس . وكان لكل منهم أيضا عناية بالتاريخ وأحوال الواقع المعاصر لهم وتولى أعماله مثل القضاء والتدريس ، فتأثر بهم تاج الدين السبكي وعنى بعلوم التاريخ والاصلاح المبتغى للحياة ، ولا سيما ما يرتبط بعصره الذي عاش فيه وهو العصر المملوكى ، وقد ساعده فى لك ثلاثة أمور هي :

الأول : تبحره فى علم الفقه وأبوابه مما جعله يجيد مظاهر الحياة الاجتماعية ورصد الواقع التاريخى لها ، وبيان الحكم أو ما ينبغى ان يكون الحال عليه .

الثانى نبوغه فى أصول الفقه والتأليف فيه مما جعل منهجه فى آرائه واضح الترتيب قوى الحجة فى ايراده والاقناع به . وكذلك سهولة ذكر القواعد والأصول للوظائف والأعمال وتحديد الأصلح فى وسائلها وأهدافها .

أما الثالث : فهو خبرته فى أعمال الدولة وتوليه وظيفة القضاء والتدريس لمدة طويلة مما أتاح له معايشة مختلف فئات المجتمع ، فخير أحوالهم عن قرب مما أثرى آراءه وجعلها أكثر قبولا ، وتدلل فى الغالب على أنها صادرة عن عالم قرن العلم بالعمل .

أما الفكر التاريخى عند تاج الدين السبكي فينقسم الى قسمين :

أحدهما : فكر منهجى يختص بالشروط اللازمة للمؤرخ وآرائه فى المؤرخين ومؤلفاته . وبالذات كتابه تراجم الأعلام والسير والطبقات .

والثانى : فكر يتعلق بالاصلاح الادارى والاقتصادى والتعليمى والاجتماعى ، وابداء الراى فى أحوال الدولة وأخبارها وما ينبغى أن تكون عليه أعمال ادارتها ووظائفها المختلفة ، ولاسيما ما كان قائما منها فى عصره ، حتى أن أحد الباحثين قرن آراءه الاصلاحية بآراء الشيخ محمد عبده فى تاريخ مصر الحديث (١٠) .

وسوف نتناول فى هذا البحث آراءه فى كل مجال بالدراسة والتحليل والتفصيل ، ما أمكن .

### أولا - الفكر المنهجي :

كان لتاج الدين السبكي ميل كبير لدراسة التاريخ وولع بين بتاريخ السير والأعلام منه . ويندرج كتابه الضخم طبقات الشافعية الكبرى تحت هذا الفن من فروع التاريخ . وقد أوفى فيه وأحكم ، وتعهدده منذ صباه بالاهتمام . فلما نضج علمه واتسعت تجربته اخرجته بالتمام والاتقان ، بما يفيد الفقيه والأديب والمؤرخ (١١) ، فيجد فيه ( تراجم يعز على المنقب وجدانها ) ، ووصفه فى مقدمته بأنه كتاب تاريخ ، حتى ضمن مقدمته وصفا موجزا لأحداث الغزو المغولى الذى هز العالم الاسلامى ابان القرن السابع (١٢) .

وقد قرر أن الصفات الواجب توافرها فى المؤرخ مثل الصدق والعدالة والبعد عن الهوى هى مما يشترط فى بعض الوظائف المهمة الأخرى فى الدولة مثل الامامة والقضاء ، بالاضافة الى صفات أخرى يقتضيها كل مجال ويتطلبها دون آخر .

وقد أورد تاج الدين السبكي كثيرا من آرائه التاريخية من خلال التعليق والاضافة على موجز نفيس لوالده تقى الدين فى المؤرخين فى كتابه - أى تاج الدين - الطبقات الكبرى ، فضلا عن آرائه الأخرى فيهم فى كتابه القيم ، معيد النعم ومبيد النقم . أما آراء تقى الدين السبكي التاريخية فقد وصلتنا عن طريقين :

أحدهما : ابنه تاج الدين السبكي ، وقد نص على ذلك أكثر من مرة فقال : « فالرأى عندنا أن لا يقبل مدح وذم من المؤرخين الا بما اشترطه امام الأمة ، وهو الشيخ الامام الوالد رحمه الله ، حيث قال ونقلته من خطه فى مجاميعه» (١٣) .

ويقول تاج الدين : « وذكر أن كتابته لهذه الشروط - أى كتابة والده تقى الدين السبكي لها - كانت بعد أن وقف على كلام ابن معين فى الشافعى ... » الخ (١٤) .

وعنونها تاج الدين السبكي بعنوان : قاعدة فى المؤرخين ، على

غرار قاعدة أخرى كتبها في الجرح والتعديل وسبقها بها ، وأضاف إليها بعض آرائه التي كانت في الغالب تقريضا وشرحا لآراء أبيه كما سيأتي .

الثاني : عن طريق خليل بن أيبك الصفدى فى مؤلفه الكبير : الوافى بالوفيات؛ قال : «نقلت من خط الامام العلامة الحجة شيخ الاسلام قاضى القضاة تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى السبكى الشافعى ما صورته «(١٥) ثم أورد آراءه وشروطه فى المؤرخ . كما عد المؤرخين من العلماء مثلهم مثل المفسرين والفقهاء والأصوليين والنحويين من حيث حاجة الأمة لهم ، وخطورة فساد وظيفتهم أسوة بفساد أى من وظائف العلماء الآخرين(١٦) .

ونظرا لأن تاج الدين السبكى وضع عنوانا لشروط والده فى المؤرخين سماه ( قاعدة فى المؤرخين ) ثم شرحها وفسر بعض مقاصدها ، واوردها فى سياق قاعدة أخرى فى الجرح والتعديل ، فان هذا أوحى بانها له ليست لوالده لأن آراء تاج الدين فى المؤرخين لم تكن مجرد نقل لآراء والده فيهم أو تعليقا عليها ، وانما تبين لها ومناداة بها . حتى نسبت له كثيرا(١٧) ، بينما صلب تلك القواعد هى لوالده تقى الدين . ولهذا فان خليل بن أيبك الصفدى اوردها بنصها منسوبة الى تقى الدين السبكى ولم يشر الى آراء ابنه أو شىء من جهده البتة(١٨) . بينما أورد السخاوى (ت٩١١هـ) شواهد من آراء الاثنى عشر(١٩) .

ومن باب الانصاف ينبغى أن يشار الى آراء كل منهما فى مناسباتها . وعندما ينسب بعضها هنا الى تاج الدين ويضاف الى آرائه فهو من باب التغليب ، لا سيما أنها عرفت كثيرا من خلال كتاب الطبقات فضلا عن شهرة اهتمام الابن بالتاريخ أكثر .

أما شروط المؤرخ عند تاج الدين نقلا عن والده تقى الدين السبكى فهى تنقسم الى مجموعتين :

● الأولى فى المنقول عنه وتشمل عدة شروط هى : أولا الصدق(٢٠) ، وهى صفة مهمة ولازمة من لوازم المؤرخ ، وهى مايعبر عنه بالعدالة والضبط التام(٢١) .



ثانيا : أن يعتمد المؤرخ اللفظ دون المعنى فيما ينقله ، وهذا بالنسبة للنصوص فى الأقوال ، لأن التعبير عنها بالمعنى قد يؤدي الى اتلاف فى الحكم المترتب عليها بين لفظ القائل وعبارة الناقل . أما ماعدا ذلك فاشتراطه نقل اللفظ دون المعنى هو أحد مظاهر الأمانة العلمية التى ينبغى أن يتحلى بها الراوى وما فى حكمه من وسائل ، فىكون بذلك قد أدى ما تلقاه أو سمعه أو شاهده كما حدث بالضبط ، ويترك للمؤرخين وغيرهم مهمة التفسير والتعليل والاستقراء . ولهذا اشترط فيما يكتبه هؤلاء من أنفسهم المعرفة بدلالات الألفاظ وقرن ابنه تاج الدين بقوة بينها وبين العلم (٢٢) ، وهو مما يلزم المؤرخ حتى يتميز عن الراوى أو الاخبارى او حتى الوكالة فى العصر الحديث .

ثالثا : عدم الانقطاع بين وقت الخبر وتدوينه ، فالمعاصرة للحدث او المترجم له او القرب منه تعطى الكتابة التاريخية قيمة أكبر .

رابعا : النص على المصدر المنقول عنه وتسميته من أخذ عنهم اذا كانوا رواة (٢٣) . ولا يجزم الا بما يتحققه سندا ومتنا اذ ينبغى على المؤرخ ألا يكتفى بنقل الشائع لمجرد شيوعه دون ترو وتحري ، فان ذلك فضلا عن أنه اثم ومفسدة فانه يحط عمله وينفر منه العقلاء والعلماء (٢٤) .

● أما المجموعة الثانية من شروط المؤرخ عند تاج الدين : فهى شروطه فيما يكتبه المؤرخ بنفسه ولا سيما فى باب التراجم والسير ، ومنها أن يكون المؤرخ عارفا بحال المترجم له علما ودينا ، ويقتضى هذا أن يكون فى منزلة المترجم فى الناحية العلمية أو قريبا منها . والأفضل أن يكون مشاركا له فى التخصص ، وهذا شرط مهم ، وقد وصفه هو بأنه عزيز جدا . ذلك أن المؤرخ عندما يعايش الحدث أو يكون فى منزلة من يترجم له ملازما له ، تتاح له معرفته عن قرب ويستطيع أن يقومه أكثر من غيره (٢٥) .

واتبع السبكى هذا الشرط بشرط آخر فى المؤرخ لا يقل أهمية عن الشرط السابق ، هو حسن التصور للمكتوب عنه ، فيصور حاله كما هو بالضبط دون زيادة أو نقصان ، فتصور الشئ فرع عنه (٢٦) .  
( مجلة المؤرخ العربى )

وعندما أورد خليل بن أيوب الصفدي شروط تقي الدين السبكي، عقب عليها بقوله : « هذه الشروط تلزم الذى يعمل تاريخا على التراجم ، أما من يعمل تاريخا على الحوادث فلا يشترط فيه ذلك ؛ لأنه ناقل الوقائع التى يتفق حدوثها فيشترط فيه أن يكون مثبتا ، عارفا بمدلولات الألفاظ، حسن التصور جيد العبارة » (٢٧) .

ورأى الصفدي هنا يظهر أنه تعليق على شرط المعرفة بحال صاحب الترجمة وحسن تصور حاله ، حتى يمكن قبوله . أما بقية الشروط كالصدق والعدالة والثقة فى المصدر أو غيره فهى شروط لازمة فى المنهج التاريخى سواء كان المكتوب به تراجم أو حوادث تاريخية .

وقد حث بدر الدين العيني - وهو أحد أعلام المؤرخين فى القرن التاسع الهجرى - على هذا النوع من الكتابة ووصف ما يكتب المؤرخ بنفسه عن مشاهدة وعيان بأنه مطلب حسن ، وأمر محظوظ عليه ، وأنه لا يوازيه الا النقل عن الثقات بالنسبة لما مضى (٢٨) .

ولما كان الهوى آفة من آفات الكتابة التاريخية ، فقد نص تقي الدين السبكي على شرط التجرد من الهوى فيها حتى لا يتعصب أو يمدح من يشاء ، ويهمل أو يذم آخر ، فيطنب فى الأول ويوجز أو يترك الثانى ، أو يطنب فى عيوب المذموم ، ويقصر فى مدحه ، أو يطنب فى مدح آخر ويوجز أو يغفل عيوبه . ومثل ذلك التعصب والهوى يكون للمذهب أو الأقليم أو المدينة أو الدولة ، مما لا تخفى شواهد وآثاره فى بعض المؤلفات التاريخية .

ومن الواضح أن ما حذر منه تقي الدين السبكي وقع فيه بعض المؤرخين ، وعلى سبيل المثال فقد حابى اليعقوبى الشيعة فى تاريخه ، ومالاً ابن طيفور البغدادى الدولة العباسية ، وتعصب أبو المطهر المقدسى فى كتابه البدء والتاريخ لمذهب المعتزلة .

كذلك نص تاج الدين السبكي على أن أداة التجرد من الهوى والتعصب هو التزام العدل والانصاف وابتغاء الحقيقة (٢٩) .

وشرط الصدق وذكر الحقيقة فى الحادثة التاريخية ؛ والبعد عن الهوى والعاطفة عند تاج الدين السبكى يجعل المنهج التاريخى يقف فى مصاف مناهج العلوم الأخرى سواء كانت شرعية مثل الحديث - كما سبق - الإشارة إليه - أو تجريبية مثل العلوم والطب ، منذ أن قرر الحسن ابن الهيثم (ت ٤١١هـ) أن غرض الباحث فى جميع ما يستقرؤه ويرصده هو العدل وطلب الحق لا اتباع الهوى أو الميل مع الآراء (٣٠) . فهو ينسئ مع الغاية والأهداف التى تؤدى لها مناهج العلوم عند المسلمين ويسعى لى الباحث المنصف فى التاريخ وغيره .

فاذا التزم المؤرخ بكل ذلك فيما ينقل منه ، أو يكتب عنه ، از يترجم له ، فان ذلك يحتاج الى أداة ناجعة ووسيلة مفيدة فى ايصاله للقارىء ، فكم من كاتب اعياه أسلوبه فى ايصال مراده ، وكم من جهد أضاعه سوء الأسلوب واستغلاق العبارة ، ولهذا يلزم المؤرخ أن يكون حسن .عبارة مجيدا لدلالات الألفاظ (٣١) .

وكان أكثر المتلقين لآراء تقي الدين السبكى وشرحها ابنه تاج الدين . ويعود هذا لقربه من والده وتأثره بثقافته ، ثم الى اهتمام تاج الدين نفسه بالتاريخ . فكتابه الطبقات كتاب تراجم وسير اعلام ، كما ضمن كتابه معيد النعم صوراً من النقد التاريخى ، اذ عاب فيه المؤرخين وعدهم من الطبقات التى يحتاج عملهم الى تقويم ووصفهم بانهم « على شفا جرف هار لانهم يتسلطون على أعراض الناس وربما نقلوا مجرد ما يبلغهم من صادق أو كاذب » (٣٢) .

ثم بعد ذلك يوضح فيما ينبغى أن يكون عليه المؤرخون - مثلهم مثل الطبقات الأخرى فى ايضاح المنهج السوى لها - فقال : « لابد أن يكون المؤرخ عالماً عدلاً عارفاً بحال من يترجمه ليس بينه وبينه من الصدائفة ما قد يحمله على التعصب له ، ولا من العداوة ما قد يحمله على الغش منه » (٣٣) .

ومن أطف تعليقات تاج الدين السبكى على آراء والده أن الكتابة

التاريخية أمانة علمية خاضعة لناموس الثواب والعقاب ، فان حاد المؤرخ عن الحق مبالغة أو غمطا أو مدحا أو قدحا ، فانه يكون قد خان الأمانة ونال ما يستحقه من العقوبة العاجلة والآجلة ، والعكس صحيح (٣٤) .

ذلك أن الكتابة على عمومها مثلها مثل الأعمال الأخرى من حيث الأثر فى الفرد والمجتمع ، ومن ثم ضرورة توخيها للصواب من عدمه .

ولهذا لم يخف تاج الدين السبكي انتقاده للمؤرخين ، ووجد فى ايراد شروط والده فىهم فرصة مناسبة . فقال عنهم : « ان أهل التاريخ ربما وضعوا من أناس ، ورفعوا أناسا ، اما لتعصب أو لجهل أو لمجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به ، أو لغير ذلك من الأسباب » (٣٥) .

وفى ضوء هذه الاعتبارات ، وجه نقدا لادعا لتاريخ الذهبى ، ووصفه بأنه مشحون بالتعصب ، وهو آفة قل أن يخلو منها تاريخ فى رأيه . وربما جاء بهذا ليخفف من نقده للذهبي ، والا فكثير من المؤلفات التاريخية تخلو أو يندر فيها التعصب مثل تاريخ الطبرى والكامل لابن الأثير وغيرهما كثير . وهذا يضطرد مع قوله بأن لا يقبل مدح أو ذم من المؤرخين الا بالشروط المذكورة من قبل .

ولم يحدد تاج الدين السبكي ان كان نقده يشمل كل المؤرخين أو خاصا بمؤرخى عصره ، ولكن ما ذكره فى صورة مثال عن تاريخ الذهبى يجعل ذلك أقرب الى مؤرخى زمانه .

وعلى أية حال فالجميع عنده أكثر جهلا وتعصبا من أهل الجرح والتعديل . لكن قبل التسليم بذلك ، فان المقارنة بين المؤرخين وأهل الجرح والتعديل فيها نظر من حيث الشروط المطلوبة فى كل منهم ومجال علمه . وقد تساهل السلف من قبل فى شروط المؤرخ ومنزلة روايته وفرقوا بين راوى الحديث وراوى التاريخ من حيث درجة العدالة والضبط .

وعاب ابن خلدون المؤرخين ، وذكر أن المؤرخين الحقيقيين - بميزانه - لا يتجاوزون الأنامل ، وأما ما عداهم فهو ( بليد الطبع

والعقل (٣٦)؛ واتهمهم بأنهم أساءوا للتاريخ حتى صار على أيديهم  
واهيا ومختلطا وأصبح بحثه وانتحاله مجهولة (٣٧) .

ولا شك في أن مؤلف السخاوى - ( الاعلان بالتوبيخ لمن ذم  
التاريخ ) - جاء ردا على بعض من قلل من أهمية دراسة التاريخ ومعرفته  
فوائده وعلاقته بمختلف المجالات والرفع من شأن أهل الاختصاص فيه .

ومن يتتبع شدة تاج الدين السبكي وابن خلدون على المؤرخين  
ويمعن النظر في فقرات كتاب الاعلان ، يدرك أن السخاوى تتبع التهم  
الموجهة للمؤرخين وقتذاك والرد عليها ، ولهذا جاء على مقدمته أن اسم  
كتابه : الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ .

وأخيرا تتضح منزلة آراء تاج الدين السبكي وأهميتها من خلال  
مقارنتها بآراء بعض معاصريه من المؤرخين ، ومنهم خليل بن أيبك  
الصفدى (ت٧٦٤هـ) ، فقد تحدث في علم التاريخ وفائدته في مقدمة  
كتابه الكبير الوافى بالوفيات . وذكر أول من صنف فيه في الاسلام ، ثم  
مدد تواريخ الأمم من عرب وقبط ونحوهم ، ثم أصل كلمة تاريخ وكيفية  
كتابة التاريخ بالسنوات والأيام كقولهم لتسع بقين من المحرم وخمس  
عشرة ليلة خلت (٣٨) . ومعرفة كيفية نسبة الأعلام الى القبائل والأماكن  
والبلدان ، وبعض ما يحتاجه المؤرخ من صور الاملاء ثم معرفة الطريقة  
الحولية في كتابة التاريخ والترتيب الهجائى فى تاريخ الأعلام .

ثم ذكر مجموعات من المؤلفات التاريخية وفق الأقاليم وأخرى من  
التواريخ العامة ، وثالثة من تواريخ الموضوعات كتواريخ الخلفاء والملوك  
والوزراء والقضاة والعلماء والشعراء والأطباء (٣٩) .

ومن خلال ذلك يتضح الفارق الكبير بين آراء تاج الدين السبكي  
وشروطه فى المؤرخ ، وبين مادونه خليل بن أيبك الصفدى فيما يلزم  
المؤرخ . فما ذكره الأول هى صفات ينبغى أن يتحلى بها المؤرخ فى كل  
حال زمان ، فصفة العدل أو الصدق وذكر الحقائق والوقائع هى  
صفات لازمة لأى مؤرخ فى أى عصر كان .

أما ذكره الثانى فهى فوائد مما يلزم المؤرخ معرفته أى صفات فنية  
ودربة مهنية تساعد المؤرخ فى سبك معلوماته ، منها ما يثريها ومنها  
ما يظهرها فى صياغة لغوية صحيحة . وهى من باب الأدوات والوسائل  
لمهنة للمؤرخ فى كتابته للتاريخ ثم انها قابلة لأن يستزيد منها ، واجاد .  
سا يستجد منها فى كل عصر .

كذلك فان الاولى تنبىء عن صدورها عن عالم يهتم بالمبادئ وادب  
التاريخ الذى ينبغى ان يحكم المؤرخ وأن يتحلى بمعطيته باعتباره  
مؤتمنا على رسالته فى هذا المجال من العلوم . أما الثانية فهى صادرة  
عن كاتب كان له مقامه وشانه فى ديوان الانشاء ، ولهذا جاء أثر عمله  
وخبرته فى بابه واضحا فى الفصول التى صدر به كتابه الوافى بالوقفيات  
فى فواعد الكتابة الأخرى أو مما تختص به عن غيرها مما يعرض للمؤرخ  
خيرا اثناء كتابة وتدوين التاريخ .

اما ابن خلدون فان الأسباب المؤدية الى الكذب فى الأخبار وتزيين  
التاريخ عنده هى التشيع للأراء والمذاهب والثقة فى الرواة دون تعديلهم ،  
ومجاراة أهل التجارة والمراتب والدعاية لهم أو لدولهم . وسببها الحقيقى  
فقدان المؤرخ للشروط التى يجب أن يتحلى بها ، والتى ذكرها تاج الدين  
السبكى من قبل ببلاغة وایجاز ، مثل الصدق والعدالة والضبط فيه أو فى  
روايته ، وعدم الميل للهوى أنى كانت عوامله . فالاثنان متفقان فى  
النتيجة أو الفائدة التى ينبغى أن يعيها المؤرخ نحو الاخبار والأحداث ،  
والقارىء فى الحكم أو الموقف من جهده أو كتابته فى مطابقته للواقع  
صدقا أو مخالفته له تذبذبا وما يترتب على كل وجه من نتائج .

وعلى الرغم من ان تاج الدين السبكى أوجز فى شروط المؤرخ وذكر  
صفات من يخالفها ، فان ابن خلدون فصل وعلل لذلك أكثر بما فيه  
الكفاية وحقق الغاية ، فيما ينبغى ان يكون عليه المنهج التاريخى . ويعود  
الاختلاف بينهما حول التفصيل والایجاز فى هذا المجال الى أمرين :

أولهما : المقام الذى وردت فيه تلك الآراء ، فتاج الدين السبكى وان

جاءت عنده قصدا لكنها وردت فى عرض كتاب فى طبقات المذهب الشافعى فحيز التفصيل فيها ضيق وفقا لهذا الاعتبار .

ثانيهما : يعود الى ميل ومجال علم كل منهما . فالتاج يميل اكثر الى الفقه وبيان الشروط والأحكام ، وابن خلدون يميل الى التاريخ اكثر وبيان أحوال العصور والدول والاسباب فى وقوع الحوادث والافادة منها . واذا كان السخاوى ذكر بوضوح اراء تاج الدين السبكي ونفقه لاراء والده (٤٠) فان ابن خلدون الذى ادرك تاج الدين السبكي لم يشر الى شيء من شروطه فى المؤرخين على الرغم من مجيئه بعد ظهور كتب تاج الدين السبكي .

وعلى العموم فان الفكر التاريخى عند تاج الدين السبكي يشبه فى بعض الوجوه الفكر التاريخى عند ابن خلدون من حيث ضوابط دراسته لتاريخ ، وقواعد النقد فيه ، وأحوال العمران والاجتماع البشرى . والعوامل المؤدية الى قوة الدولة وصلاح مؤسساتها أو سقوطها وضعف ادارتها ، وما ينبغى أن تكون عليه الوظائف والحرف والصنائع فيها . لاسيما أن كلا منهما نفى له وله ولع بدراسة التاريخ والعيش فى عصر واحد الا أن الاخير أكثر شهرة تاريخية بدون شك .

ولا معنى لأن يتجاهل روزنتال جهود تاج الدين السبكي واره حول التاريخ وشروطه فى المؤرخ عندما كتب فى علم التاريخ عند المسلمين .



#### ثانيا - الفكر الاصلاحى :

عنى العلماء المسلمون بالاصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى كثيرا خلال القرنين السادس والسابع . وكان المجال السياسى ابرزها وضوحا ، فقد حدد الشيزرى (ت ٥٨٩هـ) الأسس التى تقوم عليها الدولة بأنها تتمثل فى الوزارة والرعية والقوة والمال . ووصفها بأنها فيها بمثابة الأركان للبناء (٤١) ؛ حتى ذكر ما يحفظ على الحكام صحتهم ويدرا عنهم مكائد الأعداء وغوائل الأصحاب (٤٢) .

ووصف سبط بن الجوزى (ت ٦٥٤هـ) كتابه بأنه الجليس الصالح والانىس الناصح للحاكم وكبار رجال دولته ، وما ينبغى لهم من السيرة وادارة الأمور أو استعماله من الرجال الأكفاء . والى جانب هذا فهو يزودنا بمعلومات قيمة عن طبقات المجتمع فى عصره (٤٣) .

وكانت مؤلفاتهم تختلف عن مفاهيم الوعظ وذكر المحاسن التى تضمنتها كتب مرآيا الحكام والأمرء مثل كتاب التاج للجاحظ من قبل أو حتى كتاب المنهج السلوك فى سياسة الملوك الذى ألفه عبد الرحمن بن عبد الله فى القرن السادس للملك الناصر صلاح الدين .

على أن الأرجح أن تاج الدين السبكي اعتمد أكثر على مؤلفات وآراء علماء القرن الثامن سواء الذين عاصروه ، أو عاشوا قبله بقليل ؛ وعلى رأسهم ابن تيميه (ت ٧٢٨هـ) الذى قرر قاعدة المحافظة على الدين وعدم مخالفة الوظائف والأعمال لقواعده وأحكامه ، وعد ذلك من أهدافها ووظائفها الكبرى فى كتابه المهم السياسة الشرعية (٤٤) ، وهو المبدأ الذى نادى به تاج الدين السبكي ، وبنى عليه كثيرا من فكره الاصلاحى . كذلك فصل كثيرا فى أعمال الوظائف الكثيرة التى أوردها ابن نيمية سردا (٤٥) ، وعد كل منهما أن ولاية القضاء بحق من أفضل القربات (٤٦) .

ويبدو أن السبكي تابعه - فيما نرجح - فى الحديث بايجاز عن الغزو المغولى وهول وقعه ، وفضائح صنيعه فى العالم الاسلامى وقتذاك .

كذلك تتضح أهمية كتابه وأختلاف مفهومه والارتقاء بموضوعه من خلال مقارنته بمؤلف ابن رضوان الملقى ( ت ٧٨٣هـ) الذى أسماه الشهب اللامعة فى السياسة النافعة ، وتحدث فيه بأسهاب عن الخلافة والوزارة والشورى والعدل والجهاد والبريد وغيرها (٤٧) مما كان دارجا عليه منهج هذا النوع من المؤلفات .

وثمة فرق بين فى المقصد والدافع فى ايضاح هذه الآراء والتأليف ، بين تاج الدين السبكي وبين ابن رضوان الملقى فقد قصد الأول النقد



والاصلاح وعلاج الواقع من تلقاء نفسه ، بينما جاء تأليف الثانى بنساء على تكليف أحد سلاطين بنى مرين له (٤٨) للافادة مما يذكره أو يشير به عليه ، ولا يخفى أثر وقوة وحتى استقلال آراء كل منهما تبعا لاختلاف الدوافع .

وقد اولى تاج الدين السبكي صلاح ارباب الوظائف الكبرى فى الدولة اهتماما كبيرا ، اذ ابتدأ بهم ، وقدمهم على غيرهم من حيث الأثر والمنزلة والقدوة بهم عندما يؤدون وظائفهم كما ينبغى أو عكس ذلك ، وقسمهم الى فئات وفقا للمعهد من وظائفهم فى عصره . ونص على ماينبغى أن تكون عليه كل طبقة تبعا لمسئوليتها وخطرها فى المجتمع .

ولما كانت مقاصد الأعمال الحقة هى خدمة الصالح العام ، وتحقيق مقاصد الشرع منه فانه يرى أن صاحب أى وظيفة ينبغى ألا ينشغل بمصالحه أو يوجه تلك الوظيفة لتحقيقها ، أو يسخر من يعاونه فيها لخدمتها .

ولهذا جاء نقده وتقويمه لأوضاع عصره تاما من جميع الجوانب والمستويات . ذلك أنه نقد الوضع السياسى وأصحاب وظائفه ، والوضع الاقتصادى وتقويم وظائفه المالية ، والجوانب الاجتماعية وضرورة استقامة أدائها وجودة انتاجها . وبهذا شمل نقده السلم الاجتماعى من أعلى وظيفة فيه الى أدنى أخرى فى قاعدته ، فى مفهوم متكامل الغاية لاصلاح المجتمع ومؤسساته ، لكى تدوم عليه النعمة وتستديم .

أما عندما يعم الفساد والقصور بعض مؤسساته ، فالبناء والهدم لا يجتمعان ، وذلك مما يزيل النعمة ويوجب النقمة .

وقد صاغ تاج الدين السبكي عنوان كتابه معيد النعم ومبيد النقم بعناية تنبى عن مقصده فى المنهج الذى ينبغى أن تسير عليه الأوضاع فى المجتمع فى ضوء حفظ كل ما يفيد فى مختلف المجالات ويذهب الفساد والقصور بمختلف ألوانه ، وهو المعنى أو المبدأ نفسه الذى قصده امام الحرمين الجوينى عندما سمى أحد كتبه غياث الأمم فى التياث الظلم .

وفيما يلي نقده وتقويمه لبعض جوانب عصره :

#### أولاً - السيادة العليا :

وتشمل وظائفها السلطان ونوابه والوزراء والقواد وكاتب السر وصاحب الرسائل وصاحب بيت المال ومأمور الاقطاعات وصاحب البريد . وكانت هذه الأعمال من أخطر الوظائف خلال العصور الاسلامية ، وكان لصلاحها أو فسادها أثر كبير فى كيان الدول . وعلى الرغم من أن السبكي عنى منها بما كان قائماً فى دولة المماليك التى عاش فيها ، بدليل استخدامه لمسمياتها المعروفة وقتذاك ، مثل الدوادار والخازندار ، فانه يحاول أن يقدم ما يساعد على اصلاحها وذكر ما ينبغى أن تكون عليه . ونقد المخالف منها لذلك . وضرب الامثلة على استقامة أحوالها أو فسادها مما يبقى النعمة وآثارها على متوليها ومجتمعهم أو يبيدها .

والحكم عند تاج الدين السبكي من وظائف الوالى العام أو السلطان ، وقد لخص وظائفه فى تجنيد الجنود واعداد الجيوش ، واقامة فرض الجهاد ضد الأعداء (٤٩) . وكذلك اقامة الصلوات وعمارة المساجد . وقد عاب على بعض سلاطين عصره الاكثار من ذلك فى الوقت الذى تقاعسوا فيه عن عمارتها بالجمع والجماعات ؛ أو أنهم تسموا بها ليقال هذا جامع فلان ونحوه ، بينما هى عمرت من أموال الرعايا (٥٠) .

وقد أوجز تاج الدين السبكي فيها !كتفاء بما أورده العلماء عنها من قبله ، مثله الماوردى والفراء والغزالي وابن الجوزى كما مر من قبل . وأشار هو بوضوح الى ذلك عندما ذكر أن الفقهاء أكثروا الحديث فيها . ووصف عمله فيها بأنه بحث مختصر (٥١) .

وهذا اختصار ، يقابله تفصيل فى مهام الوظائف الأخرى فى المجتمع .

ومن هذه الوظائف أنه ركز بوضوح على وظائف الحكم المحيطة بالسلطان ، فهو يعزو عوامل بقائه ونجاحه وقوته أو ضعفه وزواله الى

علاص أصحاب تلك الوظائف المساندة له فى كل حين من عدمه ؛ فقد حذر النواب من الاستبداد دونه والحجاب ، أو الدوادارية من الوقوف بين الرعية والسلطان والحيلولة دون وصول حاجاتهم اليه . وحث صاحب البزيرد على القيام بالصالح العام بعيدا عن الاستغلال له من قبل رجال الدولة فى شؤونهم الخاصة وهو ما عبر عنه بالأغراض الدنيوية (٥٢) .

وهو يتفق هنا مع المعيار الذى وضعه ابن تيمية من قبل ، والمطلوب اتباعه فى أى جهة أو مصلحة ، وهو أن يستعان فيها أو يستعمل أصاح من يجده القائم عليها (٥٣) . وأن على صاحب الأمر فيها أن يستعمل أصاح الموجودين وأن يحرص فى كل منصب أو وظيفة على أن يختار لقيام بها الأمثل فالأمثل (٥٤) .

اما هو ، فمن حق الولاية - وهى من أكبر الوظائف - عنده القيام بأمور الرعية ونفع الناس ، وعدم أذاهم ، وتجنب الهوى فى ادارتهم ، حتى انه يستوى لديه من هو صالح فى ذاته ومن هو تارك لوظيفته ، ومنشغل بملذاته عن أمور الناس فيقول : « ولو أنك نرکت الناس هملا يأكل بعضهم بعضا وجلست فى دارك تصلى وتبكى على ذنبوك لكنت مسيئا على ربك » (٥٥) فالقيام بحقوق الوظيفة وتطبيق مقتضاها نحو المستفيدين منها مقدم على ما يعود للذات - أى لصاحبها نفسه - حتى وان كان ذلك عبادة (٥٦) .

الوظائف العسكرية : وتشمل ناظر الجيش والسلحدار أى صاحب السلاح والجمقدار ، وهو حامل العتاد ، وحرس السلطان ، وهى وظائف عنى بها المماليك ورتبوا لها الجند كلا فى مجاله . ويلحق بها وظائف أخرى مثل أمير علم وهو القائم على الطبول والرايات . والسبكى كثيرا ما يوضح طبيعة عمل الوظائف التى يذكرها (٥٧) .

وقد بكت على كثير من هؤلاء ممن يدعى أن أعجميته التركية لا تمكنه من معرفة المبادئ الاسلامية والتطبيق العملى لها فى صدر الاسلام أو فى بعض الفترات اللاحقة (٥٨) .

ولما اشتملت عليه الادارة العسكرية فى عصره من فساد وجهل وبطش بالناس فقد نقدها السبكى كثيرا ، فمرة يصف القواد بالجهل والعصبية ، وأخرى يعيب عليهم احتجان الأموال وامتلاك القناطير المقنطرة منها ، وارتكابهم المنكرات وانشغالهم بالحصول عليها عن وظائفهم الأساسية (٥٩) .

### الحرف والصناعات :

ذكر السبكى أكثر من عشرين حرفة شائعة فى المجتمع ، وذكر كثيرا من أوجه أعمالها ، ودورها فى الحياة العامة . وهو من العلماء القلائل الذين عنوا بهذه المهن ، ونادوا بتنظيمها ، والاهتمام بها ، والرقابة عليها ، وتحسين مسنواها ، ورفع وعيها ، ليجنى المجتمع من وراء ذلك عملا متقنا ونتاجا مفيدا ، فهى تسهم فى كثير من الصناعات والخدمات التى لا غنى له عنها .

وتعد آراؤه فى أصحاب الحرف والصناعات دستورا مهما ، لا من حيث أنواعها فى عصره والحال الذى كانت عليه ، وانما من حيث حملهم على مراعاة الأمانة والاخلاص فيها من حيث المطلب الشرعى ومقتضى العرف المهنى والاتقان فيها . والأول لسلامة الهدف وتحقيق الغاية الكفائية فيها . والثانى أداء حق المهنة والاختصاص فيها . وقد زاد من قبولها حسن التوجيه والرفق بهذه الطبقة مقارنة بموقفه ونقده لأصحاب الوظائف السلطانية .

وقد دافع عن الفلاحين مثلا فقال : « والفلاح حر لا يد لآدمى عليه ، وهو أمير نفسه » (٦٠) ، وقد حذر من تدخل الادارة العسكرية فى أمور الزراعة والزام الفلاحين ما لا يطيقون . وفى ذلك تعطيل لخبرتهم واشغال لأولئك - أى العسكر - بما ليس من عملهم ، وفيه ترك لوظيفتهم الأساسية . ولازال تدخل تلك الادارات فى أمور الزراعة مضرا باقتصاد الأوطان حتى فى العصر الحديث .

### أهداف مؤسسات المجتمع :

يوضح تاج الدين السبكي هدف مؤسسات المجتمع باختلاف مجالاتها، بأنه خدمة الصالح العام ، وتحقيق مطالب الناس فى بابيه ، واحتساب الأجر والثواب فى القيام به ، ومخالفة زوال الفوائد والمصالح المترتبة عليه .

وفى المقابل يحذر من انحراف أغراض تلك المؤسسات الى تحقيق المصالح الخاصة والأغراض الدنيوية للقائمين عليها ، ومن ثم تعطل نشاطها وانقطاع فوائدها وحلول النعمة والعقاب عاجلا أو آجلا .

وهو كثيرا ما يذكر الصورة الصحيحة لعمل كل ادارة ومهام كل وظيفة ، ويتبع ذلك أيضا بأوجه القصور بل والانحراف والفساد فى أدائها ، ويضرب عليه الأمثلة من عصره كما سيأتى .

والعمل هو الأساس الذى بنى عليه آراءه فى أحوال المجتمع ومعاش الناس ، ولهذا عنى كثيرا بقيمة العمل مهما دنا وتواضع شأنه أو اعتباره فى المجتمع ، طالما أغنى صاحبه عن السؤال ونحوه ؛ وأداه وفق مقتضاه الشرعى والمهنى فى أمثاله ، فهو أسعد حالا ومالا من أعمال أكبر منه فيها معصية لشارع وتلف لأهلها أو المجتمع . فالأول مهىء للنفع والبقاء والثانى مؤذن بالفساد والزوال (٦١) .

كذلك عد المسئولية الذاتية فى العمل أتى كان مجاله مسئولية فردية من حيث التبعية فى العقاب والثواب ، وما يترتب عليها من آثار ونتائج فى المجتمع . لا يغير من ذلك ارضاء وال ، أو طاعة مدير ، وفقا لمبدأ أنه لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق . وقد حث فى الوظائف الكبيرة نواب السلطان مثلا على مراجعته اذا ما أصدر ما يخالف الشرع أو ما يلغى أو يصادم مصلحة عامة ، وأن يكون هذا المفهوم حاضرا لدى كل أصحاب الوظائف والمهن . ولهذا يرى استواء الكافة فيه من شرائح المجتمع ، حتى أن الساقى لا يجوز أن يقدم لمخدومه أو فى رواد محله ما يحرم تقديمه أو تناوله . فالأصول عنده مراعاة قواعد الشرع وما يحفظ على الناس صحتهم (٦٢) ، دون مجاراة لأحد أو تحقيق مصلحة ذاتية عاجلة .

ويندل ذكره للوظائف الصغرى فى المجتمع على عدة مفاهيم ، منها :  
علو قيمة العمل ، ومنزلة صاحبه مهما كان ، ومنها أنها ضرورة من  
ضرورات المجتمع والحياة فيه ، ومنها أن الحاجة لها قائمة فى أى  
مجتمع مثل أى الوظائف الكبرى فيه ، مع التسليم بالتفاوت فيها من  
حيث الأهمية والآثار . ومنها أن مؤسسات المجتمع مهما علت او دنت  
لابد من شرط الصلاح والاخلاص فيها حتى لا يكون هناك تصادم بين  
أنشطتها ونتائج أعمالها ، لما لهذه الوظائف من أثر فى القاعدة  
الاجتماعية ، أو الرأى العام ، يغفل عنه بعض المفكرين أو يولون الوظائف  
الكبرى فى المجتمع اهتماما أكبر منه . وحتى لا يكون هناك ارتقاء فى  
جوانب فيه ، وقصور أو انحطاط فى أخرى .

لهذا كله فان من شروط الوظيفة الكبرى فى المجتمع عنده معرفة  
حدود عملها وميادينه والا فلا يزاحم عليها من هو أكفأ منه وأدرى  
بمسئولياتها (٦٣) .

وقد عاب على بعض الأتراك فى عهده تصديهم لبعض الوظائف النى  
تتعلق بمصائر الناس دون معرفة حدودها والواجب فيها (٦٤) .

وعلى امام الحرمين الجوينى لذلك من قبل بقوله : « انما ينسل  
عن ضبط الشرع من ثم يحط بمحاسنه ، ولم يطلع على خفاياه  
ومكامنه » (٦٥) .

وإذا كان معاصره ابن جماعة عرض قواعد الحكم والوظائف الكبرى  
فى الدولة الاسلامية ، كالامامة والوزارة والقضاء والجهاد وفروعها  
وأحكامها من ناحية السياسة الشرعية (٦٦) ، فان تاج الدين السبكى فى  
فكره كان أعم من حيث شموله لكثير من جوانب الحياة . ثم انه أكثر قربا  
من الواقع المعاصر له ، وتنظيمه ونقد بعض أوضاعه . لهذا حاول تقويم  
ادارات الدولة بعدا ، أو قربا ، تطبيقا ، أو تركا لمفهوم العمل وحق  
أدائه ، وفق القواعد والأحكام المنظمة له فى الاسلام . وقد استوت عنده  
فى ذلك الأعمال الكبيرة كالادارات العسكرية والمالية والقضاء ، والحرف  
الصغيرة كالبنائين وسائى الليل وحتى الاسكافية .

هذا الى أن فكرة العمل عنده سامية تحتكم الى الأحكام والقواعد الإسلامية فى مجاله ، وهى الأحكام والمبادئ التى تتخذ من خدمة الصالح نعام وسد حاجة المجتمع فى كل مجال ، وبذل غاية الجهد فى ذلك ، معيارا عاما للعمل . تم تربط بين ما يتحقق من فوائده للجميع فى الدنيا والثواب عليه فى الآخرة ، وتبعاً لذلك يكون بقاءه باتباعها وزواله بمجانبتها .

وهكذا فالرقابة عليه ذاتية من قبل صاحبه ان كان يعرف تلك الأحكام أو من قبل جهة تختص بذلك . من حيث الهدف والجهد والمستوى الذى ينبغى ان يكون عليه .

فالعمل هنا له غايتان متلازمتان دينية ودنيوية لا يمكن أن تنفصلا؛ ولهذا فان فكره عنه بعيد عن مفهوم خلق العمل وشرف المهنة التى تنادى بها بعض مدارس الفكر الحديث .

### رعاية العلم والعلماء :

ومن أبرز آراء تاج الدين الفكرية الاهتمام بالعلم ورعاية أهله ، فذلك علامة ارتقاء نهوض الأمم ، والحرص على هذا المنهج والاستمرار عليه علامة من علائم بقاء النعم ، ودوام الاستقرار عنده . فالعلم لو لم يطلب الا لذاته ولعلو منزلته فى الحياة لكفى صحبه همة ونبلا ، فضلا عن أن يطلب لاقامة الحياة على أسسه واصلاح أحوالها ، وتعليمه للناس، ومحاولة أداء صنائعهم ، ومعايشتهم ، وفق مفاهيمه .

ونادى بأن يكون العلم غاية للسلطة ، وأن تكون علاقتها به قائمة على التلازم والتطبيق الحقيقى له ، ففى ذلك بقاء لها وقوة . ومن ثم حث أهل السلطة فى عصره على احترام العلماء وتقديرهم ، فهم حملة العلم ومناثر وجوده ؛ وألا تصدق فيهم وشاية أو دسياسة بسهولة (٦٧) . حتى ان ابن تيمية قبله نص على أن أولى الأمر فى الدولة هم الأمراء والعلماء وذكر أن كلا منهم ركن فى صلاح أحوالها (٦٨) .

واعتبر النيل من العلماء ، أو تحقيرهم أو عدم رعاية علمهم ونهجيته والافادة منه أو من حملته فى وظائف الدولة ، من الجهل بمكان . ومن مظاهر ذلك أيضا الاستخفاف بهم والتقتير عليهم ، أو استكثار أرزاقهم . وقد عاب الأوضاع فى دولة عصره ضمنا عندما أشار الى ان مرتب أكبر فقيه هو دون رزق أقل مملوك فيها (٦٩) .

كذلك عاب على ولاية عصره اتخاذهم الحراس والأموال والأطباء فى كل منشط ، فى حين لا يتخذون أحدا من العلماء ينير لهم سبل الحياة وما ذاك الا لأن أمر أبدانهم عندهم أهم من أمر معاشهم ومعادهم (٧٠) .

وكان تاج الدين السبكي منصفاً فى آرائه ، فحتى العلماء - وهو واحد منهم - عاب على بعضهم الاشتغال بالاختلاف حول الفروع والتعصب للمذاهب ، والانحراف فى المناظرات فيما بينهم ، وتركوا كثيرا من عظام الأمور فى الحياة مهملة دون أن يؤمر بها ، كما تركوا كثيرا من المحرمات تؤتى دون أن ينهى عنها (١٧١) ؛ وباب الدعوة دون طرق ، وتركوا مسلمين جددا من أهل الذمة أو غيرهم دون رعاية وتعهد (٧٢) .

وكثيرا ما يحدد السبكي واجبات كل وظيفة ، ويحدد قواعد العمل فى مجالها دون تداخل مع غيرها ، بل انه يوضح فى بعض الأحيان ما طرأ على مفهومها فى عصره من تحديد أو تغيير ؛ فهو يقول عن الوزير : « وهو اليوم اسم لمن ينظر فى المكوس وغيرها من الأموال التى ترفع الى السلطان وبيت المال » (٨٣) .

كذلك لم يقف عند بيان مهام كل وظيفة وحدود عملها وانما اهتم بالعقاب المترتب على الانحراف أو القصور فى القيام بها ، وذكر أنواعه ودرجاته ، كأن يعزل فاعله أو يضرب أو يطاف به فى الأسواق (٧٤) .

وتاج الدين السبكي لم يكن مشرعا باعتباره فقيها بالمعنى الحديث لهذا المصطلح فحسب ، وانما كان رجل دولة من الطراز الأول ، فعندما ننظر الى رأيه فى موضوع أو جانب من علاقات الدولة الخارجية نجد فيه صدق التفكير وبعد النظر وصلاح تطبيقه الى اليوم . يقول عن مهام رئيس



المراسم : « المهمندار اسم لمن يقوم بأمر قصاد الملوك ورسلمهم ، فمن حقه ان يعتمد مصلحة الاسلام ، ويرهب القصاد ، ويوهمهم قوة المسلمين وشدة بأسهم ، وعظيم سطوتهم ، واتفاق كلمتهم ، وقيانتهم فى حوزة الدين . . . . وحفظ النظام ، وأن ينهى أمور القصاد الى الملك بمقد . ما يكون فيه المصلحة . ( وأن يقدر ) من يتعين عليه المبادرة الى اكراما ومن يتعين عليه الكف عن اعظامه بحسب ما تقتضيه الحال . ومن الحز على الملك ونوابه الاحتفال عند حضور قصاد الملوك ، واطهار القوة وحسن الملبس وكثرة الجيش ، واستعدادهم على الوجه الشرعى» (٧٥) .

وهكذا فان آراء تاج الدين السبكي الاصلاحية تتسق مع الوحدة فى النظام الاسلامى ، وموقفه من ادارة الحياة ومؤسساتها المختلفة ، والصيغة النظامية التى تتميز بها شريعته ، ومطالبتها بأن يكون التطبيق العملى وفقها أنى وأين كان القائم به . فالموظف صغيرا كان أم كبيرا مكلف بالقيام بالمصالح العامة باختلاف ميادينها ، وتعهدا بالرعاية والاتقان ما استطاع الى ذلك سبيلا ، وما فوق قدرته يعذر فيه . كما أن مظاهر عنايته بمختلف الوظائف والطبقات بما فيها الصغرى ، ومفهومه الشامل للاصلاح وقربه من الواقع تجعل آراءه أدق وأكثر قبولا .



### الخاتمة :

وبعد ، فمما لا شك فيه أن السبكي عاش فى صميم الحياة فى عصره ، وعرك مختلف جوانبها ، وخبر مستوى الأداء ، وأوجه القصور ، وأنواع الأهداف والمقاصد ، والقرب فيها من قواعد الشرع ، ومقتضى الوفاء بحق كل عمل من عدمه ، وساهم بنصيب فكرى عظيم مستقرا من الواقع العملى .

أما أهل زمانه فان تاج الدين السبكي قصدهم مع غيرهم ، وخصهم بأنهم لن يصلوا الى مقام الاصلاح الذى ينشده ، ولكن لعلمهم على الأقل يرجعون أو يقصرون عما هم فيه (٧٦) .

( مجلة المؤرخ العربى )

كل ذلك بعد أن استقرأ أحداث التاريخ ، ووقف على مشاكل عصر  
وقدح فكره فى نقدها ، وتقديم الحلول لها .

والسبكى فى فكره التاريخى الاصلاحى لا ينبع من مثاليات أو  
جدليات فلسفية على غرار كثير من الفلاسفة وأصحاب المدن الفاضلة من  
قبله ، وانما يقوم فكره على ثلاثة أسس واضحة هى :

الأول : حكم العمل وموقعه من المبادئ التى تحكم المجتمع ، اد  
من حق أى مجتمع أن تكون الأعمال فيه موافقة ومنسجمة مع مبادئ  
شريعته أو قانونه ، وهذا أمكن لقبول المجتمع لها- وأنجح لنشاطها  
ومردودها المادى فيه .

والثانى : الاخلاص فيه واثقانه كما يجب وبذل الجهد فيه دانه  
للوصول الى مستويات أفضل سواء غلب عليه الطابع الوظيفى أم المهنى .

والثالث : الاعتماد فى التفويم على الواقع التاريخى ونقد القائم  
منه من وظائف أو أعمال وبيان مظاهر القصور ، ومطامح الارتقاء ،  
والعوامل والوسائل المؤدية الى كل مستوى ، وذكر القرائن والنظائر له  
من ماضى المجتمع نفسه أو من المجتمعات الأخرى .

ولهذا ، فان آراءه تمثل صفحة أخرى من أصالة الفقه السياسى  
والادارى عند المسلمين ، وبعده عن التبعية الفارسية أو اليونانية وأثر  
الطبقية والفلسفة فيهما . كما أنها تمثل أحد مظاهر نضج علم السياسة أو  
علم الاجتماع السياسى فى مصر والشام خلال القرن الثامن وهو القرن  
الذى شهد نضوجه فى المغرب على يد ابن خلدون .

## الهوامش

- (١) من مؤلفات ابن حزم فى هذا الباب كتاب السياسة .
  - (٢) ابن قاضى شهبة : طبقات الشافعية ، ج٣ ، ص ١٠٦ .
  - (٣) الدرر الكامنة ، ج٢ ، ص ٢٤٦ .
  - (٤) ابن قاضى شهبة : طبقات الشافعية ، ج٣ ، ص ١٠٦ .
  - (٥) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ج١ ، ص ٢٢ .
  - (٦) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ج١ ، ص ٣٢٩ - ٣٤٥ .
  - (٧) المصدر السابق ، ج١ ، ص ٣٢٩ - ٣٤٢ .
  - (٨) ابن الأثير ، ج٩ ، ص ٣٥٧ وما بعدها .
  - (٩) تاج الدين السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، ص ١٧٨ - ١٧٩ .
  - (١٠) محمد الصادق حسين : البيت السبكي ، ص ٤٢ .
- وقد ظهر كتاب البيت السبكي منذ ٤٨ عاما تحدث فيه مؤلفه عن نسب البيت السبكي والتعريف بأعلامه وأوضاع مصر فى عهد المماليك ، واقتباسات من كتاب معيد النعم ، ومجموع صفحاته ٩١ صفحة .
- (١١) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ج١ ، ص ٢٠٩ ؛  
٣٢٩ ، ٣٤٢ .
  - (١٢) المصدر السابق ، ج١ ، ص ٣٢٩ - ٣٤٥ .
  - (١٣) تاج الدين السبكي ، طبقات الشافعية الكبرى ، ج٢ ، ص ٢ .
  - (١٤) المصدر السابق ، ج١ ، ص ٢٣ .
  - (١٥) المصدر السابق ، ج١ ، ص ٤٦ .
  - (١٦) تاج الدين السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، ص ٧٥ .
- (١٧) أخرج الشيخ عبد الفتاح أبو غدة مجموعا محققا ضمنه قاعدة فى المؤرخين لتاج الدين السبكي ، وقد حوى المجموع بالاضافة الى قاعدة له فى الجرح والتعديل ، وكذلك المتكلمون فى الرجال للسخاوى ، كذلك ذكر من يعتمد قوله فى الجرح والتعديل للذهبي . كما ضم لها ما أورده عن المؤرخين فى كتابه معيد النعم وكلها جاءت فى حدود صفتين عدا التعليقات والهوامش .
- (١٨) خليل بن أيبك الصفدى : الوافى بالوفيات ، ج١ ، ص ٧٦ - ٤٧ .
  - (١٩) الاعلان بالتوبيخ لمن نم التاريخ .

- (٢٠) تاج الدين السبكي : الطبقات ، ج١ ، ص ٢٣
- (٢١) السخاوى : الاعلان ، ص ١١٤ - ١٢٧
- (٢٢) الطبقات ، ج٢ ، ص ٢٤
- (٢٣) تاج الدين السبكي : الطبقات ، ج١ ، ص ٢٣
- (٢٤) السخاوى : الاعلان ، ص ١٢٦
- (٢٥) تاج الدين السبكي : الطبقات ، ص ٢٣
- (٢٦) نفسه
- (٢٧) الوافى بالوفيات ، ج١ ، ص ٤٧
- (٢٨) السخاوى : الاعلان ، ص ٩٩
- (٢٩) تاج الدين السبكي : الطبقات ، ج٢ ، ص ٢٤
- (٣٠) على سامى النشار : مناهج البحث عند مفكرى الاسلام ، ص ٢٤٧
- (٣١) تاج الدين السبكي : الطبقات ، ج٢ ، ص ٢٣
- (٣٢) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ٧٤
- (٣٣) نفسه
- (٣٤) تاج الدين السبكي : الطبقات ، ج٢ ، ص ٢٣ - ٢٤
- (٣٥) المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٢
- (٣٦) المقدمة ، ص ص ٤ - ٥
- (٣٧) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٨
- (٣٨) خليل بن أيبك الصفدى : الوافى بالوفيات ، ج١ ، ص ٢٠
- (٣٩) المصدر السابق ، ج١ ، ص ٥١ - ٥٣
- (٤٠) الاعلان بالتوبيخ ، ص ١٣٠ - ١٣٢
- (٤١) الشيزرى : المنهج السلوك فى سياسة الملوك ، ص ٢٠٠ - ٢٢٣
- (٤٢) الشيزرى : المنهج السلوك فى سياسة الملوك ، ص ٥٨٣ - ٥٨٥
- (٤٣) سبط بن الجوزى : الجليس الصالح والأنيس الناصح ، ص ٦٣ ، ٧٣ ، ١٣١
- (٤٤) ص ٤ ، ٦
- (٤٥) السياسة الشرعية ، ص ٥
- (٤٦) ابن تيمية : السياسة الشرعية ، ص ١١ ، تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ٥٨
- (٤٧) ابن رضوان الملقى : الشهب اللامعة فى السياسة النافعة ، ص ٥٦ ، ٢٠٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠

- (٤) المصدر السابق ، ص ٥١
- (٤٩) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ١٦
- (٥٠) المصدر السابق ، ص ٢٠
- (٥١) المصدر السابق ، ص ٢
- (٥٢) تاج الدين السبكي : معبد النعم ، ص ٢٢
- (٥٣) ابن تيمية : السياسة الشرعية . ص ٤ ، ٥
- (٥٤) المصدر السابق ، ص ٨
- (٥٥) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ١٤
- (٥٦) نفسه
- (٥٧) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ٢٣ - ٢٧
- (٥٨) المصدر السابق ، ص ٤١
- (٥٩) المصدر السابق ، ص ٥٠
- (٦٠) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ٣٤
- (٦١) تاج الدين السبكي : معيد ، ص ١٤٥
- (٦٢) المصدر السابق ، ص ٢١ - ٢٣ ، ٢٨
- (٦٣) تاج الدين السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، ص ٤٢
- (٦٤) المصدر السابق ، ص ٤١
- (٦٥) غياث الأمم ، ص ١٧٠
- (٦٦) ابن جماعة : تحرير الأحكام فى تدبير أهل الاسلام ، ص ٥١ - ٥٣ ،  
٧٥ - ٧٧ ، ٨٨
- (٦٧) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ٤٨
- (٦٨) ابن تيمية : السياسة الشرعية ، ص ٨٩
- (٦٩) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ٤٩
- (٧٠) المصدر السابق ، ص ٢
- (٧١) المصدر السابق ، ص ٧٦
- (٧٢) نفسه
- (٧٣) تاج الدين السبكي : معيد النعم ، ص ٢٧
- (٧٤) المصدر السابق ، ص ٣٠
- (٧٥) المصدر السابق ، ص ٢١ - ٢٢
- (٧٦) تاج الدين السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، ص ٢٠

## المصادر والمراجع

- ابن الأثير : عز الدين على بن محمد :  
الكامل فى التاريخ ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٥ م .
- تاج الدين السبكي : أبو نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى :  
— طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، ومحمود  
الطناحى ، مطبعة البابى عيسى الحلبي ، القاهرة ١٩٦٤ م .  
معيد النعم ومبيد النقم ، تحقيق محمد على النجار وزميليه .  
جماعة الأزهر للنشر والتأليف ، القاهرة ١٩٤٨ م .
- ابن تيمية : تقى الدين أحمد بن عبد الحلیم :  
السياسة الشرعية فى اصلاح الراعى والرعية . المطبعة السلفية ،  
القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ابن جماعة : بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله .  
تحرير الأحكام فى تدبير أهل الاسلام ، تحقيق فؤاد عبد المنعم  
أحمد ، ط ٣ ، دار الثقافة ، الدوحة ، ١٩٨٨ م .
- الجوينى : امام الحرمين أبو المعالى عبد الملك بن عبد الله :  
غياث الأمم فى التياث الظلم ، تحقيق د . فؤاد عبد المنعم وزميله ،  
دار الدعوة ، الاسكندرية ، ( د . ت ) .
- ابن حجر : شيخ الاسلام أحمد بن حجر العسقلانى :  
الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد سيد جاد  
الحق ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ( د . ت ) .
- ابن خلدون : عبد الرحمن :  
المقدمة ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ( د . ت ) .
- ابن رضوان المالقي : أبو القاسم :  
الشهب اللامعة فى السياسة النافعة ، تحقيق د . على سامى النشار ،  
دار الثقافة ، الدار البيضاء ١٩٨٤ م .
- سبط الجوزى : يوسف قزلبو بن عبد الله :  
الجليس الصالح والأنيس الناصح ، تحقيق فواز صالح فواز ، دار  
رياض الرئيس ، لندن ، ١٩٧٧ م .

- السخاوى : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن :  
الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، تحقيق فرانز روزنثال ، ترجمة  
د. صالح العلى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (د.ت) .
- الشيزرى : عبد الرحمن بن عبد الله بن نصر :  
المنهج السلوكى فى سياسة الملوك ، تحقيق على عبد الله موسى ،  
مكتبة المنار ، الزرقاء ، الأردن ١٩٨٧م .
- العفدى : خليل بن أيبك :  
كتاب الوافى بالوافيات ، باعثناء هموت ريتز ، ط٢ ، نشر  
فرانزشتاينر ، فسادن ١٩٦٢م .
- ابن قاضى شهبه : أبو بكر بن أحمد بن محمد :  
طبقات الشافعية ، باعثناء د. الحافظ خان ، عالم الكتب ، بيروت ،  
١٩٧٧م .
- محمد الصادق حسين :  
البيت السبكى ، دار الكاتب المصرى ، القاهرة ، ١٩٤٨م .
- النشار : على سامى :  
مناهج البحث عند مفكرى الاسلام ، ط٣ ، دار النهضة العربية ،  
بيروت ، ١٩٨٤م .





## رسالة صلاح الدين الأيوبي الى بلدوين الرابع

ملك بيت المقدس

( ٥٦٩هـ = ١١٧٤م )

د . عادل عبد الحافظ حمزة (\*)

أورد القلقشندي نص رسالة أرسلها «صلاح الدين الأيوبي» (٥٦٩هـ / ١١٧٤م - ٥٨٩هـ / ١١٩٣م ) سلطان الدولة الأيوبية الى الملك « بلدوين الرابع » ( ١١٧٤م / ٥٦٩هـ - ١١٨٥م / ٥٨٠هـ ) ملك بيت المقدس ، يعزيه في وفاة والده الملك « عموري الأول - ( أمريك الأول ) ( ١١٦٣م / ٥٥٨هـ - ١١٧٤م / ٥٦٩هـ ) ويهنئه - في الوقت ذاته - بجلوسه على عرش مملكة بيت المقدس ، والرسالة من انشاء « القاضي الفاضل » ونصها هو :

« أما بعد : خص الله الملك العظيم حافظ بيت المقدس بالجد الصاعد والسعد الساعد والحظ الزائد والتوفيق الوارد ، وهناه من ملك قومه ما ورثه ، وأحسن من هداه فيما أتى به الدهر وأحدثه ، فان كتابنا صادر اليه عند ورود الخبر بما ساء قلوب الأصدقاء ، والنعي الذي وددنا أن قائله غير صادق بالملك العادل الأعز الذي لقاها الله خير ما لقي مثله وبلغ الأرض سعادته كما بلغه محله ، معزيا بما يجب فيه العزاء ، ومتأسفا لفقدته الذي عظمت به الأرزاء . الا أن الله سبحانه قد هون الحادث بأن جعل ولده الوارث ، وأنسى المصاب بأن حفظ به النصاب ووهبه نعمتين الملك والشباب ، فهنيئا له ما حاز وسقيا لقبر والده الذي حق له الفداء لو جاز . ورسولنا الرئيس العميد مختار الدين ، أدام الله سلامته ، قائم عنا باقامة العزاء

(\*) أستاذ تاريخ العصور الوسطى المساعد - كلية الآداب - جامعة المنيا .

من لسانه ووصف ما نالنا من الوحشة لفراق ذلك الصديق  
وخلو مكانه ، وكيف لا يستوحش رب الدار لفرقة جيرانه  
وقد استفتحنا الملك بكتابتنا وارتيادنا ، ووده الذى هو  
ميراثه عن والده من ودادنا ، فليلق التحية بمثلها ، وليأت  
الحسنة ليكون من أهلها ، وليعلم أنا له كما كنا لأبيه مودة  
صافية وعقيدة وافية . . ومحبة ثبت عقدها فى الحياة  
والوفاة ، وسريرة حكمت فى الدنيا بالموافاة ، مع ما فى  
الدين من المخالفات فليسترسل الينا استرسال الواثق الذى  
لا يخجل ، وليعتمد علينا اعتماد الولد الذى لا يحمل عن  
والده ما تحمل ، والله يديم تعميرة ، ويحرس تأميره  
ويقضى له بموافقة التوفيق ، ويلهمه تصديق ظن  
الصديق « (١) » .

هذا هو نص الرسالة كما ذكرها القلقشندى .

وبدراسة هذه الرسالة يبدو أن السلطان « صلاح الدين » حرص  
على أن يظهر أنه حزن حزنا شديدا لوفاة « عمورى » الأول ملك بيت  
المقدس ، وعبر عن هذا الحزن بعبارات قوية مثل « والنعى الذى وددنا  
أن قائله غير صادق » و « متأسفا لفقده الذى عظمت به الأرزاء » و«كيف  
لا يستوحش رب الدار لفرقة جيرانه » و « ليعلم أنا كنا له كما كنا لأبيه  
مودة صافية وعقيدة وافية » . وفى الوقت نفسه أظهر صلاح الدين سعادته  
بتولية « بلدوين الرابع » مكان والده الملك « عمورى الأول » حيث يقول  
« الا أن الله سبحانه قد هون الحادث بأن جعل ولده الوارث » وعبر  
صلاح الدين عن مشاعره نحو الملك الجديد بأن تعهد بأنه « سيصادق من  
يصادقه الملك الجديد » بلدوين الرابع « ويحافظ على » وده الذى هو  
ميراثه عن والده من ودادنا » .

وربما قيل أن هذه الرسالة تعبر عن مهارة صلاح الدين فى مجال  
علاقاته السياسية مع الصليبيين، فالحرب خدعة والمعاملات السياسية مع  
الأعداء تتطلب قدرا من الذكاء والمراوغة بحيث يظهر الانسان لعدوه غير  
ما يبطن . وبالرجوع الى مصادر تاريخ تلك الحقبة أو الحلقة ندرك أن

صلاح الدين كان لا يمكن أن يغفر للملك «عمورى الأول» الصليبي ملك بيت المقدس ، تطلعه الى السيطرة على « مصر » منذ تولى عرش مملكة بيت المقدس الصليبية سنة ١١٦٣م/٥٥٨هـ ، عندما اشتد النزاع بين «شاور» و « ضرغام » على كرسى الوزارة فى مصر(٢) ، وكيف أن الملك «عمورى الأول» حاصر بقواته « أسد الدين شيركوه » - عم صلاح الدين - فى بلبس لمدة ثلاثة أشهر سنة ١١٦٣م/٥٥٩هـ(٣) ، ولم يرفع « عمورى الأول » الحصار الا بعد أن كثف نور الدين محمود هجماته على الصليبيين فى الشام(٤) ، بل ان « صلاح الدين نفسه عانى من حصار الصليبيين له فى الاسكندرية لمدة اربعة أشهر عندما كان قائدا فى جيش « أسد الدين شيركوه » بمصر سنة ١١٦٦م/٥٦٢هـ ، ولم يرفع الصليبيون الحصار عنه الا بعد مفاوضات طويلة تمت بين « أسد الدين شيركوه » والصليبيين ، فضلا عن ضغط « نور الدين محمود » عليهم بالشام(٥) .

وما أن تولى « صلاح الدين » الوزارة للخليفة الفاطمى العاضد خلفا لمعه « أسد الدين شيركوه » فى جمادى الآخر ٥٦٤هـ/مارس ١١٦٩م(٦) ، حتى بدأ يهاجم الصليبيين - قوات مملكة بيت المقدس - على حدود مصر ، ففتح ايله سنة ٥٦٦هـ/١١٧١م ، وهاجمهم فى عسقلان والرملة(٧) وصددهم ابان مشاركتهم البيزنطيين فى الهجوم البحرى والبرى على مصر(٨) وأحبط فى سنة ٥٦٩هـ/١١٧٤م دور الصليبيين فى المؤامرة الكبرى التى اشترك فيها الملك « عمورى الأول » نفسه والحشيشية ووليم النورمانى وعناصر من الداخل كانت تهدف الى القضاء على « صلاح الدين(٩) » . وقد عدد « صلاح الدين » العناصر التى شاركت فى هذه المؤامرة - وذكر منهم الصليبيين - فى الرسالة التى أرسلها الى الخليفة العباسى سنة ٥٧٠هـ/١١٧٥م(١٠) .

وفى هذه الأجواء مات الملك « عمورى الأول » فى ١١ من يوليو ١١٧٤م/٩ من ذى الحجة ٥٦٩هـ(١١) وذلك بعد وفاة « نور الدين محمود » بحوالى ستة وخمسين يوما تقريبا ، وذلك فى المرحلة النى أخذ صلاح الدين يتطلع لأن يرث سيده نور الدين فى دولته بالشام ومصر . وكان صلاح الدين يدرك جيدا أن طموحاته ستصدم بمقاومة شديدة من

جانب مملكة بيت المقدس الصليبية ، ولذا فان صلاح الدين حرص على اخفاء نواياه من جهة وخديعة بلدوين الرابع (١٢) ملك بيت المقدس الجديد من جهة أخرى .

وربما كان مصدر ارتياح صلاح الدين أن ملك بيت المقدس الجديد - بلدوين الرابع - كان مريضا ، صغير السن ، غير متمرس فى فنون الحرب والقتال ، مما يعطى فرصة لصلاح الدين ليوحد المسلمين فى الشام والجزيرة ومصر تحت زعامته ، وبذلك يعيد بناء الجبهة الاسلاميه تمهيدا لتوجيه ضربات مباشرة ضد الصليبيين .

ولكن « بلدوين الرابع » لم يلبث عقب توليه الحكم أن مد نشاطه العسكرى ضد « صلاح الدين » ، فهدد دمشق سنة ١١٧٥م / ٥٧٠هـ ، كما حاول منع صلاح الدين من الاستيلاء على حلب ، بمشاركة «ريموند الثالث» أمير طرابلس الصليبي وعلى اقليم البقاع الذى كان « تورانشاه » أخو « صلاح الدين » يرابط لدفع خطر الصليبيين عنه (١٣) .

وعندما أخذ صلاح الدين يهاجم الصليبيين فى سنة ٥٧١هـ / ١١٧٦م (١٤) ، انتهز الصليبيون فرصة تقدم « صلاح الدين » بجيشه فى اتجاه القدس تاركا بعض قواته لمحاصرة عسقلان فى جمادى الآخرة ٥٧٣هـ / ١١٢٧م ، وانقضوا عليه . وقد شارك الملك « بلدوين الرابع » بنفسه فى هذا الهجوم ، الذى انتهى بهزيمة جيش « صلاح الدين » جنوبى شرق الرملة . وقد اطلق بعض المؤرخين على هذه المعركة اسم معركة « تل الجزر » (١٥) ولم يكتف الملك « بلدوين الرابع » بذلك بل حاول استغلال الحملة الفلمنكية ليوهجها ضد مصر بقيادة فيليب الالزاسى « الذى كان يزور بيت المقدس آنذاك ، لكن الأخير رفض واكتفى بشن اغارات على حمص وحمص فى نوفمبر ١١٧٧م / جمادى الآخرة ٥٧٣هـ (١٦) .

ثم كان أن عاد « صلاح الدين » الى مصر بعد هزيمته فى معركة تل الجزر ليعيد تنظيم قواته ، حتى اذا ما أتم ذلك توجه الى الشام فى شعبان ٥٧٣هـ / ١١٧٨م (١٧) ، حيث انزل الهزيمة بالصليبيين فى مرج

عيون (١٨) ، كما خرب حصن بيت الأحزان فى ربيع الأول ٥٧٥هـ/يونيه ١١٧٩م ، الذى بناه الصليبيون ، وكان قد طالبهم بهدمه ، فرفضوا وطلبوا منه تعويضا كبيرا مقابل ذلك (١٩) . وهكذا لم يهدأ الحال بين « صلاح الدين » و « بلدوين الرابع » حتى تم عقد الصلح بين الجانبين لمدة سنتين اعتبارا من سنة ٥٧٦هـ/١١٨٠م (٢٠) .

ويلاحظ أنه بالرغم من هذا الصلح فان بعض الأمراء الصليبيين قاموا بأعمال عسكرية ضد المسلمين منهم « رينالد دى شاتيون » (أرناط) الذى هاجم القوافل الاسلامية فى بلاد الشام فى سنة ١١٨٠م/٥٧٥-٥٧٦هـ، كما أعد أسطولا فى البحر الأحمر سنة ١١٨٢م/٥٧٧-٥٧٨هـ واستولى على ايله التى كان « صلاح الدين » قد استردها من قبل كما سبق ذكره (٢١) .

يضاف الى ذلك بعض المعارك المحلية التى دارت عندئذ بين صلاح الدين وبلدوين الرابع خلال عام ٥٧٧ - ٥٧٨هـ/١١٨٢م ، اذ حاصر صلاح الدين بيروت برا وبحرا فى ربيع الثانى ٥٧٨هـ/أغسطس ١١٨٢م ، فأمر بلدوين الرابع باعداد الأسطول الصليبي فى عكا وصيدا لتخليص بيروت من حصار صلاح الدين (٢٢) . كذلك أراد صلاح الدين أن ينتقم من أرناط - رينالد دى شاتيون - فاتفق مع أخيه العادل الأيوبي بمصر على محاصرة امارة الكرك الصليبية التابعة لهذا الأمير الصليبي . وبالفعل بدأ صلاح الدين يحاصرها سنة ٥٧٩هـ/١١٨٣م ، غير أنه لم يستمر فى هذه العملية بسبب ما بلغه من قدوم القوات الصليبية ومعها بلدوين الرابع ملك بيت المقدس محمولا فى محفة لشدة مرضه آنذاك ، فرفع صلاح الدين الحصار عن الكرك فى نفس العام لأنه لم يكن عندئذ على استعداد تام للقيام بعمل عسكري كبير ، والدخول فى حرب مباشرة ضد الصليبيين حيث ان ذلك سابق لأوانه عندئذ (٢٣) . ومع ذلك فقد حاول صلاح الدين مرة أخرى حصار امارة الكرك فى ربيع الآخر سنة ٥٨٠هـ/صيف ١١٨٤م ، غير أنه لم يحقق غرضه لقوة تحصينها ، فأقلع عنها واتجه الى دمشق بعد أن أرسل سرية لمهاجمة اقليمى الجليل ونابلس الصليبيين (٢٤) .

ومما سبق يمكن القول ان بلدوين الرابع ملك بيت المقدس لم يتأثر برسالة صلاح الدين، ولم يتزحزح عن سياسة والده العدائية، ولم يكف عن هجماته ضد المسلمين الا بعد أن اشتد عليه المرض ولازم الفراش فى أوائل عام ١١٨٣م (٢٥) . وكان أن توفى فى مارس ١١٨٥م وهو فى الرابعة والعشرين من عمره ، بعد أن قام بدوره فى شجاعة نادرة ضد صلاح الدين طوال فترة حكمه (٢٦) (١١٧٤ - ١١٨٥) .

وقد تولى مملكة بيت المقدس بعده بلدوين الخامس فى الوقت الذى ساءت أحوال المملكة الصليبية من جانب وازدادت هجمات رينالد دى تاتيون الصليبي صاحب الكرك على القوافل الاسلامية من جانب آخر ، وذلك فى أواخر سنة ١١٨٦م/٥٨٢هـ ، الأمر الذى أدى بصلاح الدين الى توجيه ضربته الى الصليبيين فى حطين فى يوم السبت ٢٥ من ربيع الآخر ٥٨٣هـ/٤ من يولية ١١٨٧م .

وفى هذه الأجواء أرسل صلاح الدين رسالته الى بلدوين الرابع معزيا اياه فى وفاة أبيه ، مهنتاً بقيامه فى حكم المملكة الصليبية فى بيت المقدس .



وأيا ما كان الأمر فان السؤال الأول الذى يفرض نفسه حول هذه الرسالة التى أوردها القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى ، هو : هل ورد لهذه الرسالة ذكر فى بقية المصادر المعاصرة فى الشرق أو فى الغرب ؟

الواقع أنه بالاطلاع على المصادر المعاصرة والمراجع الحديثة لم نحصل على أية اشارة الى هذه الرسالة . وكان أحرى بوليم الصورى ليس بصفته مسجلاً للأحداث فحسب ، بل بحكم عمله فى ديوان المراسلات وخاصة فى نهاية عهد عمورى الأول ، كان أحرى به أن يشير الى هذه الرسالة لما لها من أهمية ولما حوته من عبارات وكلمات منسوبة الى صلاح الدين تفيض بالود والمسألة . ولكن هذا لم يحدث ، ولم يرد للرسالة ذكر فى سجلات مملكة بيت المقدس الصليبية .

وإذا تركنا المصادر الغربية جانبا ورجعنا الى المصادر العربية التي عاصرت تلك الحقبة بصفة عامة وحياة صلاح الدين بصفة خاصة ، ثم المصادر اللاحقة بها بفترة ليست طويلة ، نجد أن هناك عددا لا بأس به يشير الى ما حدث فى مملكة بيت المقدس من موت ملك وقيام آخر ولكن دون أدنى اشارة الى رسالة صلاح الدين التي نحن بصدها . ومن هذه المصادر :

١ - الكامل فى التاريخ لابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢م ، ولم يذكر عن وفاة عمورى الأول الا العبارة الآتية فى حوادث عام ٥٦٩هـ «وفىها هلك ملك الفرنج مرى لعنه الله ، وأظنه ملك عسقلان ونحوها من البلاد، وقد كان قارب أن يملك الديار المصرية لولا فضل الله ورحمته بعباده المؤمنين » وذكر أيضا « أن مرى ملك الفرنج - لعنه الله - مات أول هذه السنة وكان أعظم ملوكهم شجاعة وأجودهم رأيا ومكرا ومكيدة ، فلما توفى خلف ابنا مجذوما عاجزا عن تدبير الملك فمملكة الفرنج صورة لا معنى لها » .

٢ - وهناك سيرة صلاح الدين المسماة بـ « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية » النى ألفها بهاء الدين ابن شداد (شداد جده لأمه) . وقد التحق بخدمة صلاح الدين سنة ٥٨٠هـ/١١٨٤م وسجل فى هذا الكتاب بعض الجوانب العامة من حياة صلاح الدين منذ وصوله الى مصر أول مرة مع أسد الدين شيركوه حتى وفاته (٢٧) .

٣ - كتاب « مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان » لشمس الدين بن المظفر بن قزاو غلى التركى وهو سبط الشيخ جمال الدين الجوزى ، المعروف بـ ( سبط ابن الجوزى ) المتوفى سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م . وقد تناول جوانب كثيرة من تاريخ الدولة الأيوبية . وليست به اشارة الى هذه الرسالة .

٤ - كتاب « الروضتين فى أخبار الدولتين » و « الذيل على الروضتين » لمؤلفهما شهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن المعروف بأبى

شامه المتوفى ساله ٦٦٥هـ/١٢٦٦م ، وقد كتب كثيرا عن الدولة الأيوبية ولكنه لم يذكر عن وفاة عموري الا العبارة الآتية « ورد كتاب من الداروم (٢٨) يذكر أنه لما كان عشية الخميس تاسع ذى الحجة (٥٦٩هـ/ ١١ يولية ١١٧٤م ) هلك مري ملك الفرنج لعنه الله ونقله الى عذاب كاسمه مشتقا وأقدمه على نار تلتظى لا يصلها الا الأشقى » (٢٩) .

هذا فضلا عن عدد آخر من المصادر التي عالجت تاريخ صلاح الدين وبنى أيوب فى تلك الحقبة منها :

٥ - مخطوطة « الروض المهبوب فى حلى دولة بنى أيوب » الجزء الثانى لأبى سعيد أبى الحسن على بن موسى المغربى المتوفى سنة ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م .

٦ - وكتاب « البرق الشامى » من تأليف الأصفهانى ، واختصره الفتح بن على البندارى تحت اسم « سنا البرق الشامى » (٣٠) وهو يتناول من سنة ٥٦٢هـ/١١٦٦م الى سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م فى تاريخ الدولة الأيوبية .

٧ - و « المختصر فى أخبار البشر » تأليف عماد الدين اسماعيل أبى الفدا صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م ، فقد تعرض للدولة الأيوبية زمن صلاح الدين .

٨ - وكتاب « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » لأبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م (٣١) .

٩ - أما قاضى القضاة مجير الدين الجنبلى المتوفى سنة ٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م ، فقد ألف كتابين أحدهما « شفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب » والآخر « الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل » .

والشئ الذى يسترعى الانتباه هو أن كافة هذه المصادر لم يرد بها ذكر لرسالة صلاح الدين التى أوردها القلقشندى .



وهنا نواجه سؤالاً آخر هو : لماذا لم تشر المصادر الغربية والعربية الى تلك الرسالة التي يذكرها القلقشندي دون غيره من المعاصرين . واذا كانت المصادر العربية لم يرد بها ذكر أو اشارة لهذه الرسالة ، فهل امر صلاح الدين بعدم تسجيلها لأنها مرسله الى الملك الصليبي بلدوين الرابع ونظرا لما تحويه من عبارات الود تجاه الكيان الصليبي بلاد الشام ؟ واذا كان هذا صحيحا فلماذا اوردت بعض هذه المصادر المراسلات التي كانت بين الملك الأرمني (٢٢) والامبراطور البيزنطي (٢٣) من جانب وصلاح الدين من جانب آخر ؟ واذا كانت هذه المصادر العربية قد امتنعت بالفعل عن تسجيل هذه الرسالة بناء على رغبة صلاح الدين فلماذا لم تشر اليها المصادر الصليبية وخاصة سجلات مملكة بيت المقدس ، ووليم الصوري الذي كان يتولى ديوان الانشاء في المملكة الصليبية ببيت المقدس في الفترة ( من ١١٧٠ - الى - ١١٧٤ م ) (٢٤) ثم مجموعات الحروب الصليبية التي اوردت تقريبا اغلب ما كتب عن الحروب الصليبية .

واذا كانت هذه الرسالة صحيحة ، فمن أين استقاها القلقشندي وهو الذي ولى رئاسة ديوان الانشاء في دولة سلاطين المماليك بعد قرنين تقريبا من تاريخ تلك الرسالة على أيام صلاح الدين ؟



الواقع ان افراد القلقشندي بذكر هذه الرسالة في كتابه صبح الأعشى ، مع اعراض من سبقه وخلفه من المؤرخين عن نقلها او الأخذ بها يجعلنا نشك في صحتها ، وخاصة بعد أن لمسنا ما فاضت به من مشاعر ودية مبالغ فيها تجاه الصليبيين مما لا يتفق وروح العصر . واذا كانت هذه الرسالة تعلوها مسحة من أسلوب القاضي الفاضل ، فاننا لا نستبعد أن يكون واضع الرسالة قد تعمد ذلك بمهارة ليزيل عنها الشكوك ، ويضمن الصاق الرسالة بصلاح الدين .

أن التاريخ يعتمد على الحقائق والأدلة والبراهين والرؤية المنطقية الصادقة وليس على مجرد العبارات الانشائية التي تنسب الى فرد أيا كانت مكانته ، والتي يعوزها الدليل والبرهان . علينا أن نذكر أن صلاح الدين ( مجلة المؤرخ العربي )

كان له خصوم ، اما من اتباع الدولة الفاطمية وبقاياها واما من اتباع نور الدين محمود وأسرته . ولا نستبعد أن يكون واحد من هذا الفريق أو ذاك قد دس هذه الرسالة على سيرة صلاح الدين ليتشفى من ذلك البطل الذى اتصف بصدق الايمان وقوة العقيدة والحرص على كل ما فيه كرامة الاسلام والمسلمين .

## الهوامش

- (١) التلقشندي : صبح الأعشى فى صناعة الانشا . القاهرة ١٩١٤ . ج٧ . ص ١١٥ - ١١٦ .
- وأنظر : المخطوط « صبح الأعشى فى صناعة الانشا ورقة رقم ١١٧ ، ١١٨ ، الجزء الرابع . المجلد الأول ، دار الكتب المصرية رقم ١٨٨٨٠ ز ميكروفيلم رقم ٢٤٣١٤
- (٢) أنظر : سعيد عاشور : الأيوبيون والماليك فى مصر والشام . القاهرة ، ١٩٩٠ . ص ١٢ - ١٤ .
- (٣) ابن أيبك الدوادارى : الدر المطلوب فى أخبار بنى أيوب تحقيق : سعيد عاشور . القاهرة . ١٩٧٢م ، ج٧ ، ص ٢٧ .
- (٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، القاهرة ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م ، ج١١ ص ١٢١ . وأبو شامة : الروضتين فى أخبار الدولتين لبنان ١٨٧١م ، ج١ . ص ١٢٢ ، وسبط ابن الجوزى مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان الهند ١٩٥١م ، ق٢ ، ج٨ . ص ٢٤٦ . وسعيد عاشور : الحركة الصليبية ، القاهرة ، ١٩٧٦م ، ج٢ ، ص ٦٦٥ - ٦٦٦ . وستيفن رنسيمان : تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة السيد الباز العرينى ، بيروت ١٩٦٨م - ١٩٦٩م ، ج٢ . ص ٥٩٥ .
- (٥) أبو شامة : مصدر سابق ، ج١ ، ص ١٤٤ . وابن أيبك الدوادارى : مصدر سابق ج٧ ، ص ٢٨ ، وابن الأثير : مصدر سابق ج١١ ، ص ١٣١ - ١٣٢ . وأنظر : ابراهيم الحنبلى : شفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب ، مخطوط بدار الكتب ورقة ٠٧ . وابن الوردى : تنمة المختصر فى أخبار البشر ، تحقيق أحمد رفعت البدرأوى ، بيروت ١٩٧٠م ، ج٢ ، ص ١١١ . وابن كثير : البداية والنهاية بيروت ، ١٩٦٦م ، ج١٢ ، ص ٢٥٢ ، وستيفن رنسيمان : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٦٠٦ .
- (٦) ابن الأثير : مصدر سابق ج١١ ، ص ١٣٧ ، وأبو شامة : مصدر سابق ، ج١ ، ص ١٦٠ ، وسعيد عاشور : الحركة الصليبية ج٢ ، ص ٦٨٣ .
- (٧) ابن الأثير : مصدر سابق ج١١ ، ص ١٤٧ . وسبط ابن الجوزى : مصدر سابق ق١ ، ج٨ ، ص ٢٨٣ ، البندارى : سنا البرق الشامى ، تحقيق رمضان ششن ، بيروت ، ١٩٧١م ، ق١ ، ص ١٠٨ .
- عسقلان : من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين ، ويقال لها عروس الشام استولى عليها الصليبيون فى جمادى الآخرة ٥٤٨هـ/سبتمبر ١١٥٢م . انظر ياقوت الحموى : معجم البلدان ، بيروت ، ١٩٧٧م/١٣٩٧هـ ، ج٢ ، ص ٤١ .

- الرملة : مدينة عظيمة بفلسطين انظر : ياقوت الحموى : نفس المصدر ،  
ج٢ ، ص ٦٩ - ٧٠ .

(٨) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ، ج٢ ، ص ٦٨٨ .

(٩) ابراهيم الحنبلى : مصدر سابق ورقم ٢٢ . وابن الوردى : مصدر سابق  
ج٢ . ص ١٢٨ . وابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان تحقيق : محى الدين  
عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٨ ج٦ ، ص ١٦٥ . والبندارى : مصدر سابق ق١ ، ص  
١٦٩ ، وسعيد عاشور : الحركة الصليبية ج٢ ، ص ٧٠٥ - ٧٠٧ ، وستيفن رنسيمان :  
مرجع سابق ج٢ ، ص ٦٥٠ .

(١٠) أبو شامة : مصدر سابق ج١ ، ص ٢٤٣ .

(١١) ستيفن رنسيمان : مرجع سابق ج٢ ، ص ٦٤٦ . وسعيد عاشور : الحركة  
الصليبية ج٢ ، ص ٧٠٧ .

(١٢) سعيد عاشور : مرجع سابق ج٢ ، ص ٧٠٨ .

(١٣) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج٢ ، ص ٧٢٠ - ٧٢٢ .

(١٤) ابن الوردى : مصدر سابق ج٢ ، ص ١٣١ - ١٣٢ .

(١٥) أبو شامة : مصدر سابق ، ج١ ، ص ٢٧٣ ، وابن شداد : النوادر  
السلطانية ، تحقيق جمال الشيال ، القاهرة ، ١٩٦٤م ، ص ٥٣ . وستيفن رنسيمان :  
مرجع سابق ج٢ ، ص ٦٧٢ .

(١٦) سعيد عاشور : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٢٧٤ - ٧٢٦ .

(١٧) Riemoud (M) : Notice sur La vie de Saladin, Sultand'  
Egypte et Syria, Journal Asiatique, Tome 5, pp. 226:237.

(١٨) مرج عيون : بسواحل الشام : انظر : ياقوت الحموى : مصدر سابق ،  
ج٥ ، ص ١٠١ .

(١٩) شاهنشاه بن أيوب : مضمرة الحقائق وسر الخلائق ، مخطوط بجامعة  
الدول العربية ، ورقة ١٩ ، ٩ب . وأبو شامة : مصدر سابق ، ج٢ ، ص ١١ .

ابن الوردى : مصدر سابق ، ج٢ ، ص ١٣٥ ، وابن كثير : مصدر سابق ،  
ج١٢ ، ص ٣٠٢ ، وانظر : سعيد عاشور : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٧٣٥ .

(٢٠) ستيفن رنسيمان : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٦٧٩ - ٦٨٠ . وسعيد عاشور :  
مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٧٣٥ .

(٢١) ابن الوردى : مصدر سابق ، ج٢ ، ص ١٤٠ ، وابن كثير : مصدر سابق ،  
ج١٢ ، ص ٣١١ ، وأبو شامة : مصدر سابق ، ج٢ ، ص ٣٥ - ٣٧ .

- (٢٢) سعيد عاشور : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٧٤٤ - ٧٤٦ .
- (٢٣) ابن شداد : مصدر سابق ، ص ٦٢ . وابن كثير مصدر سابق ، ج١٢ ص ٣١٤ . وستيفن رنسيومان : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٧١١ - ٧١٢ .
- (٢٤) ابن الأثير : مصدر سابق ، ج١١ ، ص ٢٠٦ وستيفن رنسيومان : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٧١٤ .
- الجليل : تقع على ساحل الشام بين حمص ودمشق . انظر : ياقوت الحموي : مصدر سابق ، ج٢ ، ص ١٥٧ - ١٥٨ .
- نابلس : تقع بفلسطين ، بينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ . انظر : ياقوت الحموي : مصدر نفسه ، ج٥ ، ص ٢٤٨ .
- (٢٥) ستيفن رنسيومان : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٦٩٨ : ٦٩٩ ، ٧٠٢ : ٧٠٣ .
- (٢٦) سعيد عاشور : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٧١٠ .
- (٢٧) حقق هذا الكتاب جمال الشيال ، القاهرة ١٩٦٤م .
- (٢٨) الداروم : قلعة بعد غزة في طريق القادم الى مصر ، بينها وبين البحر مقدار فرسخ . وقد خربها صلاح الدين عندما ملك الساحل سنة ٥٨٤هـ / ١١١٨ - ١١٨٩م . انظر : ياقوت الحموي : مصدر سابق ، ج٢ ، ص ٤٢٤ .
- (٢٩) أبو شامة : مصدر سابق ، ج١ ، ص ٢٣٤ .
- (٣٠) حقق القسم الأول من هذا الكتاب رمضان ششن ونشر في بيروت ١٩٧١م .
- (٣١) الجزء السادس من هذا الكتاب حققه محمد محي الدين عبد الحميد ونشر في القاهرة سنة ١٩٤٨م .
- (٣٢) ابن شداد : مصدر سابق ، ص ١٢٦ .
- CF : Rohricht (R.) : Op. Cit., No. 694, p. 185.
- (٣٣) القرينى : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج١ ، ق١ ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ، ١٩٣٠م ، ص ١٢٢ . وسعيد عاشور : مرجع سابق ، ج٢ ، ص ٧٩٤ - ٧٩٥ ، ونظير حسان سعداوى : التاريخ الحربى المصرى فى عهد صلاح الدين ، القاهرة ١٩٥٧م ، ص ٢٠٢ .
- CF : Brand ( Charles-M ) : The Byzantines and Saladin (VV85-1192), Speculum V. 37, America, 1962, pp. 168.
- (٣٤) انظر : عمر كمال توفيق : مرجع سابق ، ص ١٥٥ - ١٥٧ .
- (٣٥) لمزيد من المقارنة انظر :
- القلاتشندى : صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، ج٧ ، ص ١١٨ ، ج٨ ، ص ٤٧ - ٤٨ ، وذلك على سبيل المثال لا الحصر .

مصادر ومراجع البحث :

أولا : المصادر والمراجع العربية والمترجمة :

- ابن الأثير : ( أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الملقب بالجزري ) ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م .  
الكامل فى التاريخ ، القاهرة ، ١٨٧٣م .
- أحمد عزت عبد الكريم :  
مقدمة كتاب «أبو العباس القلقشندى وكتابه صبح الأعشى» ، الجمعية المصرية التاريخية القاهرة ، ١٩٧٣م .
- ابن أبيك الدوادارى : ت ٧٣٣هـ / ١٣٢١م  
كنز الدرر وجامع الغرر ، الجزء السابع ، الدر المطلوب فى أخبار بنى أيوب « تحقيق سعيد عاشور » ، القاهرة ، ١٩٧٢م .
- البندارى : ( قوام الدين الفتح بن على )  
سنا البرق الشامى ، القسم الأول تحقيق/رمضان ششن ، وهو مختصر البرق الشامى للعماد الأصفهانى ، بيروت الطبعة الأولى ، ١٩٧١م .
- سبط ابن الجوزى : ( شمس الدين ابن المظفر يوسف بن قرا وعلی التركى ) ت ٥٦٤هـ / ١٢٥٧م .  
مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان ، القسم الثانى ، الجزء الثامن ، الهند ١٩٥١م .
- الحنبلى : ( قاضى القضاة أبو اليمن مجير الدين الحنبلى ) ت ٩٢٨هـ / ١٥١٩م
- الأنس الجليل بتاريخ القدس الخليل جزآن ، بيروت ١٩٧٣م .  
— شفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب ، مخطوط بدار الكتب .

- ابن خلكان : ( أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ) ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م .  
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .  
— المجلد الثانى ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٩م .  
— الجزء السادس ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٨م .
- ستيفن رنسيماى :  
تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة السيد الباز العرينى ، ثلاثة أجزاء ، بيروت ، ٦٨ - ١٩٦٩م .
- سعيد عاشور :  
— الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام ، القاهرة ، ١٩٩٠م .  
— الحركة الصليبية ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٧٦م .  
— أبو العباس القلقشندى وكتابه صبح الأعشى ، مقال فى كتاب أبو العباس القلقشندى ، الجمعية المصرية التاريخية ، القاهرة ، ١٩٧٣م .
- أبو شامة : ( شهاب الدين ابن محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسى الشافعى ) ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م .  
كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين ، بيروت ، ١٨٧١م .
- ابن شداد : ( بهاء الدين ) ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م .  
النوادر السلطانية والمحاسن اليوسيفية ( سيرة صلاح الدين ) تحقيق جمال الشيال ، القاهرة ، ١٩٦٤م .
- شاهنشاه بن أيوب : ( الملك المنصور محمد بن الملك المظفر عمر بن شاهشناه ) ت ٦١٧هـ / ٢٠ - ١٢٢١م .  
مضمار الحقائق وسر الخلائق ، مخطوط بجامعة الدول العربية ، حققه حسن حبشى ، القاهرة ، ١٩٦٨م .

- عبد القادر أحمد طليمات :  
وثائق القلقشندى ، مقال فى كتاب « أبو العباس القلقشندى وكتابه  
صبح الأعشى » الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ،  
١٩٧٣ م .
- عمر كمال توفيق :  
الدبلوماسية الاسلامية والعلاقات السلمية مع الصليبيين ،  
الاسكندرية ، ١٩٨٦ م .
- قدرى قلجى :  
صلاح الدين الأيوبي ، بيروت ، ١٩٦٦ م .
- القلقشندى : ( أبو العباس ) ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .  
صبح الأعشى فى صناعة الانشاء ، القاهرة ، ١٩١٤ م .  
ومخطوط بدار الكتب المصرية ، الجزء الرابع ، المجلد الأول رقم  
١٨٨٨٠ ز ميكروفيلم / ٢٤٣١٤ .
- ابن كثير : ( الحافظ الدمشقى ) ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م .  
البداية والنهاية ، بيروت ، ١٩٦٦ م .
- محمد عبد الله عنان :  
مقال فى كتاب « أبو العباس القلقشندى وكتابه صبح الأعشى »  
الجمعية المصرية التاريخية ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- محمد كامل الفقى :  
الأدب فى العصر المملوكى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٦ م .
- محمد ماهر حمادة :  
وثائق الحروب الصليبية والغزو المغولى للعالم الاسلامى . ( ٤٨٩ -  
١٢٠٦ هـ / ١٠٩٦ - ١٤٠٤ م ) بيروت ، ١٩٧٩ م .



— المقریزی : ( تقی الدین أحمد بن علی ) ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م .  
السلوک لمعرفة دول الملوك ، الجزء الأول ، القسم الأول ، تحقيق  
محمد مصطفى زیادة ، القاهرة ، ١٩٣٠م .

— نظیر حسان سداوی :

— التاريخ الحربی المصری فی عهد صلاح الدین الأیوبی ، القاهرة ،  
١٩٥٧م .

— الحرب والسلام زمن العدوان الصلیبی ، القاهرة ، ١٩٦١م .

— ابن الوردی : ( زین الدین علی ) ت ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م .

— تتمة المختصر فی أخبار البشر ، تحقيق أحمد رفعت البدرای ،  
بیروت ، ١٩٧٠م .

— یاقوت الحموی : ( شهاب الدین أبو عبد الله ) ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م

— معجم البلدان ، بیروت ، ١٩٧٧م .

ثانیا : المصادر والمراجع الأجنبية :

— Archer (T. A.) :

The Crusades The Story of the Latin Kingdom of  
Jerusalem, London, 1919.

— Brand (C. M.) :

The Byzantines and Saladin (1185-1192), Speculum,  
V. 37, America, 1962.

— Conder (C. R.) :

The Latin Kingdom of Jerusalem, London, 1897.

— Duggan (A.) :

The Story of the Crusades (1097-1291), London,  
1963.

- Ehrenkreutz (A. S.) :  
Saladin, Speculum, V. 49, New York, 1972.
- Jean (M.) and Brial (J.) :  
Recueil Des Historiens Des Gaules et De La France,  
Paris, 1888.
- King (E. J.) :  
The Knights Hospitallers in the Holy Land, London,  
1931.
- Michaud (J. F.) :  
Histoire des Croisades, T. 2-3, Paris, 1816-1822.
- Poole (S.L.) :  
Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem,  
London, New York, 1898, 9162.
- ... Reinaud (M.) :  
Notice sur la vie de Saladin Sultan d'Egypte et Syrie,  
Journal Asiatique. T. 5, Paris, 1824.
- Rohricht (R.) :  
Regesta Regni Hierosolymitani (1091-1291) Berolin  
1892.
- Setton (K. M.) :  
A History of the Crusades, V. 1, New York, 1955,  
V. 2, London, 1962.
- Stevenson (W. B.) :  
The Crusaders in the East, Beirut, 1969.

- Thatcher (O. J.) and McNeal (E. H.) :  
A Source Book for Medieval History, America, 1905.
  
- Vinsofs (G.) :  
Itinerary of Richard I and Others to the Holyland,  
London, 1848, New York, 1969.
  
- William of Tyre.  
A History of Deeds Done Beyond the Sea, V. 1-2,  
Translated and Annotated by Babcock (E.A.), New  
York, 1943.



## فتح الرياض وموقف القوى الكبرى منه

د . حياة محمد البسام (\*)

أحوال نجد قبل قيام الدولة السعودية الأولى :

كانت بلاد نجد خاصة والجزيرة العربية عامة قبل قيام الشيخ محمد ابن عبد الوهاب بدعوته الاصلاحية الدينية فى القرن الثانى عشر للهجرة تعج بالخلافات السياسية ؛ اذ كان القوى ينقض على الضعيف ، دون وجود قانون يحكم البلاد . أما الوعى بأحكام الدين فكان ضعيفا ، مما أدى الى انتشار الخرافات والاهوام التى أساءت الى الدين الاسلامى . وهكذا بدا أن الوضع فى هذه المنطقة يحتاج الى اصلاح دينى وسياسى فقيض الله لها ذلك المصلح الدينى الذى انبرى للقضاء على هذه الخرافات ، وعمل على توحيد البلاد تحت اسم دولة يكون هدفها اقامة شرع الله . أما عن هذا المصلح - وهو الشيخ محمد بن عبد الوهاب - فقد نشأ وتربى فى بيت دين وعلم ، اذ كان جده سليمان قاضيا فى العيينة ، وأبوه رجل علم ، ومن هذا المنطلق برز الشيخ ليدعو أبناء بلده الى العودة لدين السلف الصالح . وكانت هذه الدعوة بعد عودته من رحلاته العلمية بين نجد والحجاز والعراق والاحساء ( ١ ) .

والواقع ان دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب كانت دينية اجتماعية ، مما جعله يصطدم بالكثيرين من المعارضين له ، فى البصرة وحریملاء والعيينة ، ولكن الله قيض له فى امارة العيينة أميرها (عثمان ابن معمر ) الذى ساعده وسانده بالجهر فى دعوته الدينية الاصلاحية ؛ فخرج معه وقاما بهدم ما وضع على القبور من أنصاب وقباب ، ودمرا معاقل الشرك المنتشرة فى تلك المنطقة ؛ مما جعل خبره ينتشر فى أنحاء البلاد النجدية فازداد أعداؤه . وهكذا حتى وصل خبره الى أمير الاحساء فى ذلك الوقت وكان يدعى سليمان بن محمد ابن عريعر - من بنى خالد

---

(\*) قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الملك عبد العزيز .

حكام الاحساء ذوى النفوذ القوى والسلطة النافذة فى غالبية بلاد نجد - فأرسل ذلك الحاكم خطابا الى أمير العيينة عثمان بن معمر يأمره بقتل الشيخ محمد بن عبد الوهاب . ولكن عثمان الذى تربطه بالشيخ صداقة قديمة أطلعته على هذه الرسالة وطلب منه مغادرة العيينة ، فغادرها فى عام ١٧٤٥م/١١٥٨هـ متجها الى الدرعية التى يحكمها محمد بن سعود (٢) .

وكان أن استقبل أمير الدرعية الشيخ محمد بن عبد الوهاب استقبالا حسنا وسانده فى نشر دعوته الاصلاحية ، وبذلك غدت الدرعية مركزا لطلاب العلم الذين يأتون من مختلف البلاد النجدية لطلب العلم على يد الشيخ محمد بن عبد الوهاب . وعندما ازدهرت الدرعية اقتصاديا مكنها ذلك من مد سلطانها على باقى أنحاء نجد وتوحيدها تحت لواء كلمة التوحيد ، ورفع راية الجهاد من أجل اعلاء كلمة الحق ومناصرة دين الاسلام . وكانت هذه هى الشعارات التى رسمت لخطة التوسع للدولة السعودية ، فدارت معارك طاحنة بين الأمير محمد بن سعود يسانده الشيخ محمد ، وبين أمير الرياض دھام بن دواس . وكان النصر حليف محمد بن سعود ، الذى استطاع انزال الهزيمة بخصمه وضم الرياض والوشم وسدير الى الدرعية . ويعتبر هذا النصر نواة لتأسيس الدولة السعودية الأولى ، حيث واصل محمد بن سعود جهاده حتى ضم غالبية مناطق نجد (٣) .

وقد أراد زعيم بنى خالد حاكم الاحساء ويدعى عريعر بن دجين أن يضرب هذه الدعوة فى مهدها فحاول تثبيط عزم زعيم الدرعية ، ولكنه فشل فى ذلك مما زاد من حماسة جنود الدرعية ، وعلى رأسهم زعيمهم محمد بن سعود . لكن الأمر لم ينته عند هذا الحد ، بل واجه دعوة الشيخ وقيام هذه الدولة الفتية خصم عنيد فى الحجاز هو شريف مكة المكرمة ، ويدعى غالب بن مساعد ، الذى أظهر العداء بعد أن خاف على سلطانه من امتداد نفوذ الدعوة ، مما جعله يقف فى وجهها . وكانت الدعوة قد استطاعت أن تعصف بنفوذ بنى خالد فى الاحساء وتضمه تحت حكمها وتكوين دولة مستقلة تضم نجد والاحساء . وبعد ذلك تطلعت

لتخليص الحجاز من ظلم الشريف غالب ، فزحفت جنود الدولة السعودية واستطاعت أن تضم الحجاز بعد أن منى الشريف بهزيمة ساحقة (٤) .

وهكذا فرضت الدولة السعودية سلطانها على الحجاز وصارت تهيمن على الأماكن المقدسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ، مما جعل الدولة العثمانية تشعر باهتزاز مكانتها الدينية في نظر العالم الاسلامي . وقد رأت الدولة العثمانية في الدولة السعودية خطرا يهدد هيبتها في نظر المسلمين ؛ لذا قررت استعادة مكانتها في شبه الجزيرة العربية فأرسلت جيوشها ، أو ما أسمته الحملة الأولى ، تحت قيادة طوسون باشا ابن محمد علي . ولكن هذه الحملة تكبدت خسائر فادحة وقتل فيها طوسون ، فاتبعتها بحملة ثانية تحت قيادة ابراهيم باشا الذي دخل نجد ودمرها وأحدث بها الخراب ، وخاصة الدرعية ( عاصمة آل سعود ) التي خربها ودمرها تدميرا ، ثم غادرها بعد أن وضع عليها واليا من قبله (٥) .

ولا شك في أن سقوط الدرعية يعني سقوط الدولة السعودية الأولى ، ولكن ذلك لم يكن معناه انتهاء هذه الدولة ، وانما كان بمثابة غيابها لفترة وجيزة عن الساحة السياسية حيث أن ذكراها لم تغب عن نفوس الكثير من النجديين الذين أحبوا أفراد هذه الأسرة وما قامت به من مساعدة لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب . ومن جهة أخرى فإن آراء وتعاليم هذه الدعوة ظلت راسخة في أذهانهم ، يضاف الى ذلك المخاوف من تزايد أطماع الدول الأجنبية في سواحل الخليج ، وبخاصة النفوذ البريطاني الذي أخذ ينتشر على السواحل العربية .

وسرعان ما عادت الأسرة السعودية الى الظهور على مسرح الأحداث السياسية على يد أحد أبنائها - ويدعى تركي بن عبد الله - الذي يعتبر المؤسس الأول لهذه الدولة . وقد اتخذ من الرياض عاصمة له بعد تدمير الدرعية على يد جنود ابراهيم باشا . ثم خلفه في الملك ابنه فيصل الذي يعتبر المؤسس الثاني للدولة (٦) .

وسرعان ما ازدهرت الدولة السعودية الثانية واسترجعت ما ضاع منها من أملاك ، وعندئذ بدأ الخطر يلوح بظهور قوة جديدة منافسة لقوة

آل سعود هي قوة آل الرشيد في حائل ، وخاصة بعد أن ألقى القبض على فيصل بن تركي وأرسل الى مصر . وكانت تلك الحقبة الزمنية مرحلة توقف للدولة السعودية الثانية ، ولكنها عادت للظهور مرة أخرى بقيادة فيصل بن تركي نفسه الذي حكم البلاد مرة أخرى وبسط سلطانه عليها حتى وصل الى الحجاز وعسير . ولم تسنقر الأمور بعد وفاته الا فترة وجيزة ، اذ دب الخلاف بين أولاده مما جعل ابن الرشيد في حائل- وهو الذي كان يتحين الفرصة - ينقض على حكم آل سعود ويسيطر على نجد برمتها . وكان أن خرج الامام عبد الرحمن بن فيصل « والد الملك عبد العزيز » ترافقه أسرته من الرياض الى منطقة الخليج بعد أن جال في الصحراء مدة من الزمن ثم استقر بالكويت حيث لقي هو وأسرته الترحاب من حكام هذه المنطقة من آل الصباح (٧) .

وقد بقي عبد العزيز في الكويت فترة، يتطلع الى حكم أجداده الذي سلب منهم ، حتى صمم على استعادته وأحياء الدولة السعودية الثالثة تحت راية التوحيد ، وتم له ذلك فأسس المملكة العربية السعودية .

### نشأة عبد العزيز وتربيته :

ولد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله آل سعود في مدينة الرياض بقصر الامارة المعروف بالصفاء في التاسع عشر من ذي الحجة عام ١٢٩٧ هـ الموافق ١٨٨٠م . وكان مولده في أسرة حاكمة محبة للعلم ، هيأت له أسباب التعليم فتعلم القراءة والكتابة ، وحفظ القرآن كاملا ، ثم أخذ يتدرب على ممارسة الفروسية بكل ضروبها من ركوب الخيل وفنون القتال واستعمال آلات الحرب حتى أجادها وهو مازال صبيا . يضاف الى ذلك ما عرف به عبد العزيز من حدة الطبع وشدة الذكاء ، وحب الحركة ، وتطلع للزعامة منذ طفولته (١) .

وقد شهد عبد العزيز بن عبد الرحمن الخلف الذي دب بين أفراد أسرته قبل رحيلهم الى الكويت ، وعاصر الظروف الصعبة التي مرت بها الأسرة ، وعاش شطرا من حياته في كل من البحرين والكويت ، في



حين رأى بلاده (نجد) وقد سيطر عليها آل الرشيد مما جعله يزداد نصميما على الاستعداد للقتال (٢) .

وفى ذلك الوقت أخذ آل الرشيد يحكمون سيطرتهم على نجد تحت قيادة عبد العزيز بن متعب بن الرشيد ، وذلك فى نهاية القرن التاسع عشر الميلادى . وتم ذلك بمساندة الدولة العثمانية التى كانت المهيمنة على العالم الاسلامى فى ذلك الوقت . ثم كان أن أخذ عبد العزيز بن الرشيد يتطلع الى الكويت طامعا فى أن تكون له حدود ساحلية تطل على هذا الممر الهام الذى يعتبر شريان الحياة وهمزة الوصل بين الشرق والغرب ؛ اذ كانت بلاده من البلاد الداخلية التى تفتقر الى سواحل لتغذية نشاطها الاقتصادى . ومن هذا المنطلق فكر ابن الرشيد فى ضم الكويت الى أملاكه ؛ ولكن هذا لم يكن بالأمر اليسير ، خاصة بعد أن تضامنت قبائل المنتفك مع أمير الكويت مبارك آل الصباح لصد هجوم ابن الرشيد . وقد ساندت هذه القبيلة - المنتفك - قبائل أخرى منها آل مرة ومطير وعجمان (٣) .

وما أن حل عام ١٣١٩ هـ (١٩٠١م) حتى بدأت المواجهة الحقيقية بين الطرفين المتنازعين ( مبارك وابن الرشيد ) ، فشن ابن الرشيد هجوما على أطراف الكويت ، واستطاع مبارك صد ذلك الهجوم ، وأخذ فى تشجيع الصبى عبد العزيز بن عبد الرحمن ، الذى كان يراوده الأمل فى استرجاع حكم أجداده . وعندما اشتبك عبد العزيز بن الرشيد مع مبارك حاكم الكويت فى معركة الطريق ، انتهز عبد العزيز بن عبد الرحمن الفرصة - وهى انشغال قوات ابن الرشيد فى تلك المعركة - وسار بأعوانه ، بعد أن أخذ موافقة مبارك ، لفتح الرياض . ولكن ابن الرشيد استطاع أن يهزم قوات مبارك اذ أنزل بهم هزيمة ساحقة ، هم ومن ساعدهم ، واسترد أرضهم وفرض عليهم ضرائب باهظة ونزع أسلحة أهلها (٤) .

### فتح الرياض :

والواقع ان عبد العزيز كان يعد نفسه لفتح الرياض واسترجاع ملك ( مجلة المؤرخ العربى )

الأجداد منذ نعومة أظفاره . وقد وجد الفرصة مواتية بعد موقعة الصريف التي كانت بين ابن الرشيد ومبارك آل الصباح ، والتي انتهت بهزيمة مبارك ، مما ساعد ابن الرشيد على بسط نفوذه على البلاد النجدية بأسرها واحكام سلطانه عليها (١) .

وقد راينا كيف ان عبد العزيز بن عبد الرحمن انتهز فرصة انشغال عبد العزيز بن الرشيد في معركته مع مبارك ومحاولاته لضم الكويت تحت نفوذه ، وسعى لتنفيذ ما كان يصبو اليه ، بعد أن أقنع مبارك بأن يسير بجيشه لمحاربة خصمه ابن الرشيد وفتح جبهة ثانية أمامه ، مما يؤدي الى تشتت قواته وضعف مقاومته .

ونالت هذه الخطة استحسان أمير الكويت وشجع عبد العزيز على ذلك ، فسار الأخير بجيشه من الشوكى حتى وصل بعد يومين الى أسوار الرياض . وحين وصوله اليها تصدت له حاميتها التي كانت بقيادة عبد الرحمن بن ضبعان . لكن عبد العزيز استطاع أن يدخل الرياض بقواته مما اضطر الحامية الى الاحتماء بحصنها المعروف باسم المصمك (٢) .

وكان أن استنجد عبد العزيز بن الرشيد بالدولة العثمانية لترسل له قوات مساندة حتى يستطيع احتلال الكويت ، فاستجابت له وأرسلت احدى سفنها لهذا الغرض . ولكن بريطانيا التي كانت ترقب الموقف أجبرت السفينة العثمانية على الانسحاب تنفيذا لاتفاقية الحماية (٣) .

وبعد تحصن الحامية في المصمك وصل خبر انهزام الشيخ مبارك أمام ابن الرشيد الى عبد العزيز بن عبد الرحمن ، فاضطر عبد العزيز للانسحاب من الرياض بعد أن مكث بها حوالي أربعة أشهر . لكن خروجه هذه المرة كان مؤقتا حيث أخذ يعد العدة للفتح الأكبر لهذه المدينة . يضاف الى ذلك أن هذه الحملة أكسبت عبد العزيز خبرة في طرق الصحراء وما بها من صعاب لأنه عاش في صحراء النفود المعروفة بقسوتها وشدة حرارتها أياما (٤) .

وعلى الرغم من فشل هذه المحاولة لفتح الرياض ، وانسحاب عبد العزيز ، الا أن ذلك كان حافزا لهذا الشاب الطموح للقيام بمحاولة أخرى ، بعد ان رسم لها خطة محكمة . ذلك أنه عرف الرياض واحس بما يكنه اهلها لأسرته من محبة ، فعاود المحاولة مرة أخرى نفي عام ١٣٢٠هـ (١٩٠٢م) . وكانت خطته تلك المرة تستهدف ضرب القبائل التي ندين لابن الرشيد بالولاء ، حتى يضمن التفاف غابية القبائل فى تلك المنطقة حوله . وقد اعد لذلك جيشا مكونا من أربعين جملا وثلاثين بندقية وبعض العتاد . وسار بهذا الجيش نحو هدفه بعد ان انضمت اليه بعض القبائل مثل عجمان وسبيع وال مرة مما دعم جيشه . ثم واصل السير فى صحراء الدهناء فحرب قبائل قحطان ومطير ونال منهم ما شد عزمه . وفى ذلك الحين كان ابن الرشيد يحارب من أجل ضم الكويت ، وكانت قواته متمركزة على أطراف تلك المنطقة ، ولم يعر ما يقوم به عبد العزيز بن عبد الرحمن أى اهتمام بعد أن فشل فى حملته الأولى (٥) .

ولم يلبث أن احس عبد العزيز بن الرشيد بخطورة ما يقوم به عبد العزيز بن عبد الرحمن ، فأخذ فى تهديد القبائل التي وائت خصمه حتى استطاع أن يخرج بعضا منهم عن طاعة عبد العزيز خوفا من بطش ابن الرشيد . ولم يكتف بذلك ، بل تقدم بشكوى الى الدولة العثمانية وشرح لها الخطر الذى يهدده من تحركات عبد العزيز ، مما دفع بالدولة الى ايقاف المعونة التي كانت تأتيه من الاحساء (٦) .

لكن عبد العزيز بن عبد الرحمن لم يكثر بما فرضته عليه الدولة العثمانية من عقوبات ، بل واصل سيره الى الرياض حتى وصل الى منطقة تبعد عن هدفه حوالى سبعة كيلو مترات . وهناك بقى بها أياما يعد جنده ومساعديه لهذا الفتح . أما خطته فقامت على أن يدخل الرياض بعدد بسيط من الرجال قدر عددهم بحوالى أربعين رجلا ، حتى لا يشعر به أحد . وسار بهؤلاء حتى وصل الى سور الرياض ، وهناك أبقى ثلاثا وثلاثين من رجاله خارج السور ، وأخذ معه سبعة رجال تسلق معهم سور المدينة حتى وصلوا الى منزل رجل يكن لآل سعود المحبة ، فمد لهم يد العون والمساعدة ، وعرف عبد العزيز وأخفاه فى منزله . وفى الليل

استطاع أن يخرج متسللا الى منزل أمير الرياض من قبل آل الرشيد .  
ويدعى عجلان ؛ وكان عجلان هذا لا ينام فى منزله بل يذهب للمبيت  
فى المصمك الذى لا يبعد عن منزله الا حوالى مائة متر تقريبا (٧) .

وبقى عبد العزيز بن عبد الرحمن فى منزل عجلان الى شروق  
الشمس ، وبعدها بقليل خرج عجلان من باب المصمك ومعه عدد من  
جنوده غير المسلحين وسار يتفقد الخيل ، وما هى الا لحظات حتى كان  
عبد العزيز ورفاقه يصوبون اليه أفواه بنادقهم من الفتحات الموجودة فى  
جدران القصر ، فأحس عجلان بحركة غير عادية تحيط به ، وحاول  
العودة الى المصمك للاحتماء به . وفى هذه اللحظة انطلق عبد العزيز  
ومن معه نحوه وأغلقوا الباب فى وجهه وتسلى بعضهم الى داخل المصمك .  
ولكن عجلان استطاع الخلاص من قبضة عبد العزيز ودخل المصمك وأخذ  
يركض محاولا الصعود الى الطابق الثانى . ولكن لم يتمكن من ذلك  
وكان عبد الله ابن جلوى يلاحقه الى أن ضربه بسيفه وقتله (٨) .

هكذا قتل عجلان ومعظم اعوانه ، واستسلم الباقون لعبد العزيز .  
وقد أخذ رفاق عبد العزيز فى مطاردة الفارين من أعوان عجلان ، فلأذ  
الكثير منهم بالفرار حتى وصلوا الى دار آل سويلم حيث استسلموا . هذا  
فى حين ترك عبد العزيز أخاه محمدا مع من بقى من الرجال فى  
محاصرة الحصن حتى استسلموا له ؛ وكان ذلك فى شهر شوال عام  
١٣١٩هـ الموافق ١٩٠٢م (٩) .

وبعد هذه المعركة استسلمت الرياض لعبد العزيز بعد أن أمن الجميع  
على أرواحهم وأموالهم . وكان أن أعلن فى الرياض أن حكم هذه المدينة  
عاد للمرة الثانية الى آل سعود ، واعتبر يوم الخامس من شهر شوال  
١٣١٣هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٠٢م يوما مشهودا فى تاريخ هذه المدينة .  
وقد خرج اليه أهالى الرياض فرحين بهذا النصر ، ومهنتين بعودة الحكم  
الى أسرة آل سعود النى اشتهر حكمها بنشر الأمن والعدل فى أرجاء  
البلاد ، وخاصة بعدما قاسى أهالى الرياض الكثير من ظلم عجلان  
وأعوانه (١٠) .

ولا شك فى ان عودة الرياض الى الحظيرة السعودية يعد حدثا تاريخيا كبيرا ، لفت أنظار العالم لهذه المنطقة وبخاصة الدولة العثمانية المهيمنة عندئذ على العالم الاسلامى عامة والعالم العربى خاصة . وقد اخذت الدولة العثمانية تسترجع ما قام به أسلاف عبد العزيز من مد نفوذهم على غالبية أقاليم شبه الجزيرة العربية والخليج العربى ، حتى دخلت الأماكن المقدسة فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة تحت سلطانهم ، مما هز مكانة الدولة العثمانية الدينية . لذلك أخذت ترقب الموقف بحذر وتحاول مد يد العون لابن الرشيد الذى لم يهتم كثيرا لهذا الحدث ، اذ كان همه الأكبر ضم الكويت الى أملاكه . لذلك تمركز فى منطقة حفر الباطن ينتظر المدد من الدولة العثمانية الحامية له غير مهتم بما يدور حوله من أحداث فى الرياض . وربما اعتقد أن استرجاع الرياض سيكون أمرا سهلا بعد ضم الكويت لما لهذه المنطقة من أهمية كبيرة (١١) .

وفى هذه الأثناء أرسل عبد العزيز بن عبد الرحمن الى والده والشيخ مبارك فى الكويت يعلمهما بما من الله عليه من نعمة النصر ، وأن هذا يعود بعد فضل الله الى ما أمداه به من تسجيع وعون ، حتى استطاع أن يقوم بهذا العمل . وطلب من والده العودة الى الرياض ليتسلم حكمه الذى أنتزع منه . ولكن الامام عبد الرحمن رفض هذا المنصب وتنازل عنه لأبنة البطل عبد العزيز الذى قبل هذه المهمة الصعبة برحابة صدر (١٢) .

وكان ان أخذ عبد العزيز ينظم شئون حكمه فى الرياض ويوسع رقعة ممتلكاته ، فبسط سلطانه على الخرج ، والحوطة ، والحريق ، والأفلاج ، حتى وصل الى وادى الدواسر . وكان ينظم شئون كل منطقة يفتحها ويجعل فى كل منطقة دانت له بالطاعة جيشا معدا للدفاع عنها وعن أهلها من غزوات ابن الرشيد المتوقعة (١٣) .

وأخيرا انتبه ابن الرشيد الى خطورة ما يحدث فى الرياض ، فأعد جيشا كبيرا لاستعادتها ، وأعد خطة لهذا الغرض محورها فرض حصار اقتصادى على تلك المنطقة بأكملها . لكن عبد العزيز بن عبد الرحمن

فطن الى ما كان يهدف اليه عبد العزيز الرشيد ، فعمد هو الآخر الى حيلة تجعل ابن الرشيد يكون فى حيرة من أمره . فأشاع أنه ينوى التوجه بفرقة من جيشه جنوبا ، مما جعل ابن الرشيد يخشى ذلك ، ويغير خطته لمنع عبد العزيز من التوسع جنوبا ، فاتجه هو بجيشه جنوبا . وعندئذ سار عبد العزيز بجيشه نحو الشمال مما أوقع ابن الرشيد فى حصار اقتصادى حيث استطاع عبد العزيز بن عبد الرحمن أن يقطع عليه طريق المواصلات والمدد . وأخيرا اشتبك الطرفان فى معركة كان النصر فيها حليف عبد العزيز بن عبد الرحمن . وقد نكبد ابن الرشيد خسائر فادحة فى هذه المعركة مما اضطره الى الانسحاب من الدلم الى السليمة ، ولكن عبد العزيز لحق به وأنزل به هزيمة اخرى قضت على ما بقى لديه من أمل (١٤) .

وبعد هذه الهزيمة الساحقة تأكد لابن الرشيد أنه ليس باستطاعته استرجاع الرياض ، فشرع فى تحصين ما بقى تحت يده من مدن نجدية . ذلك ان عبد العزيز كان قد بسط سلطانه على نواحي نجد الجنوبية مما دفع ابن الرشيد الى تحصين الوشم ، وسدير والمجمعة مخافة أن يشن عليها عبد العزيز هجوما ، ثم يضمها الى ملكه (١٥) .

أما ابن الرشيد فقد اتجه الى مدينة شقراء حيث ضمن وقوف أهلها الى جانبه ، ثم انتقل الى القصيم يتفقد أحوال أهلها هناك ويحاول معرفة موقف أهلها حيال هذه الأوضاع الطارئة بعد انتشار خبر استرجاع الرياض وعودتها الى حكم آل سعود، مما جعل باقى المدن النجدية تنتظر الفرغ على يد عبد العزيز بن عبد الرحمن ، والخلاص من حكم آل الرشيد بسبب ما أصابهم من بلاء ومحن طوال فترة حكم ال الرشيد للبلاد (١٦) .

وما أن رأت القبائل والمدن النجدية اختلال ميزان القوى فى تلك المنطقة ورجوحه لصالح عبد العزيز الذى استطاع خلال فترة زمنية قصيرة وبجيش قليل العدة والعتاد أن يحكم نجد ويسيطر على عاصمتها الرياض، بعد أن كان منذ وقت قصير لاجئا فى الكويت لا حول له ولا قوة ، حتى أخذت تنضم اليه وتدخل طاعته .

## موقف القوى الكبرى فى الخليج من فتح الرياض :

لا شك فى ان ظهور عبد العزيز بن عبد الرحمن بهذه القوة السريعة اثار مخاوف الدولة العثمانية صاحبة السيادة على المنطقة والحامية لابن الرشيد فى نجد . وقد رأت الدولة العثمانية فى استرجاع السعوديين للرياض نذيرا بظهور الدعوة السلفية مرة اخرى ، وخاصة بعد نجاح تلك الدعوة فى ضم غالبية البلاد تحت سلطانها وبالاخص الأماكن المقدسة فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ، فضلا عن بعض اقاليم الخليج مثل البحرين . لذلك رأت الدولة العثمانية فى عودة عبد العزيز بن عبد الرحمن تجديدا لمخاوفها . يضاف الى ذلك أن ظهوره واستقلاله بمناطق نجد ربما شكل مثلا يحتذى من قبل الدول العربية الاخرى . وفى ذلك الوقت كانت الدولة العثمانية تعاني من الضعف الذى اخذ ينتشر فى أجزائها المترامية ، بعد ان عمت الفوضى والاضطرابات كل جزء منها ، فظهرت العنصريات التى ساعدت على التفكك ، وانتشر الضعف الاقتصادى ودب الخور فى أوصالها وفصائل جيشها . وظهر هذا بوضوح فى حالة الجند العثمانيين الموجودين فى منطقة القصيم ، اذ وصلت بهم الحال الى أن يبيع الجندي سلاحه من أجل لقمة العيش . يضاف الى ذلك انسلاخ كثير من ولايات الدولة واستقلالها ، مثل اليمن التى انسلخت عن الدولة العثمانية بعد ثورة الامام يحيى بن حميد الدين عام ١٣٢٠هـ (١٩٠٤م) ، وكذلك بعض دول الخليج التى ارتبطت مع بريطانيا بمعاهدات لحماية نفسها ، دون استشارة الدولة ، مما كان له أثره فى موقف الدولة من فتح الرياض (١) .

ورغم كل ما سبق فقد أحس العثمانيون بالخطر الذى يهددهم من جراء تزايد قوى عبد العزيز بن عبد الرحمن ، فأرادوا أن يحدوا من هذا النفوذ ومن هذه القوة عن طريق تعزيز قوة ابن الرشيد ضده ، مخافة امتداد نفوذه الى منطقة الاحساء والاتصال بالانجليز . لذلك ارسلت الدولة العثمانية لابن الرشيد جيشا مزودا بالعدة والعتاد لمساندته ضد خصمه ، واسترجاع ما ضاع له من أملاك . وكان أن انضم هذا الجيش العثمانى لجيش ابن الرشيد ، واشتبكا مع عبد العزيز بن عبد الرحمن فى معركة كبيرة عرفت باسم البكيرية ، وكان ذلك فى عام ١٩٠٤م/

١٣٢٢ هـ ، حيث خطط عبد العزيز لضربة قاضية ضد خصمه ، فقرر تطويق الجيش العثماني الرشيدى ، حتى يوقعه فى شرك أعدده له ، فالتحم الفريقان فى معركة ضارية كانت فيها خسائر الفريقين جسيمة ، ولكن النصر فى النهاية كان حليف قوات عبد العزيز (٢) .

وبعد هذا الفشل الذريع الذى منيت به القوات العثمانية غيرت الدولة سياستها ، فأخذت فى التودد لابن سعود والتخلى عن ابن الرشيد ، وعملت على التقرب من عبد العزيز صاحب القوة الجديدة فى المنطقة ؛ بعد أن أدرك السلطان عبد الحميد أنه من الصواب كسب ود عبد العزيز ، وخاصة بعد أن تمكن الانجليز من احتلال عدن . يضاف الى ذلك أن الانجليز عمدوا الى ربط شيوخ مناطق الخليج بمعاهدات حماية ؛ لذا رأى السلطان العثماني فى عبد العزيز المنقذ فى هذه المنطقة ، وأنه يستطيع بكسبه اياه الى جانبه ترقيع هيكل الدولة الذى بدأ يتصدع . وكان ان اعترفت الدولة العثمانية بما تحت يد عبد العزيز من أرض ، شريطة أن تضع الدولة العثمانية لها فى نجد مستشارين وقوات . ولكن عبد العزيز وحكومته لم يقبلوا ذلك العرض (٣) .

ولم تياس الدولة العثمانية ، وانما أخذت تكرر محاولاتها لضم عبدالعزیز الى صفها وعقد اتفاق معه بحيث تكون لها الكلمة العليا فى نجد . لكن عبد العزيز بن عبد الرحمن رفض ذلك الاتجاه بتشجيع من والده الامام عبد الرحمن ، وهو ذلك السياسى المحنك صاحب النظرة السياسية الفاحصة ، الذى استطاع أن يعرف ما تهدف اليه الدولة العثمانية من وراء هذا الاتفاق . لذلك طلب من ولده أن يرفضه ، مما جعل الحرب تستأنف من جديد بين عبد العزيز وابن الرشيد ؛ فدارت معارك كثيرة كان النصر فيها بجانب عبد العزيز حتى انتهت بمعركة روضة مهنا عام ١٩٠٦م / ١٣٢٤ هـ وهى المعركة التى قتل فيها عبد العزيز بن الرشيد . وبموت ابن الرشيد استطاع عبد العزيز التخلص من معول الهدم الذى سلطته الدولة العثمانية لعرقلة مسيرته فاستطاع استرجاع ملك أجداده .



أما القوة الثانية فى الخليج التى كانت ترقب الموقف حياء فتح الرياض فهى بريطانيا ، التى حرصت على أن تكون على دارية بتطور الأحداث فى هذه المنطقة . ولا شك فى أن بريطانيا كانت تخفى مخاوفها من تجدد الدولة السعودية للمرة الثالثة ، وهى التى ظلت تذكر المحاولتين السابقتين لاقامة الدولة السعودية الأولى والثانية ، وما كانتا تستمتعان به من نفوذ ومحبة فى نفوس أهالى منطقة الخليج . كذلك عملت بريطانيا على الوقوف فى وجه أى قوة تظهر فى المنطقة بعد أن مرت بتجربة القواسم الذين اقلقوا راحتها . لذلك أخذت ترقب الموقف بحذر ؛ حيث أن سياستها حالت بينها وبين التدخل فى الشؤون الداخلية لأهالى المنطقة . وكان اهتمامها ونشاطها منحصرًا فى السواحل فقط . وجاء ذلك فى الوقت الذى أخذ نفوذ هذا الشاب الطموح - عبد العزيز - يمتد الى السواحل فى المنطقة الشرقية من بلاده (٤) .

وشاءت الظروف أن ظهور عبد العزيز بن عبد الرحمن على مسرح الأحداث - الذى تمثل فى فتح الرياض واسترجاع ملك أجداده - صادف انشغال بريطانيا بأمر كثيرة هامة ، منها انشغالها فى صد أطماع الدول الأوروبية عن منطقة الخليج . وكان اهتمام بريطانيا بعدن يفوق اهتمامها بباقى المناطق ؛ لأن هذه المنطقة كانت أهم ميناء لها فى جنوب غرب الجزيرة العربية . وقد حاولت بريطانيا شراء هذا الميناء فى مطلع القرن التاسع عشر من سلطان لحج ولكنه رفض طلبها هذا ، فما كان منها الا أن احتلته فى سنة ١٨٣٩م الموافق ١٢٥٥هـ ، ومن ثم فقد حرصت على بقاءه فى قبضتها لأنها اعتبرت عدن قاعدة أساسية لها (٥) .

والواقع أن بريطانيا شغلت عندئذ بعقد معاهدات الحماية مع مشايخ القبائل الخليجية ، وبالأخص مع القبائل القاطنة حول عدن مثل العبدلى والفصلى والعقرب والحوشى والعلوى ، ويافع السفلى . وكانت تستهدف من وراء هذه المعاهدات الوقوف فى وجه التقدم العثمانى ، الى جانب مشاكلها الأخرى فى أوروبا . وكل هذه المشاكل جعلت بريطانيا فى شغل شاغل عما يدور داخل الجزيرة العربية من أحداث وبالأخص عن فتح الرياض .

وهكذا أخذت بريطانيا تجدد محاولاتها للتودد لهذا الفاتح الجديد، وذلك لأحياء العلاقات الودية القديمة التي كانت تربطها بأسلافه حكام الدولة السعودية الأولى ، وخاصة أنه لم يتعرض للقبائل التي تربطها بها معاهدات حماية ( ) .

### الخاتمة :

وبعد ، فلعلنا قد توصلنا في هذا البحث الى النتائج التالية :

أن بلاد نجد كانت قبل قيام الدولة السعودية الأولى تعيش في فوضى واضطراب، اذ تسلط عليها الحكام الأقوياء أمثال بنى خالد فى الأحساء وفرضوا كلمتهم على أمراء المناطق الصغيرة . ويعد حلف الدرعية الذى تم بين الأمير محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب بداية ظهور أول دولة ذات كيان سياسى منظم فى نجد ، وهو الكيان الذى امتد الى باقى المناطق المجاورة مثل الأحساء والحجاز .

وقد أوضحنا أن حملات محمد على باشا والتي كانت بقيادة ابراهيم باشا لم تقض على الأسرة السعودية الا لوقت محدد فى حين بقيت ذكراها راسخة فى نفوس أبناء نجد . وكانوا يتحينون الفرصة لظهور أحد أفراد هذه الأسرة للالتفاف حوله .

وكان ظهور تركى بن عبد الله مؤشرا لعودة هذه الأسرة الى مسرح الأحداث السياسية ، فالتف حوله أبناء نجد وعادت الدولة الى الظهور فى طور جديد .

وبعد حملات ابراهيم باشا على نجد واختفاء الدور السعودى عن مسرح الأحداث ظهرت المطامع الأوروبية فى منطقة الخليج . وقد تبين لنا أن عودة الدولة السعودية الثانية فى طورها الجديد كان قويا كسابقتها ، اذ بسطت سلطانها على شبه الجزيرة العربية برمتها .

أما عبد العزيز بن عبد الرحمن فقد عاصر مرحلة ضعف الدولة السعودية الثانية وانهارها ، حتى انتهت باستيلاء آل الرشيد على الحكم

وخروج الامام عبد الرحمن وأفراد أسرته ومعهم عبد العزيز الى منطقة الخليج ، فاتجهوا للبحرين واستفروا بها بعض الوقت ثم انتقلوا الى الكويت التي قضى بها عبد العزيز فترة من طفولته .

كذلك اوضحنا ان عبد العزيز بن عبد الرحمن تربى تربية حربية ، وتعلم فنون القتال ، وتدريب على استعمال الكثير من الاسلحة الحربية منذ صغره .

وقد تبين لنا أن عبد العزيز انتهز فرصة انشغال ابن الرشيد فى محاولاته الفاشلة لضم الكويت ، ودخل الرياض لأول مرة ، وبقي بها قرابة الأربعة أشهر ، ثم انسحب منها .

وكانت محاولة عبد العزيز الأولى فى فتح الرياض درسا تلقاه فى معرفة الطرق المؤدية لهذه المدينة ، والصعاب التى تعترض طريقه فى الصحراء . يضاف الى ذلك معرفته بما يكنه أهلها من محبة لأسرته واستعدادهم للالتفاف حوله .

وقد توصلنا الى أن عبد العزيز بن الرشيد أنزل العقاب الشديد بأهالى وقبائل المناطق التى ساعدت مبارك فى معركة الطريف التى كان فيها النصر حليف ابن الرشيد ، ففرض عليهم عقوبات صارمة منها أنه قرر ضرائب باهظة عليهم ونزع أسلحتهم .

وبعد فتح الرياض الأول أخذ عبد العزيز بن عبد الرحمن يعد العدة للمواجهة مع ابن الرشيد ، فانتهاز فرصة انشغال ابن الرشيد فى محاولاته لضم الكويت ودخل الرياض بعدد قليل من الرجال ، واستطاع أن يقتل أميرها من قبل آل الرشيد ( المدعو عجلان ) بعد أن لجأ الأخير الى المصمك .

ومن الواضح أن ابن الرشيد لم يعر دخول عبد العزيز الرياض أى اهتمام ، وظن أن الأمر سهلا وأن بإمكانه استرجاع الرياض بيسر حين عودته . ولم يعلم أن عبد العزيز أخذ فى تحصين هذه المنطقة وضم اليه بعض المناطق القريبة منها .

وقد حاول ابن الرشيد الاستنجاذ بالدولة العثمانية لأخذ الكويت فاستجابت له وأرسلت سفنها لنجدته ومساعدته ، لكن السفن البريطانية تصدت لها ، وذلك بموجب معاهدات الحماية النى عقدتها بريطانيا مع الكويت .

واتضح لنا أن ابن الرشيد أحس بخطر عبد العزيز بن عبد الرحمن بعد فوات الأوان ، فأخذ فى تهديد القبائل التى انضمت اليه ، حتى استطاع أن يخرج بعضها عن طاعة عبد العزيز وذلك خوفا من بطشه .

كذلك تبين لنا أن العقوبات الاقتصادية التى فرضتها الدولة العثمانية على الرياض لم تثن عبد العزيز عن مواصلة جهوده لاسترجاع حكم أسرته .

وقد حاول عبد العزيز ترسية قواعد حكمه بأن بسط نفوذه على على الخرج ، والحوطة ، والحريف ، والأفلاج الى أن وصل الى وادى الدواسر . وحرص على أن ينظم شئون هذه المناطق المفتوحة ويكون فى كل واحدة منها جيشا من أهلها للدفاع عنها .

وأوضحنا أن ميزان القوى فى نجد اختل لفترة زمنية معينة بعد فتح الرياض . ومن ثم رجحت كفته مع عبد العزيز بن عبد الرحمن الذى استطاع فى وقت قصير أن يبسط نفوذه على عدد كبير من المناطق التابعة للرياض .

وكان ظهور عبد العزيز بهذه القوة التى مكنته خلال مدة قصيرة من بسط سلطانه على الكثير من المنطق النجدية أمرا أثار مخاوف الدولة العثمانية ، التى استرجعت ما لهذه الأسرة من أمجاد عظيمة طوال الفترتين السابقتين التى حكمت خلالهما شبه الجزيرة العربية وبعض دول الخليج .

وتزامن فتح الرياض مع الضعف الذى سرى فى أوصال الدولة العثمانية وجعلها محط أطماع الدول الأوروبية بسبب انتشار الفوضى والاضطراب بين أجزائها المترامية .

وقد حاولت الدولة العثمانية ضم عبد العزيز بن عبد الرحمن ، فساومته على الاعتراف بما لديه من أراضٍ مقابل تعيين مستشارين وقوات تابعة لها في منطقة نجد . لكن طلبها هذا رفض بعد استشارة والده عبد الرحمن ، اذ تبين أن الدولة العثمانية تهدف لارضاخ عبد العزيز لسلطانها .

ويتضح أن بريطانيا لم تتدخل في الصراع الدائر بمنطقة نجد ؛ لأن سياستها في هذه المناطق اتسمت بعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وكان جل اهتمامها مركزا على السواحل التي تسيطر عليها بما عقدته مع حكامها من معاهدات حماية .

وقد أخذت بريطانيا ترقب الموقف بحذر وتراقب تحركات عبدالعزیز ابن عبد الرحمن ، وكانت تحاول عدم اقترابه من سواحل الخليج ، لأن ذلك قد يعيد للأذهان ما قام به أسلافه حكام الدولة السعودية الأولى وجيرانهم القواسم من قوة هددت المصالح البريطانية في تلك المنطقة .

وتوصلنا الى أن بريطانيا كانت تسعى لعدم ظهور قوة عربية تهدد مصالحها في المنطقة وتضم تحت لوائها باقي حكام الخليج التي تسيطر عليهم .

ومن الواضح أن فتح الرياض وظهور عبد العزيز على مسرح الأحداث تزامن مع انشغال بريطانيا بعقد معاهدات حماية مع مشايخ القبائل الخليجية التي استهدفت من وراء العمل الوقوف في وجه التقدم العثماني .

ولكن بريطانيا لم تهمل مراقبة تحركات عبد العزيز ، وكذلك لم تخف خوفها من ظهوره كقوة عربية مستقلة قد تحذو حذوها باقي دول الخليج .

ولذلك حاولت بريطانيا كسب عبدالعزیز الى جانبها لحياء العلاقات القديمة التي كانت تربطها بأسلافه حكام الدولة السعودية الأولى .

## الهوامش

### ( أ ) التمهيد :

- (١) ابن بشر ، عنوان المجد فى تاريخ نجد ، ط ١ ، ص ٧ - ٨ . البسام ، عبد الله ، علماء نجد خلال ستة قرون ، ج ٣ ، ص ٨٩٦ .
- (٢) الغرابية ، عبد الكريم ، قيام الدولة السعودية العربية ، ص ٤٤ ، العرينان ، منيرة ، علاقة نجد بالقوى المحيطة ، ص ١٠٧ ، رسالة دكتوراه .
- (٣) خزعل ، حسين خلف ، تاريخ الجزيرة فى عصر الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، ص ١٦١ ، العثيمين ، عبد الله ، الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ص ٦٠ .
- (٤) موزل . ( تاريخ الدولة السعودية ) مجلة العرب ، ج ٣ - ٤ ، س ١١ ، ص ٢١٥ ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٧٦م ، جمعة ، محمد كمال ، انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب خارج الجزيرة العربية ، ص ٤٧ ، عطار ، أحمد ، محمد بن عبد الوهاب ، ص ١٢٤ ، ابن عيسى ، ابراهيم ، تاريخ بعض الحوادث الواقعة فى نجد ، ص ١٢٥ .
- (٥) عسه ، أحمد ، معجزة فوق الرمال ، ص ٢٣ .
- (٦) الرشيد ، ضاوى ، نبذة تاريخية عن نجد ، ص ١٢٦ ، درويش ، مديحة ، تاريخ الدولة السعودية ، ص ٥٨ ، الزركلى ، خير الدين ، شبه جزيرة العرب فى عهد الملك عبد العزيز ، ج ١ ، ص ٤٦ .
- (٧) المانع ، محمد ، توحيد المملكة ، ص ٣٦ ، ابن عيسى ، ابراهيم ، بعض حوادث نجد ، ص ١٩٦ ، بلغت ، الليدى آن ، رحلة الى بلاد نجد ، ص ٢٢٢ .
- Alvin, J. Coltrel : The Persian Gulf States, P. 57.

### ( ب ) نشأة عبد العزيز وتربيته :

- (١) الزركلى ، خير الدين ، الوجيز فى سيرة الملك عبد العزيز ، ص ١٧ .
- (٢) الدريب ، سعود ، الملك عبد العزيز ، ص ٩ .
- (٣) الريحانى ، أمين ، تاريخ نجد الحديث ، ج ٥ ، ص ١١٢ .
- Phil by, H. Saudi Arabia, P. 238.

- (٤) المختار ، صلاح الدين ، تاريخ المملكة العربية السعودية ، ج ٢ ، ص ٢٧ ، الخترش ، فتوح ، تاريخ العلاقات السياسية البريطانية الكويتية ، ص ٥٧ ، الزركلى ،

خير الدين . الوجيز فى سيرة الملك عبد العزيز . ص ٢٢ . الجاسر . حمد . مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ ، ص ١١٥ .

Philby, H : Saudi Arabia, P. 239.

( ج ) فتح الرياض :

- (١) الريحانى . أمين ، تاريخ نجد الحديث . ج ٥ ، ص ١٢٠ .
  - (٢) الزركلى : خير الدين ، الوجيز فى سيرة الملك عبد العزيز . ص ٢٢ .
  - (٣) القلعجى ، قدرى ، الخليج العربى ، ص ٤٦٩ .
  - (٤) حمزة ، فؤاد ، البلاد العربية السعودية ، ص ٢٠ .
  - (٥) الريحانى ، أمين ، تاريخ نجد الحديث ، ج ٥ ، ص ١٨٤ ، كشك ، محمد جلال . السعوديون والحل الاسلامى ، ص ٢٧٦ .
  - (٦) الريحانى ، أمين . تاريخ نجد الحديث ، ج ٥ ، ص ١٢١ ، المانع ، محمد ، توحيد المملكة العربية السعودية ، ص ٤٤ ، العرينان ، منيرة ، علاقة نجد بالقوى المحيطة . ص ١١٦ - ١١٧ .
  - (٧) العرينان ، منيرة ، علاقة نجد بالقوى المحيطة ، ص ١١٧ .
  - (٨) آل خميس ، ابراهيم ، أسود آل سعود ، ص ٩ .
  - (٩) آل خميس ، ابراهيم ، أسود آل سعود . ص ٩ .
  - (١٠) الريحانى ، أمين ، تاريخ نجد الحديث ، ج ٥ ، ص ١٢٤ ، البديوى ، محمد عنبر ، المتوكل على الودود عبد العزيز بن سعود ، ص ١٢٠ ، المانع ، محمد ، توحيد المملكة العربية السعودية ، ص ٤٦ .
  - (١١) الحيدرى ، ابراهيم . عنوان المجد فى أحوال بغداد والبصرة ونجد ، ص ٨٥ ، الزمل عبد الله ، الملحمة الشعبية ، ص ٦٤ ، الجمعة ، ابراهيم ، الأطلس التاريخى للدولة السعودية ، ص ١٣٨ .
  - (١٢) العرينان ، منيرة . علاقة نجد بالقوى المحيطة ، ص ١١٩ ، الخترش ، فتوح . تاريخ العلاقات السياسية البريطانية الكويتية ، ص ٦٧ .
  - (١٣) المختار صلاح الدين ، تاريخ المملكة العربية السعودية ، ج ٢ ، ص ٤٦ الزركلى ، خير الدين ، الوجيز فى سيرة الملك عبد العزيز ، ص ٢٠ .
- Armstrong, G : Lord of Arabia, P. 65.
- (١٤) العقاد ، صلاح ، التيارات السياسية فى الخليج العربى ، ص ١٩٢ .
  - (١٥) آل عبد المحسن ، تذكرة أولى النهى والعرفان ، ج ٢ ، ص ٥٠ ، رحمو ، محمد ابراهيم ، أضواء حول الاستراتيجية العسكرية ، ص ٧٠ ، ابراهيم ، سيد

محمد ، تاريخ المملكة العربية السعودية ، ص ١٨٧ ، الريحانى ، أمين ، تاريخ نجد الحديث ، ج ٥ ، ص ١٢٢ ، فيلبى ، عبد الله ، تاريخ المملكة العربية السعودية ص ١٩٠ .

- (١٦) جمعة ، ابراهيم ، الأطلس التاريخى ، ص ١٣٩ .
- (١٧) المختار ، صلاح ، تاريخ المملكة العربية السعودية ، ج ٢ ، ص ٥٧ .
- (١٨) المختار ، صلاح ، تاريخ المملكة العربية السعودية ، ج ٢ ، ص ٥٢ .

( د ) موقف القوى الكبرى فى الخليج من فتح الرياض :

(١) حمزة ، فؤاد ، قلب جزيرة العرب ، ص ١٤٠ ، داوود ، محمود ، الخليج العربى ، ص ١٤٦ .

- (٢) درويش ، مديحة ، تاريخ الدولة السعودية ، ص ٨١ .
- (٣) المختار ، صلاح ، تاريخ المملكة العربية السعودية ، ج ٢ ، ص ٣٢ .
- (٤) داوود ، محمود ، الخليج العربى ، ص ١٤٦ .
- (٥) سالم ، مصطفى ، تكوين اليمن الحديث ، ص ٥٧ ، العرينان ، منيرة ، علاقة نجد بالقوى المحيطة ، ص ١٢٤ ، داوود ، محمود ، الخليج العربى ، ص ١٤٦ .

6 — 1. O. No. 7 Dated on The 11th of January 1906, From Government of India Foreign Department To : His Majesty, S. Secretary of State.R. 15, 1:556 For India.



## قائمة المراجع

- ١ - ابراهيم ، سيد محمد :  
تاريخ المملكة العربية السعودية ، الرياض : ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .
- ٢ - ابن بشر ، عثمان النجدى :  
عنوان المجد فى تاريخ نجد ، ج ١ ، الرياض ، بدون تاريخ .
- ٣ - البديوى ، محمد منير :  
المتوكل على الودود عبد العزيز بن سعود ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .
- ٤ - البسام ، عبد الله :  
علماء نجد خلال ستة قرون ، مكة المكرمة ، ١٣٩٨ .
- ٥ - عيسى ، ابراهيم :  
تاريخ بعض الحوادث الواقعة فى نجد ، الرياض ، بدون تاريخ .
- ٦ - الجاسر ، حمد- :  
مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ ، مصر ، ٣٨٦هـ .
- ٧ - جمعة ، ابراهيم :  
الأطلس التاريخى للدولة السعودية ، بدون تاريخ .
- ٨ - جمعة ، محمد كمال :  
انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب خارج الجزيرة ،  
الرياض ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- ٩ - حمزة ، فؤاد :  
البلاد العربية السعودية ، الطبعة الثانية ، الرياض ١٣٨٨هـ /  
١٩٦٨م .
- ١٠ - الحميرى ، ابراهيم :  
عنوان المجد فى أحوال بغداد ، والبصرة ، ونجد ، القاهرة ،  
بدون تاريخ .

( مجلة المؤرخ العربى )

- ١١ - الخترش ، فتوح :  
تاريخ العلاقات السياسية البريطانية الكويتية ، ١٨٩٠هـ / ١٩٢١م ،  
الكويت ، بدون تاريخ .
- ١٢ - خزعل ، حسين خلف :  
تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب ،  
بيروت ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .
- ١٣ - داوود ، محمود :  
الخليج العربي والعلاقات الدولية ، ١٨٩٠م / ١٩١٤م ، جا ،  
القاهرة ، بدون تاريخ .
- ١٤ - درويش ، مديحة :  
تاريخ الدولة السعودية حتى الربع الأول من القرن العشرين ،  
الطبعة الثانية ، جدة ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- ١٥ - الدريب ، سعود :  
الملك عبد العزيز ووضع قواعد التنظيم القضائي في المملكة ،  
جدة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- ١٦ - آل عبد المحسن ، ابراهيم :  
تذكرة أولى النهى والعرفان بأيام الله الواحد الديان وذكر حوادث  
الزمان ، الرياض ، بدون تاريخ .
- ١٧ - رحمو ، محمد ابراهيم :  
أضواء على الاستراتيجية العسكرية للملك عبد العزيز في حروبه ،  
الطبعة الثانية ، الرياض ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م .
- ١٨ - الرشيد ، ضاوى :  
نبذة تاريخية عن نجد ، الظهران ، بدون تاريخ .
- ١٩ - الزامل ، عبد الله العلى :  
الملحمة الشعبية في تأسيس الملك عبد العزيز آل سعود للمملكة  
العربية السعودية ، الرياض ، ١٣٩١هـ / ١٩٧٩م .

- ٢٠ - الزركلى ، خير الدين :  
شبه جزيرة العرب فى عهد الملك عبد العزيز ، ج٢ ، الطبعة  
الثانية ، بيروت ، ١٩٧٧/هـ١٣٩٧ .
- ٢١ - سالم ، مصطفى :  
تكوين اليمن الحديث ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٢٢ - عسه ، أحمد :  
معجزة فوق الرمال ، لبنان ، ١٩٦٥م .
- ٢٣ - عطار ، أحمد :  
الشيخ محمد بن عبد الوهاب - حياته وفكره ، الرياض ، بدون  
تاريخ .
- ٢٥ - العقاد ، صلاح :  
التيارات السياسية فى الخليج العربى ، القاهرة ، ١٩٨٢م .
- ٢٦ - الغرابية ، عبد الكريم :  
قيام الدولة السعودية العربية ، معهد البحوث والدراسات ،  
جامعة الدول العربية ، ١٩٧٤م .
- ٢٧ - فلبنى ، عبد الله :  
تاريخ المملكة العربية السعودية ، أو الذكرى العربية الذهبية ،  
ترجمة مصطفى كامل فايد ، القاهرة ، ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م .
- ٢٨ - القلعى ، قدرى :  
الخليج العربى ، بيروت ، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م .
- ٢٩ - كشك ، محمد :  
السعوديون والحل الاسلامى ، لندن ١٤٠١هـ/١٩٨١م .
- ٣٠ - مختار ، صلاح الدين :  
تاريخ المملكة العربية السعودية/ماضيها وحاضرها ، ج٢، بيروت،  
١٣٧٦هـ/١٩٥٧م .

٣١ - المانع ، محمد :

أسود آل سعود ، بدون تاريخ .

وثائق أجنبية :

1 — I. O. No. 7 Dated, 11 January 1906, From Government Of  
India Foreign Department To: His Majesty's Secretary of State  
For India, R 15, 1:556.

مراجع أجنبية :

1 — ALVIN, J. COTTRELL.

The Persian Gulf States.

United States Of America, 1980.

2 — ARMSTRONG.H.E.

Lord Of Arabia, Ibn Saud, London, 1934.

3 — PHILBY.J.

Saudi Arabia.

Lebanon Book Shop.

Beirut, 1968.

الدوريات :

١ - مجلة العرب ، ج٣ - ٤ السنة الحادية عشر ، رمضان وشوال

١٩٣٦هـ ، سبتمبر وأكتوبر ١٩٧٦ . ترجمة كتاب المستشرق لويس

موزل ، تاريخ السعودية .

## أضواء جديدة على بعض

# منشآت امراء المماليك فى القرنين السابع والثامن للهجرة ( الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ) منشآت الأمير الجاولى وسلاّر بمصر والشام

د . عبد الله كامل موسى عبده (\*)

### مقدمة :

يتصف عصر سلاطين المماليك فى مصر والشام بالثراء الكبير ، مما انعكست صورته فى الحياتين الاجتماعية والفنية ، بوجه خاص ، والحضارية بوجه عام . ومازالت بعض المنشآت الأثرية التى ترجع الى ذلك العصر قائمة على أرض مصر والشام تعبر عن روعة الفن وجماله من جهة ، وثراء سلاطين المماليك وامرائهم من جهة أخرى .

ومن هذه المنشآت ما يرتبط بأسمى اثنين من كبار أمراء المماليك - هما الأمير الجاولى والأمير سلاّر - ، وهى منشآت متعددة لم تحظ حتى الآن بقدر كاف من عناية الباحثين . وهى هذا البحث نلقى مزيداً من الأضواء الجديدة على منشآت هذين الأميرين .

ولعله من المناسب فى هذه المقدمة أن نوضح أن الأميرين الجاولى وسلاّر ارتبطا سويًا برباط وثيق من الصداقة ، حتى أنهما دفنا فى ضريحين متلاصقين ، الأمر الذى جعلنا نجمع بينهما فى هذه الدراسة ، بوصفهما يمثلان كيانا واحداً فى حلقة واحدة من حلقات التاريخ .

هذا ، ويشتمل البحث على الجوانب الآتية :

أولاً : ترجمة للأميرين معا حتى عام ١٣٠٦/٥٧٠٦م وهى السنة التى نفى فيها الجاولى الى دمشق . ذلك أنه من الصعب الفصل بينهما

---

(\*) قسم الآثار الإسلامية - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادى .

خلال الفترة التاريخية التي امتدت من عهد السلطان العادل كتبغا وحتى سلطنة الملك الناصر محمد الثانية ( ٦٩٨ - ٧٠٨هـ / ١٢٩٨ - ١٣٠٨م ) ، حيث ارتبط كل منهما بالآخر ارتباطا وثيقا .

ثانيا : أعمال الجاولى وسلار المعمارية بمصر وبلاد الشام ، وهي الأعمال التي لم تحظ بالقاء قدر كاف من الضوء عليها من قبل الباحثين ، كما سبق أن أشرنا .

ثالثا : دراسة أثرية للمنشأة الدينية التي شيّدت بالكبش والتي اقترنت بهذين الأميرين في ضوء عدم العثور على وثيقة تثبت هذه النسبة ، فضلا عن أن النصوص التاريخية المدونة على جدران هذه المنشأة لم تنسبها الى احدهما ، وقد تناولت هذه الدراسة الخاصة بالمنشأة مايلي :

أولا مناقشة الآراء حول منشئها .

ثانيا : مناقشة الآراء حول تسميتها وماهية الوظيفة التي كانت تؤديها .

ثالثا : دراسة تحليلية للواجهة والتخطيط من الداخل ، والقباب الضريحية .

### الجاولى وسلار :

أما عن الجاولى فهو سنجر بن عبد الله الجاولى الأمير الكبير علم الدين أبو سعيد (١) الشافعي (٢) الملكي (٣) الناصري (٤) المنصوري (٥) . ولد بآمد (٦) في عام ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م ، ثم صار من مماليك الأمير جاول أحد أمراء السلطان الظاهر بيبرس فعرف بالجاولى نسبة اليه ، وقد عرف والده بالمشد ، ثم انتقل الى بيت المنصور قلاوون فعرف بالمنصوري (٧) .

خرج الجاولى في عهد السلطان الاشرف خليل بن قلاوون ٦٨٧ - ٦٩٣هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٣م الى الكرك (٨) واستقر في جملة البحرية بها الى أيام السلطان العادل زين الدين كتبغا ٦٩٣ - ٦٩٦هـ / ١٢٩٣ - ١٢٩٧م ، ثم قدم الى مصر في عهده بحال زرى ، فسلمه السلطان الى

مملوكه بثخاص ليكون نائبه بالحوائجخانا(٩) ، ثم اقامه على الخوشخانة السلطانية(١٠) .

وقد صحب الجاولى فى ذلك الوقت سلار بن عبد الله الأمير سيف الدين الملكى الناصرى المنصورى(١١) . وكان الأمير سلار تركى الجنس، وكان أبوه أمير شكار (أمير الصيد)(١٢) عند صاحب الروم. فلما غزا الملك الظاهر بيبرس التتار والروم كان سلار ممن أسر فاشتراه قلاوون واعطاه لولده الصالح صالح . وبعد موت الصالح عاد الى ملك المنصور قلاوون ثانيا وصار من أعيان مماليكه ، ثم صار فى خدمة السلطان الاشرف خليل من جملة أعيان الأمراء الى ان قتل عام ٦٩٣هـ/١٢٩٣م(١٣) .

وفى سلطنة الملك المنصور حسام الدين لاجين ٦٩٦ - ٦٩٨هـ/ ١٢٩٧ - ١٢٩٩م استقر الرأى على نزول الخليفة العباسى من القلعة الى مناظر الكيش(١٤) ، وابعاد الملك الناصر محمد الى الكرك. وكان سلار من الأمراء الذين اشترطوا على لاجين أن يكون كأحدهم ولا ينفرد برأى عنهم ولا يسلط يد أحد من مماليكه ، فلما تسلطن رتب سلار استادارا(١٥) .

ثم كان أن اتفق الأمراء على إعادة الملك الناصر محمد من الكرك فكانت سلطنته الثانية ٦٩٨ - ٧٠٨هـ/١٢٩٨ - ١٣٠٨م . وقد توجه من القاهرة بطلبه الأمير الحاج آل ملك والأمير الجاولى ، وذلك بعد قتل السلطان لاجين . وولى السلطان الناصر الأمير سلار نيابة السلطنة(١٦) ، فقد أورد ابن حبيب ما نصه « وفى جمادى الأولى منها ولى الأمير سيف الدين سلار المنصورى نيابة السلطنة بالديار المصرية عوضا عن الأمير سيف الدين منكوتمر الحسامى بحكم قتله »(١٧) .

مما تقدم يتضح أن بداية صخبة الجاولى لسار كانت فى سلطنة الملك العادل زين الدين كتبغا ، وقد توطدت هذه الصداقة فى سلطنة الناصر محمد الثانية . وترتب على ذلك أن صار الجاولى يدخل على الملك الناصر ويخرج ويراعى مصالحه فى أمر الطعام ويتقرب اليه ، حتى صار استادارا(١٨) .

ويتضح ذلك من النص التأسيسى لضريح سلار والذي ينص على انه كان يشغل وظيفة « نائب السلطنة المعظمة » ، كما يتضح من النص التأسيسى لضريح الجاولى انه كان يشغل وظيفة « استادار العالية » ، وذلك فى سلطنة الملك الناصر محمد الثانية ، وكل من النصين مؤرخ بتاريخ سنة ١٣٠٣هـ / ١٣٠٣م .

وفيما يتعلق بالجانب الأثرى ، فان سلطنة الملك الناصر محمد الثانية فى عام ١٣٠٣هـ / ١٣٠٣م شهدت الفراغ من عمارة منشأة دينية على قدر كبير الأهمية من الناحيتين المعمارية والزخرفية ، اقترنت بهذين الأميرين : علم الدين سنجر الجاولى وسيف الدين سلار المنصورى . وقد أدى ذلك الى خلاف فى رأى حول نسبتها الى أى منهما . كذلك حدث خلاف حول تسميتها، وماهية الوظيفة التى كانت تؤديها، اذ نعتت بعدة مسميات فذكرت فى المصادر التاريخية والاثريّة فى قائمة المدارس والخانقاوات والمساجد ، الأمر الذى سنتعرض له لاحقاً بالبحث والدراسة .

### أعمال سلار :

نهض الأمير سلار فى عام ١٣٠٣هـ / ١٣٠٣م وذلك عقب زلزلة ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م بعمارة جامع عمرو بن العاص بفسطاط مصر ، والجامع الأزهر ، والجامع العمرى بمصر . يقول المقرئى فيما يتعلق بجامع عمرو مانصه « وتولى الأمير سلار عمارة جامع عمرو بمصر ، فاعتمد سلار على كاتبه بدر الدين ابن خطاب فهدم الحد البحرى من سلم السطح الى باب الزيادة البحرية والشرقية واعاده على ما كان عليه » (١٩) ، اما فيما يتعلق بالجامع الأزهر فقد أورد ما نصه « وتولى الأمير سلار عمارة الجامع الأزهر » (٢٠) ، وفى ذلك يذكر بدر الدين العينى « وتصدى الأمير سيف الدين سلار لعمارة الجامع الأزهر واصلاحه واصلاح مأذنته واصلاح الواجهة التى وقعت ، وجدد فيه جميع أماكنه ، وبلطه وبيضه ، وانفق عليه نفقات كثيرة ، وكان للأمير شمس الدين سنقر الأعسر مشاركة له فى الجامع الأزهر (٢١) » .

كذلك أورد العينى فيما يتعلق بالجامع العمرى ما نصه « أصلح



الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة ما هدم من الجامع العمري بمصر  
وصرف عليه مالا جزيلا « (٢٢) .

وقد شهدت سلطنة الملك الناصر محمد الثانية في عام ٧٠٦هـ /  
١٣٠٦م نزاعا كبيرا بين الأميرين بيبرس وسلار بسبب خلاف وقع بين  
كاتب بيبرس التاج بن سعيد الدولة وصديق سلار الأمير الجاولي ، حيث  
قام بيبرس في نصره كاتبه وقام سلار في نصره صاحبه . وكادت الفتنة  
أن تقع بينهما ، ولكنهما استدركا أمرها خوفا من الملك الناصر ، وخرج  
تاج أندولة بخلعة الوزارة من دار النيابة بقلعة الجبل الى قاعة الصاحب  
بها ، في حين أمسك بيبرس الأمير الجاولي وحيداره ثم نفاه الى دمشق  
على امره طبلخاناه (٢٣) ، وولى مكانه استادارا الأمير ايدمر الخطيري .  
وبعد وصول الجاولي الى الشام بمدة انعم عليه باقطاع وامرة (٢٤) .

على أن السلطان الناصر محمد لم يلبث أن ضاق بالحجر عليه من  
قبل الأميرين بيبرس وسلار ، فخرج في شوال ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م الى الكرك  
بعد أن تظاهر بتوجهه الى الحجاز الشريف . وهناك استقر بقلعتها مقيما  
وأعرض عن الملك (٢٥) .

وكان أن رأى الأمراء تولية الأمير سلار عرش السلطنة ، ولكنه  
اعتذر خوفا من بيبرس ، فوقع اختيارهم على بيبرس وبايعوه بالسلطنة  
في عام ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م ، وعين سلار نائبا للسلطنة . ومن مآثر سلار  
في هذا العام بناء خان بحمراء بيسان (٢٦) ، وهو ما أشار اليه ابن  
حبيب بقوله « وفيها بنى الأمير سيف الدين سلار المنصوري خانا بحمراء  
بيسان وحصل به رفق كثير للمسافرين » (٢٧) .

ومن ناحية أخرى ، فان نفوذ الناصر محمد أخذ يزداد أثناء اقامته  
بالكرك حتى صارت الأمور ممهدة له لاسترداد عرشه في مصر وعندئذ خرج  
من دمشق في رمضان ٧٠٩هـ / ١٢٩٩م ودخل مصر حيث استقبل استقبالا  
حافلا شارك فيه سلار وبقية الأمراء ، وبذلك بدأت سلطنته الثالثة  
(٧٠٩ - ٧٤١هـ / ١٣٠٩ - ١٣٤١م) . وكان سلار قد كتب الى الملك الناصر  
بنزول بيبرس عن الملك وسير بذلك اصلم الدوادار ، ثم خرج سلار للقائه ،

وقدم سماطا جليلا بلغت النفقة عليه اثني عشر ألف درهم (٢٨) .

كذلك قدم سلار للملك الناصر عدة من المماليك والخيول والجمال وثياب القماش ما قيمته مائتا ألف درهم ، فقبل السلطان شيئا ورد الباقي . وطلب سلار الاعفاء من الامرة والنيابة وان ينعم عليه بالشوبك (٢٩) فأجيب الى ذلك . ولما فرغ السلطان من أمر بيبرس وأصحابه ولم يبق عنده من يخشاه سوى سلار ، كتب اليه كتابا بحضوره فاعتذر سلار ، ثم أرسل السلطان الأميرين بيبرس الدوادار وسنجر الجاولي لاجضاره ، فوعدهما ان يحضر وكتب بذلك ، وبعد ان استشار سلار أصحابه توجه الى مصر فقبض عليه وسجن بقلعة الجبل (٣٠) ، حيث توفي بعد قليل ، في ربيع الآخر سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠م ، وقيل في العشرين من جمادى الآخرة (٣١) .

وأغلب الظن أنه توفي في ربيع الآخر ، فقد أورد ابن حبيب ما نصه « وفي سلخ ربيع الآخر منها قبض على الأمير سلار » (٣٢) . وكان سلار ذا حشمة ورياسة ، اقترح أشياء من الملابس كثيرة مثل السلاري وغيره (٣٣) . ومن جملة صدقاته أنه بعث الى مكة في عام ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م في البحر عشرة آلاف أردب قمح ففرقت في أهل مكة . وكذا فعل بالمدينة . وكان فارسا اذا لعب الكرة لا يرى في ثيابه عرق وكذا في الرمح . وله اليد البيضاء في قتال التتار . وكان رنكه (٣٤) أبيض وأسود (٣٥) .

وقد أذن السلطان للجاولي أن يتولى خزانة سلار وجنازته ودفنه فدفن بتربته عند الكيش ، وأخذ السلطان ما كان له من الرزق (٣٦) وغيرها وأضاف ذلك لخاص السلطان (٣٧) .

### أعمال الجاولي في الشام :

أما عن الجاولي فلم يزل بدمشق منذ نفاه بيبرس الى أن تحرك الناصر محمد من الكرك ، ولم يكن له في سلطنة الملك المظفر ركن الدين بيبرس حلولا عقد ولذلك قدم مع الناصر محمد الى مصر حيث ولاه وظيفة شد الدواوين (٣٨) .

وقد ظل الجاولى بمصر حتى ولاة الملك الناصر نيابة غزة فى جمادى الأولى ٧١١هـ/١٣١١م وأضاف اليه الساحل والقدس وبلد الخليل (٣٩) وجبل نابلس (٤٠) كما اعطاه اقطاعا كبيرا ، بحيث كان للواحد من ممالিকে اقطاع بعمل عشرين ألفا وخمسة وعشرين ألفا (٤١) .

وكانت غزة تارة تكون نيابة وتارة تكون مقدمة عسكر ، ومقدم العسكر بها يراجع نائب الشام فى أموره . وقد أورد القلقشندى نسخة تقليد بنيابة غزة كتب به للأمير علم الدين الجاولى من أنشاء الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي ، كما أورد نسخة تقليد بتقدمة العسكر بغزة المحروسة (٤٢) .

وقد شهدت غزة نهضة عمرانية كبيرة فى عهد الجاولى ، بل أنه يمكن القول ان الجاولى يعد من خيرة النواب الذين تولوا غزة خلال العصر المملوكى ، فقد أورد ابن حبيب ما نصه «ولى نيابة غزة عدة سنين ، ومدنها ومضرها ، وعمر بها جامعا محكما ، ومدرسة للشافعية وبيمارستانا ، وقصرا للنيابة ، وحماما انيقا ، وخانا للسبيل ، وله أوقاف غير ذلك ، وبر ومعروف (٤٣) » ، وكان أن شهدت مدينة غزة فى عهد الجاولى ازدهارا كبيرا فى منشآتها الدينية والمدنية والحربية . وتميزت هذه المنشآت بالروعة والفخامة . وقد أورد ابن بطوطة - وهو معاصر - وصفا رائعا لمدينة غزة ، فقال ما نصه « ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة ، وهى أول بلاد الشام مما يلى مصر ، متسعة الأقطار ، كثيرة العمارة ، حسنة الأسواق ، بها المساجد العديدة والأسوار عليها ، وكان بها مسجد جامع حسن (٤٤) » .

كذلك شهدت بقية المدن التى اضيفت للجاولى ازدهارا كبيرا ، فقد أورد ابن بطوطة عند زيارته الخليل « وهى مدينة صغيرة المساحة ، كبيرة المقدار ، مشرقة الأنوار ، حسنة المنظر ، عجيبية المخبر ، فى بطن واد ، ومسجدها أنيق الصنعة ، محكم العمل ، بديع الحسن ، سامى الارتفاع ، مبنى بالصخر المثحوت (٤٥) » .

أما بيت المقدس فقد قال عنها « ثم وصلنا الى بيت المقدس شرفه الله ، ثالث المسجدين الشريفين فى رتبة الفضل ، ومصعد رسول الله ﷺ تسليما ، ومعرجه الى السماء ، والبلك كبيرة منيفسة بالصخر المنحوت (٤٦) » .

كذلك قال عن الرملة ما نصه « ثم سافرت منها (عسقلان) الى مدينة الرملة وهى فلسطين ، مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ، حسنة الأسواق ، وبها الجامع الأبيض (٤٧) » . ثم قال عن نابلس « ثم خرجت منها (الرملة) الى مدينة نابلس ، وهى مدينة عظيمة كثيرة الأشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتونا ، ومنها يحمل الزيت الى مصر ودمشق ، وبها تصنع حلواء الخروب ، وتجلب الى دمشق وغيرها . . . والمسجد الجامع فى نهاية الاتقان والحسن ، وفى وسطه بركة ماء عذب (٤٨) » .

وقد تميزت عمائر الجاولى بالروعة والفخامة ، أورد ابن بطوطة وصفا رائعا للجامع الجاولى بغزة ، فقال « والمسجد الذى تقام به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولى ، وهو أنيف البناء ، محكم الصنعة ومنبره من الرخام الأبيض (٤٩) » .

ويقع هذا الجامع فى الطرف الجنوبى الشرقى لمدينة غزة . وقد أمدنا القاضى مجير الدين الحنبلى فى الأنس الجليل بمعلومات غاية فى الأهمية عن هذا المسجد ، حيث يقول « ويظاهر السور السلیمانى من جهة الشرق مسجد فى غاية الحسن ، وبين السور السلیمانى وهذا المسجد الدهنيز وهو معقود مستطيل عليه الابهة والوقار ، والذى عمر هذا الدهنيز والمسجد الأمير أبو سعيد الجاولى ناظر الحرمين الشريفين ( حرم الخليل عليه السلام ، وحرم القدس ) ونائب السلطنة ، فعرف هذا المسجد بالجاولية وهو من العجائب (٥٠) » .

وقد ورد فى الأنس الجليل ان الابتداء فى عمارة هذا المسجد كان فى ربيع الآخر ٧١٨هـ / ١٣١٨م وكان الفراغ من العمارة فى ربيع الآخر ٧٢٠هـ / ١٣٢٠م ، وقد نقش فى جداره ان سنجر عمر ذلك الجامع من خالص ماله ، ولم ينفق عليه شيئا من مال الحرمين (٥١) . وأغلب الظن

ان الجامع بنى فى عام ١٣١٤هـ/١٣١٤م ، حيث عثر على النص التأسيسى منقوشا على حجر نقل الى الجامع الشمعة (٥٢) بحى الزيتون بغزة، ضمن الاحجار التى نقلت اليه بعد تهدم الجامع الجاولى . ويحمل هذا النقش تاريخ انشاء الجامع ، الا انه غير مكتمل ، حيث ورد ما نصه « بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر و أقام الصلاة و آتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين . أمر بانشاء هذا الجامع المبارك ابتغاء مرضات الله واتباع سنة رسول الله العبد الفقير الى الله تعالى سنجر بن عبد الله الجاولى الملكى الناصرى نائب السلطنة الشريفة بالأعمال الساحلية والجبيلية بغزة المحروسة ، أعز الله أنصاره بتاريخ ذى الحجة سنة أربعة ٠٠٠ « (٥٣) .

ولما كانت ولاية الجاولى قد بدأت بغزة فى جمادى الأولى عام ١٣١١هـ/١٣١١م وانتهت فى الثامن عشر من شعبان سنة ١٣٢٠هـ/١٣٢٠م فمن المرجح أن تاريخ انشاء الجامع كان فى ذى الحجة سنة ١٣١٤هـ/١٣١٤م .

أورد القاضى مجير الدين عن هيئة المسجد أنه قطع فى جبل . قيل ان مكانه كان مقبرة يهود ثم قطعه الجاولى وجوفه ، وشيد السقف والفبة . وهو مرتفع على اثنتى عشرة سارية قائمة فى وسطه ، وفرش أرض المسجد وحيطانه وسواريه بالرخام ، وعمل شبابيك حديد على آخره من جهة الغرب . اما فيما يتعلق بذرع المسجد فقد ذكر ان هذا المسجد طوله من القبلة بشام ثلاثة وأربعون ذراعا وعرضه شرقا بغرب خمسة وعشرون ذراعا بذراع العمل (٥٤) .

كذلك انشأ الجوالى بغزة مدرسة للشافعية تقدم ذكرها ، ومن المرجح أنها شيدته على غرار مدرسته بقلعة الكيش وانشأ بها بيمارستانا ووقف عليه عن الملك الناصر محمد أوقافا جليلة (٥٥) ، وجعل النظر فيه لنواب غزة ، وكان قسما منه مخصصا لداواة أصحاب الأمراض العصبية . وظل هذا البيمارستان عامرا حتى عام ١٢١٥هـ/١٨٠٠م حيث خرب خلال الحملة الفرنسية (٥٦) .

ومن مآثر الجاولى بغزة أنه عمر قصرًا للنيابة ، وحماسًا أنيقًا ،  
وخانا للسبيل (٥٧) ، والميدان ؛ كما شيد جامعًا ببلد الخليل عليه السلام ،  
وشيد جامعًا فى لد (٥٨) من عمل الرملة (٥٩) . كذلك شيد خانًا  
بقاقون (٦٠) ، وخانا بقرية الكتيب ، والقناطر بغابة ارسوف ، وخان  
رسلان بحمراء بيسان ، وقد تميزت عمائره بالروعة والفخامة ، يقول  
المقريزى ما نصه «وسائر عمائره ظريفه أنيقة محكمة متقنة مليحة» (٦١) .  
ومن مآثره أيضا ما أورده ابن حبيب فى حوادث عام ٧١٣هـ / ١٣١٣م  
« فيها رسم السلطان ايده الله باجراء الماء من عين بلد الخليل عليه السلام  
الى القدس الشريف ، فامتثل ما رسم به وبأشر اجراءه وما يحتاج اليه  
من العمارة الأمير علم الدين سنجر الجاولى ، واهتم به واجتهد فيه الى  
أن وصل الماء الى بيت المقدس ، وارتفق الناس به » (٦٢) .

وقد قيل عن هذه العمارة :

طوبى لملك ليس يحصر أجره  
اجرى القناة بأرض بيت المقدس  
روى الورى وعن الحيا اغناهم  
واليهم أهذى حياة الأنفس (٦٣)

وفى تلك السنة أيضا ندب السلطان الأمير علم الدين سنجر الجاولى  
لعمل الروك بدمشق (٦٤) .



وقد ظل الأمير الجاولى يباشر نيابة غزة حتى ساءت الأحوال بينة  
وبين الأمير تنكز نائب الشام بسبب دار كانت له تجاه جامع تنكز خارج  
دمشق من شمالها ؛ أراد تنكز أن يبتاعها منه فأبى عليه ، فكتب فيه الى  
الملك الناصر محمد فامسكه فى ١٨ شعبان ٧٢٠هـ / ١٣٢٠م واعتقله نحو  
من ثمان سنين . وقيل أمسكه بسبب أنه لما رآك البلاد الشامية اختار لماليكه  
خيار الاقطاعات فلم يعجب تنكز . ثم لما أمر الناصر أمراء البلاد كلها  
اختار أن يكون تنكز واسطة بينهم وبين الناصر ، فغضب الجاولى ، وثم

عليه بعض مماليكه بأنه يريد أن يهرب الى اليمن ، فأرسل الناصر محمد من قبض عليه (٦٥) .

ثم أطلق الملك الناصر سراح الجاولى فى عام ١٣٢٧هـ/١٣٢٧م ، وقيل فى عام ١٣٢٨هـ/١٣٢٨م وأعطاه امرة أربعين ، ثم اعطاه بعد مدة امرة مائة وقدمه على ألف ، وجعله من أمراء المشورة . وفى ذلك يقول ابن حبيب عن الجاولى « أحد أمراء المشورة الذين يجلسون فى حضرة السلطان ، كان كبيرا جليلا ، أثيرا أثيلا ، مدبرا مشيرا ، عارفا لسياسة الملك ، خبيرا سمع الحديث ورواه ، وقرأ الفقه على مذهب الشافعى ، وأفتى وصنف ، واجتمع بأهل العلم واحسن اليهم(٦٦) » ، وقد قضى الجاولى فترة اعتقاله ينسخ القرآن وكتب الحديث(٦٧) .

ولم يزل الجاولى من أمراء المشورة الى أن توفى الملك الناصر محمد ابن قلاوون عام ١٣٤١هـ/١٣٤١م ، فتولى غسله ودفنه . وكان الجاولى قد أشار عليه أن يعهد بالملك الى أحد أولاده ، فأجاب الى ذلك وجعل ابنه أبا بكر سلطانا(٦٨) .

وفى عهد الملك الصالح اسماعيل بن الناصر محمد ٧٤٣ - ٧٤٦هـ/ ١٣٤٢ - ١٣٤٥م يتولى الجاولى نيابة حماه(٦٩) عوضا عن الأمير طقزدمر ، فأقام بها مدة ثلاثة أشهر ، ثم نقل الى نيابة غزة ، فأقام بها نحو ثلاثة أشهر أخرى ، ثم احضره الى القاهرة ، وقرره على ماكان عليه ، وولى نظر البيمارستان(٧٠) بعد نائب الكرك عندما اخرج الى نيابة طرابلس ( البيمارستان المنصورى ) . ثم توجه لحصار الناصر أحمد بن الناصر محمد وهو فى الكرك ، وبالح فى حصاره حتى تمكن من قتله وعاد الى مصر ولم يزل على حاله الى أن توفى فى منزله بالكبش يوم الخميس تاسع رمضان ١٣٤٤هـ/١٣٤٤م ، ودفن بمدرسته وخانقائه ، وكانت جنازته حافلة الى الغاية(٧١) .



وفيما يلى دراسة لمنشآت الجاولى وسلار فى تلك الفترة المزدهرة من تاريخ دولة سلاطين المماليك فى مصر والشام .

مدرسة وخانقاه سنجر الجاولى بالكبش ١٣٠٣هـ / ١٣٠٣م ( شكل ١ )  
( لوحة ١ ) :

شهدت سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون الثانية فى عام ١٣٠٣هـ /  
١٣٠٣م الفراغ من عمارة المدرسة الناصرية (٧٢) بين الفصرين ، كذلك  
شهدت أيضا فى نفس العام الفراغ من عمارة مدرسة وخانقاه الأمير  
الجاولى ، وهى منشأة دينية على قدر كبير من الأهمية ، اذ لعبت هذه  
المنشأة مع المدرسة الناصرية دورا بالغ الأهمية فى تطور العمارة الدينية  
من الناحيتين المعمارية والزخرفية بمصر خلال العصر المملوكى الأول من  
جهة ونظرا لما أثير حولها من آراء من جهة أخرى . ذلك أنها اقترنت  
بأميرين جليلين من أمراء الملك الناصر محمد بن قلاوون هما الأميران  
علم الدين سنجر الجاولى وسيف الدين سلار المنصورى ، وهو الأمر الذى  
أثار نقاشا حول نسبتها الى أى منهما ، فضلا عن الخلاف حول تسميتها ،  
وماهى الوظيفة التى كانت تؤديها .

اما فيما يتعلق بتاريخ انشاء هذه المنشأة فان النصوص التأسيسية  
التى وجدت أعلى عتب المدخل العمومى ( لوحة ٢ ) ، وأعلى ضريح  
سلار ، وأعلى ضريح الجاولى تشير الى أن الانتهاء من الانشاء كان فى  
عام ١٣٠٣هـ / ١٣٠٣م بما نصه « عمل هذا المكان المبارك فى شهر سنة  
ثلاث وسبعمائة » ، وهو الأمر الذى يؤكد ان ما ذكره المقرئى من أن  
عمارته تمت فى عام ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م ليس صحيحا . وقد أشار المقرئى  
الى ذلك فى موضعين فذكر المدرسة الجاولية فى المدارس ، والخانقاه  
الجاولية فى الخانقاوات ، وقال « انشأها الأمير علم الدين سنجر  
الجاولى فى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة » (٧٣) .

اما فيما يتعلق بمنشئها فقد اختلفت الآراء كذلك فى نسبتها الى أى من  
الأميرين الجاولى وسلار ، حيث أنه على الرغم من أن النصين التأسيسيين  
المدونين على الضريحين الملحقين بهذه المنشأة تضمننا ماهية المكان وسم  
المنشئ وألقابه ووظيفته وتاريخ الانتهاء من الانشاء ، الا أن النص  
التأسيسى المدون أعلى المدخل العمومى والنصوص التاريخية المدونة على  
جدران المنشأة ذاتها لم تتضمن اسم المنشئ ، وهو الأمر الذى يجعل



الأستاذ حسن عبد الوهاب يرجح نسبة هذه المنشأة الى الأمير سلا ر ، على الرغم من ان معظم المصادر التاريخية تنسب هذه المنشأة الى الأمير الجاولى . وقد جاء نرجيح الأستاذ حسن عبد الوهاب اعتمادا على ما ذكره المؤرخ ابراهيم بن مغلطاي عند ذكره وفاة سلا ر ونصه ( ونقل الى تربته التى على الكبش فدفن فيها» . وكذلك اعتمادا على مشكاة له يقرأ عليها ما نصه « مما عمل برسم تربة العبد الفقير الى الله تعالى سيف الدين سلا ر نائب السلطنة المعظمة عفا الله عنه » (٧٤) .

والواقع ان ما استند اليه الأستاذ حسن عبد الوهاب نقلا عن المؤرخ ابراهيم بن مغلطاي لا يرجح أن منشئها هو سلا ر ، حيث ان المنشأة تحتوى على ضريحين متجاورين ( لوحة ١ ) أحدهما الذى تقدم ذكره والخاص بسلا ر ، والآخر الملاصق له وهو خاص بالجاولى ، وقد أجمع المؤرخون على ان كلا من الأميرين دفن بتربته التى على الكبش . اما فيما يتعلق بما ورد على المشكاة من كتابات ، فهى أيضا لا ترجح نسبة المنشأة لسلا ر لأنه من الضرورى أن ضريح الجاولى كان يحتوى على مشكاوات مماثلة لمشكاة سلا ر وان لم تصل اليها . وأرجح أنها كانت تحتوى على كتابات نصها « مما عمل برسم تربة العبد الفقير الى الله تعالى سنجر بن عبد الله الجاولى استادار العالية عفا الله عنه » ، حيث أن الضريحين شيئا فى تاريخ واحد هو عام ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م ، وهو الأمر الذى يتضح فى ضوءه أن ما استند اليه الأستاذ حسن عبد الوهاب فى نسبة المنشأة الى الأمير سلا ر يمكن أن يستند اليه فى نسبة المنشأة للأمير الجاولى .

ونرجح أن منشئها هو الأمير الجاولى . وقد أورد المقرئزى فى السلوك ما نصه « ومات الأمير علم الدين سنجر . . ودفن بمدرسته فوق جبل الكبش » (٧٥) ، كما أورد فى الخطط عند ذكره المدارس « هذه المدرسة بجوار الكبش فيما بين القاهرة ومصر ، انشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولى » (٧٦) ، كما أورد عند ذكره الخانقاوات « هذه الخانقاة على جبل يشكر بجوار مناظر الكبش فيما بين القاهرة ومصر انشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولى » (٧٧) .

كذلك أورد ابن حجر فى الدرر عند ذكره الجاولى ما نصه « وهو صاحب المدرسة التى بالكبش » (٧٨) . كما أورد ابن تغرى بردى فى النجوم فى حوادث عام ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م عند ذكره وفاة الجاولى « ودفن بمدرسته فوق جبل الكبش » (٨٩) . وأورد ابن اياس فى بدائع الزهور عند ذكره وفاة سلار ما نصه « ولما مات بالقلعة ، غسل وكفن ، ودفن فى المدرسة الجاولية ، التى عند الكبش » (٨٠) . وذكر فى موضع آخر عند ذكره وفاة الجاولى ما نصه « توفى الأمير علم الدين سنجر الجاولى ، وهو صاحب المدرسة المعروفة به (٨١) » ، كذلك قال ابن العماد الحنبلى ما نصه « وبنى . . . وخانقاه بظاهر القاهرة . . . ودفن بالخانقاه التى انشأها (٨٢) » .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فانه فى ضوء عدم العثور على وثيقة للأمير سلار فان معظم المؤرخين الذين ذكروا وفاة الأمير سلار لم يرد فى مؤلفاتهم أنه انشأ مدرسة أو خانقاه أو جامع بالكبش أو أى عمارة دينية داخل مصر أو خارجها ، وهو أمر غير مألوف ، لما كان عليه سلار من جاه و ثراء . يقول ابن حبيب عنه ما نصه «ولى نيابة السلطنة بالديار المصرية أكثر من عشر سنين ، وبلغ من التمكن ونفاذ الكلمة والاستقلال بالأمر وكثرة الاقطاعات وسعة الأموال والمتاجر وغير ذلك ما لم يبلغه نائب سلطنة قبله (٨٣) » . واذكر من بين هؤلاء المؤرخين على سبيل المثال ابن شاکر الكتبى فى وفاة الوفيات (٨٤) ، وابن حبيب فى تذكرة النبیه (٨٥) ، والمقریزى فى السلوك (٨٦) ، وفى الخطط المقریزية (٨٧) ، وابن حجر فى الدرر (٨٨) ، وابن تغرى بردى فى النجوم (٨٩) ، وفى المنهل الصافى (٩٠) ، وابن اياس فى بدائع الزهور (٩١) . ومما يرجح أيضا أن منشئها هو الامير الجاولى ، أن دار الجاولى كانت بمناظر الكبش مجاورة لهذه المنشأة الدينية ، وهى الدار التى كان يسكنها ، وقد كانت للجاولى دار أخرى جعلها وقفا على هذه المنشأة ، اذ يذكر المقریزى ما نصه « هذه الدار من جملة الحجر . . . وهى تجاه الخان المجاور لوكالة قوصون انشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولى وجعلها وقفا على المدرسة المعروفة بالجاولية بخط الكبش جوار الجامع الطولونى ، وعرفت فى زماننا بقاعة البغاددة لسكنى عبد الصمد الجوهري البغدادى بها هو

واولاده ٠٠٠ وهى من الدور الجلييلة الا أنها قد تشعشت لطول الزمن (٩٤) « . وفى ضوء هذه الحقائق يتضح ان الأمير الجاولى هو الذى قام بانشاء هذه المنشأة الدينية وليس سلار .

اما دار الأمير سلار فقد كانت بخط بين القصرين بعيدة تماما عن هذه المنشأة ، اذ يذكر المقرئى عند ذكره رحبة سلار (٩٥) « ودار الأمير سلار نائب السلطنة هى أيضا من جملة الفضاء الذى بين القصرين » (٩٦) . وقد تعرضت هذه الدار لحريق فى عام ٧٢١هـ / ١٣٣١م (٩٧) . يذكر الأستاذ محمد رمزى أنها اندثرت ، وكانت واقعة على يسار الداخل فى درب قرمز فى المنطقة التى تحد الآن من الجنوب بدرب قرمز وكان فيه الباب ، ومن الشرق بعطفة قرمز ، ومن الشمال بشارع التمبكشية بقسم الجمالية بالقاهرة (٩٨) .

وقد كانت للأمير سلار دار أخرى ، وهى دار النيابة بالقلعة (٩٩) . ومما يرجح نسبة هذه المنشأة الى الأمير الجاولى اضافة لما تقدم ، ان هذا الأمير كان مولعا بتشيد العمائر بصفة عامة ، والعمائر الدينية بصفة خاصة ، وقد أورد السبكى ما نصه « وكان رجلا فاضلا يستحضر كثيرا من نصوص الشافعى وصنف ( شرح مسند الشافعى ) » . جمعه من شروح الرافعى وابن الأثير وشرح مسلم للنووى ، ونقل عبارة كل واحد بنصها وله عمائر كثيرة : خانات ومدارس وغيرها (١٠٠) . هذا بينما اهتم الأمير سلار بجمع المال فلم يشيد سوى خان بحمراء بيسان وهو الخان الذى تقدم ذكره (١٠١) .

وأرجح أن الجاولى هو الذى شيد للأمير سلار تربته التى بالكبش حتى يدفن بجواره ، واختصه بالضحى الأكبر مساحة تقديرا له واعترافا بفضله فى ترقيه خلال عهد السلطان العادل زين الدين كتبغا ، والسلطان حسام الدين لاجين ، والسلطان الناصر محمد بن قلاوون فى سلطنته الثانية ، فقد ربطت بينهما صداقة وطيدة يدل عليها ما أورده ابن تغرى بردى ونصه « فأخذ الأمير علم الدين سنجر الجاولى باذن السلطان وتولى غسله وتجهيزه ودفنه بتربته التى انشأها بجانب مدرسته

على الكبش خارج القاهرة بالقرب من جامع ابن طولون بصداقة كانت بين الجاولى وسار قديما وحديثا (١٠٢) » .



أما عن تسمية هذه المنشأة وماهية الوظيفة التي كانت تؤديها فقد نعتت بعدة مسميات فذكرت في عداد المدارس والخانقاوات والمساجد، نظرا لعدم العثور على وثيقة تحدد وظيفتها تحديدا دقيقا . من ذلك أن المقريزى ذكرها في المدارس فأورد ما نصه « هذه المدرسة بجوار الكبش . . . انشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولى وعمل بها درسا وصوفية ولها الى هذه الأيام عدة أوقاف (١٠٣) » ، كذلك ذكرها ابن حجر فأورد « وهو صاحب المدرسة التي بالكبش » (١٠٤) ، أما ابن تغرى بردى فيقول « ودفن بمدرسته فوق جبل الكبش » (١٠٥) ، وقال ابن اياس ما نصه « ودفن في المدرسة الجاولية (١٠٦) » ، وذكر في موضع آخر « وهو صاحب المدرسة المعروفة به » (١٠٧) ، أما على مبرك فقد ذكرها ضمن المدارس (١٠٨) .

كذلك أطلق عليها اسم خانقاه ، فذكرها المقريزى في الخانقاوات وأورد ما نصه « هذه الخانقاة على جبل يشكر . . . وقد تقدم ذكرها في المدارس (١٠٩) . أما ابن العماد فأورد « . . . ودفن بالخانقاه التي أنشأها » (١١٠) ، أما على باشا مبارك فقد ذكرها من جملة الخانقاوات (١١١) . كذلك عرفت بالجامع فذكرها على باشا مبارك في الجوامع ، كما أطلق عليها مدرسة وجامع ، حيث وردت في فهرس الآثار الاسلامية بمدينة القاهرة « مدرسة ومسجد » (١١٢) ويذكر الأستاذ حسن عبد الوهاب أن تصميم هذه المنشأة شاذ عن تصميم المساجد والمدارس فلا هو مسجد ولا هو مدرسة ، كما ان النصوص التاريخية لم تحدد ذلك، ويرى أنه أقرب الى تصميم الخوانق (١١٣) .

وأرى أن الأمير الجاولى انشأها مدرسة للشافعية وشيد على غرارها مدرسة للشافعية بغزة (١١٤) ، فقد أورد السبكي ما نصه « وعمل نيابة السلطنة بغزة مدة فبنى بها مدرسة للشافعية (١١٥) » ، كما أورد مانصه

« وله عمائر كثيرة : خانات ومدارس » (١١٦) .

وقد ذكر المقرئزى (١١٧) هذه المنشأة فى مواضع عديدة باسم مدرسة ، بينما لم يذكرها سوى مرة واحدة باسم خانقاة ، كما أطلق عليها كل من ابن حجر فى (١١٨) الدرر ، وابن تغرى بردى (١١٩) فى النجوم ، وابن اياس (١٢٠) فى بدائع الزهور مسمى (مدرسة) .

ومما يرجح أن الجاولى انشأها مدرسة ما أورده ابن تغرى بردى فى حوادث عام ٧٩٦هـ / ١٣٩٣م ونصه « وتوفى القاضى شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الضياء المناوى الشافعى شيخ المدرسة الجاولية بالكبش » (٢١) .

وكان يدرس بهذه المدرسة الفقه الشافعى ، كما كان يدرس بمدرسته بغزة ، بجانب حضور وظيفة التصوف ، وهو الأمر الذى عبر عنه المقرئزى بقوله « وعمل بها درسا وصوفية (١٢٢) » . ومن الملاحظ أن ندرىس المذهب الواحد لم يقتصر على المدارس ذات الايوان الواحد مثل المدرسة البقرية (١٢٣) ، ومدرسة ايتمش (١٢٤) ، بل درس أيضا بالمنشآت ذات الايوانين كما فى جامع السنبغا البوبكرى (١٢٥) ، كما درس فى المدارس ذات الأربعة ايوانات كما فى مدرسة صرغتمش (١٢٦) . وكذلك درس المذهب الواحد فى مدارس تخطيطها من أروقة دون الصحن كما فى المدرسة الطيبرسية (١٢٧) . وهكذا نجد أن طلبة العلم أصبحوا هم الصوفية المنزلين ، وهو الأمر الذى أوضحه المقرئزى وتقدم ذكره ، لذا فانه يمكن اطلاق مسمى مدرسة وخانقاه الأمير علم الدين سنجر الجاولى على هذه المنشأة ، خاصة وأنه لم يكن ثمة فرق كبير بين عمارة المدرسة وعمارة الخانقاة فى تلك المرحلة .



دراسة تحليلية لمدرسة وخانقاه الجاولى

أولا : الواجهة ( لوحة ١ ) :

تشرف مدرسة وخانقاه الجاولى على الشارع العمومى ( شارع

مراسينا ) من خلال واجهة حجرية بديعة فى الجهة الشمالية الشرفية ، يبلغ طولها ٢١ر٦٣ مترا ، كما يبلغ ارتفاعها حتى قمة الشرافات المسننة حوالى ١٣ر٣٤م ، وفى الطرف الأيسر يوجد المدخل العمومى . وقد قسم المعمار هذه الواجهة الى ثلاثة مستويات الأول من أسفل شيد على النحر مباشرة ينتهى بشطف حجرى . ثم يبدأ منه المستوى الثانى الذى يتكون من تسعة مداميك حجرية خالية من الزخرفة تتوجه حلية قالبية تمتد بامتداد الواجهة والمدخل ، ثم يلى ذلك المستوى الثالث والذى يتكون من احدى وعشرين مدماك حجرى ، ويزدان هذا المستوى الأخير بست دخلات مستطيلة رائعة تتركز على المدماك الأول الذى يلى الحلية القالبية مباشرة وتتوج هذا المستوى حلية حجرية ثانية تمتد بامتداد الواجهة والمدخل على غرار الحلية الأولى ، وقد أوجد المعمار الحليتين كاطارين للدخلات من أسفل ومن أعلى .

والواقع ان الواجهة فى مجملها تمثل مرحلة متطورة للغاية ، حتى اننا نكاد نلمس بها روح واجهات عمائر القاهرة الدينية الجركسية . ويظهر هذا التطور واضحا جليا فى الدخلات التى نزدان بها فى المستوى الثالث ، حيث تميزت بتصميماتها المعمارية الدقيقة ، وزخارفها النباتية والهندسية البديعة ، ومقرنصاتها الزخرفية الرائعة التى تنوعت بين مقرنصات بلدية وحلبية . وقد أراد المعمار فوق ذلك اعطاء هذه الواجهة مظهر الروعة والفخامة فأقام قبتين جميلتين ومئذنة غاية فى الروعة ، كما أوجد تناسقا معماريا بديعا بين عمارة المئذنة وبين القبتين . وكذلك اوجد تناسقا زخرفيا رائعا بين تضييعات مبخرة المئذنة وبين تضييعات كل من القبتين فجاءت هذه الواجهة بحق من أجل واجهات عمائر القاهرة الدينية فى عصر دولة المماليك البحرية .

وقسم المعمار دخلات الواجهة الى قسمين ، بحيث يشرف كل من الضريحين على الشارع العمومى من خلال ثلاث دخلات ، تفصل بينها واجهة الجدار الفاصل بين الضريحين ، وقد ميز المعمار الدخلة الوسطى بأن جعلها أكثر اتساعا من الدخلتين الجانبيتين . أما فيما يتعلق بدخلات واجهة ضريح الجاولى (لوحة ٣ ) التى تقع فى القسم الأيمن من الواجهة

فقد شغل المستوى الأسفل منها بشبابيك ذات مصبغات لانارة وتهزيه الضريح من الداخل . ويتميز شبك الدخلة الوسطى بأنه اكثر اتساعا من الشباكين الجانبيين بحيث يتناسب واتساع الدخلة نفسها ، يعلوه عتب يزدان بزخارف نباتية وهندسية قوامها اشكال خماسية هندسية تحصر بداخلها أوراق نباتية . ثم يعلو العتب نفيس يزدان بزخارف نباتية قوامها ورقه ثلاثية ننوسط التكوين الزخرفى ، يخرج منها من اسفل فرع نباتى يتجه يمينا ، وآخر يتجه يسارا ، وتخرج منها أوراق احادية الفصوص ، ويعلو النفيس عقد عاتق من صنجات حجرية .

ويعلو كل من الشباكين الجانبيين عتب من صنجات حجرية يعلوه نفيس يزدان بزخارف نباتية على نفس النمط ، الا أن العناصر الزخرفية نفذت بحجم أقل لكى تتناسب مع المساحة المخصصة لها . ثم يعلو النفيس عقد عاتق أقل ارتفاعا عن مثيله فى الشباك الاوسط . يلي هذه الشبايك شريط محفور اعد لنقش كتابى ، الا أنه خال من الكتابات . ويمتد هذا الشريط بامتداد الواجهة والمدخل ، وقد حلى فى بدايته ونهايته بشكل زخرفى نباتى بديع على هيئة ورقة نباتية ثلاثية يخرج منها فرع نباتى يتجه الى أعلى وآخر يتجه الى أسفل ، يشكلان حدود الشريط .

ويتوج هذه الدخلات مقرنصات تمثل مرحلة متطورة للعناية . وجاءت مقرنصات الدخلة الوسطى من أربعة صفوف شكلت على هيئة ثلاثة تكوينات زخرفية هرمية ، يتمير التكوين الاوسط بان قمته تزدان فى داخلها بتضليعات . وقد تنوعت عقود المقرنصات بين مدبية ونصف دائرية . اما الدخلتان الجانبيتان فمقرنصاتها من خمسة صفوف ذات عقود منكسرة فى شكل زخرفى بديع ، وهو الأمر الذى يتضح فى ضوءه أن المعمار قد نوع فى تصميم المقرنصات فى هذه الدخلات مما أوجد تباينا زخرفيا بديعا فى دخلات ضريح الجاولى .

اما فيما يتعلق بدخلات ضريح سلا ( لوحة ٤ ) فهى على نفس النمط ، فيما عدا تصميم مقرنصاتها ، حيث جاءت مقرنصات الدخلة الوسطى من خمسة صفوف شكلت على هيئة أربعة تكوينات بديعة هرمية

عقودها منكسرة ، وهى بذلك تختلف ومقرنصات الدخلة الوسطى فى ضريح الجاولى، مما أوجد تباينا زخرفيا جميلا بين الدخلتين . ومقرنصات هذه الدخلة فى حالة جيدة عن تلك التى بضريح الجاولى . أما الدخلتان الجانبيتان فقد جاءت مقرنصاتها من ثلاثة صفوف على هيئة عقد ثدى حلى الفص الأوسط منه فى داخله بتضليعات . وقد تنوعت هذه المقرنصات فى عقودها بين مدببة ونصف دائرية ، وهى بذلك تختلف وتصميم مقرنصات الدخلة الوسطى ، كما تختلف ومقرنصات كل من الدخلتين الجانبيتين فى ضريح الجاولى ، وهو الأمر الذى يتضح فى ضوءه أن المعمار أوجد تباينا فى تصميم دخلات كل ضريح ، ثم أوجد تباينا آخر فى تصميم مقرنصات الضريحين .

وتعلو الدخلات حلية قالبية حجرية ثنائية ، ثم تتوج الواجهة شرفات هرمية من ستة مدرجات تتركز على مدماك حجرى يعلو الحلية ، وقد زخرف التدرج الأخير للشرافات على هيئة ورقة نباتية ثنائية .

أما فيما يتعلق بالشرافات التى وجدت بمدرسة وخانقاه الجاولى فقد تنوعت بين شرافات مدرجة ( لوحة ١ ) ، وشرافات على هيئة زهرة الزنبق ذات الوريقات الثلاثة ( لوحة ٥ ) وفيما يتعلق بالنوع الأول فقد وجدت بقايا من الشرافات المدرجة فى بداية العصر المملوكى البحرى فوق المدخل الجنوبى الغربى لجامع الظاهر بيبرس ، كما تظهر فى ضريح فاطمة خاتون ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م ، ومجموعة السلطان قلاوون ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م ، وضريح زين الدين يوسف ، ومدرسة الناصر محمد . أما النوع الثانى فإنه يطر للمرة الأولى فى مصر فوق قبة الصوابى حوالى ٦٨٤هـ / ١٢٨٥ - ٨٦م ( ١٢٨ ) .

والواقع أن عنصر الشرافات ذات الوريقات الثلاثية ظهر زخرفيا قبل أن يظهر معماريا ، فقد امتدت على افريز من مؤذنة جامع الحاكم بأمر الله الغربية نقش حجرى زخرفى بديع على هيئة شرافات ثلاثية الوريقات . وقد نسقت فى هذا الافريز سيقان وأوراق نباتية فى أشكال هندسية بديعة متشابكة ( لوحة ١٦ ) .



اما المدخل العمومى فيقع فى الطرف الأيسر من الواجهة ( لوحة ٧ ) وهو من المداخل غير المباشرة ( ١٢٩ ) بسبب طبيعة المنشأة ، فقد اقتضى الموقع ان يفتح المدخل على دركاة تؤدي بدورها الى دهليز يفضى الى داخل المنشأة ، ويرتفع المدخل عن مستوى أرضية الطريق بحوالى ٢٧٠م ، يتوصل اليه من خلال سلم يحتوى على درج جانبي من جهة واحدة . ويؤدي الدرج الى بسطة مستطيلة تتقدم تجويف المدخل الذى يرتفع بارتفاع الواجهة تتوجه مقرنصات زخرفية من ثلاثة صفوف : الأول من أسفل مخلق تتوجه عقود مدببة ونصف دائرية ، يليه صف من مقرنصات ذات دلاليات . اما الصف الأخير فتناوب مقرنصاته بين غائرة ومسطحة فى تباين بديع . ويوجد على جانبي تجويف المدخل مكسلتان . يتوسط صدر تجويف المدخل فتحة باب مستطيلة اتساعها ١٦١ مترا ، ارتفاعها ٢٩٤ مترا بعمق ٣٥ سم . ويعلوها هذا العتب لوحة تأسيسية مستطيلة حلقت فى طرفيها بزخرفة على هيئة ورقة ثلاثية على غرار الشريط العلوى الذى يتوج الواجهة أسفل المقرنصات ؛ وقد نقش عليها سطران بالخط النسخى ( لوحة ٢ ) يتضمن السطر الأول نقش نصه « بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام » وفى السطر الثانى « الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله عمل هذا المكان المبارك فى شهور سنة ثلاث وسبعمائة » ، وعلى ارتفاع مدمكين من النقش الكتابى أوجد المعمارى شبك من مصبغات لاضاءة وتهوية ايوان القبلة من الداخل باتساع ١٤٣ مترا وارتفاع ١٨٦ مترا ، ثم يلى ذلك عتب مستطيل يعلوه نقش يزدان بزخارف نباتية قوامها أفرع نباتية وأوراق احادية وثلاثية الفصوص . ثم يلى ذلك عقد عاتق من صنجات حجرية فى تكوين زخرفى رائع على هيئة اشكال ثلاثية متداخلة ، يعلوه الشريط الكتابى الذى يمتد بامتداد الواجهة أسفل مقرنصات الدخلات ، ثم يتوج المدخل المقرنصات التى تقدم ذكرها .

ثانيا : التخطيط من الداخل ( شكل ١ ) :

تتبع المدرسة والخانقاه النظام الايوانى ، حيث تتكون من صحن وايوانين خصصا للمذهب الشافعى ، يشغل الصحن ساحة مستطيلة مكشوفة يبلغ طولها ٩٢٩ مترا وعرضها ٨٧٦ مترا يغطيها سقف خشبى

حديث ، يفتح عليه من الجهة الشمالية الشرقية ايوان القبلة من خلال فتحة اتساعها ٢ر٤٠ مترا بعمق ٩ر٦٧ مترا وترتفع أرضيته عن أرضية الصحن بمقدار ٣٨سم . وقد وجد ايوان القبلة فى هذه الجهة من الصحن نظرا لوجود المحراب بالجانب الأيمن من الايوان وليس بصدرة ، حيث ان حنية المحراب بها انحراف شديد لمحاولة توجيهها جهة القبلة بسبب طبيعة الموقع . هذا بينما نجد أن المعمار جعل محراب كل من القبتين الضريحيتين فى سمت الجدران (١٣٠) فى الوضع الصحيح .

ويغشى هذا الايوان سقف خشبى حديث . وقد أوجد المعمار بهذا الايوان فى الجهة الشمالية الغربية المقابلة للمحراب دخلة يغطيها قبو مدبب زخرف اطاره الخارجى بجفت لاعب ذو ميمات . وجاءت الدخلة باتساع ٥٦ر٠م بعمق ٢٨ر٠م بها دخلة مصممة يتوجها عقد مدبب ترتفع عن أرضية الايوان بمقدار ٤٢ سم بعمق ٥٠سم ، تقابلها دخلة أخرى أكثر عمقا ، حيث جاءت بعمق ٥٥ر١م . وبصدر دخلة الايوان أوجد المعمار دخلة نافذة تقدم ذكرها عند ذكر المدخل ، الى اليسار منها دخلة أخرى مصممة . ( لوحة ٨ ) .

اما الايوان المقابل لايوان القبلة فهو أقل مساحة يقع فى الجهة الغربية من الصحن ( لوحة ١ ) ، ويفتح على هذا الصحن من خلال فتحة يبلغ اتساعها ٢٧٨ر٢م بعمق ٣٢٦ر٣م . وهو يرتفع عن أرضية الصحن بمقدار ٤٥سم يغطيه قبو مدبب . وقد أوجد المعمار على جانبى هذا الايوان حجرة تشرف على الصحن من خلال فتحة مستطيلة يتوجها عقد مدبب حدوى .

وتشرف الجهة الجنوبية الشرقية على الصحن من خلال أربعة مداخل ، منها مدخل فرعى للمنشأة جهة ايوان القبلة ، اما بقية المداخل فهى من فتحات مستطيلة تتوجها عقود مدببة حدوية .

أما الجهة الشمالية الغربية فتشرف على الصحن بدخلتين ، احدهما مجاورة لباب الدخول الى الصحن على هيئة شبه منحرف تتميز بعمقها واتساعها وارتفاعها ، حيث جاءت باتساع ٦٥ر١م ، جانبها الأيمن بعمق

٢٤٨م ، 'ما الأيسر فبعمق ٢٠٢م . وترتفع أرضيتها عن الصحن بمقدار ٦٠سم ، سجل على يمينها تاريخ تجديد لجنة حفظ الآثار العربية ١٣١٦هـ . ويغطي هذه الدخلة قبو حجري مدبب . أما الدخلة الثانية فهي على هيئة شبه منحرف أيضا إلا أنها أقل عمقا واتساعا ، حيث يبلغ اتساعها ٤٠م . جانبها الأيمن بعمق ١٥٧م ، أما جانبها الأيسر فقد جاء بعمق ٢٢م . تشرف على مساكن الصوفية والدهليز الذى يتقدم 'القباب الضريحية من خلال زخارف نباتية بديعة مفرغة فى الحجر ( لوحة ١٠ ) قوامها اوراق احادية وثلاثية الفصوص وأفرع نباتية تمثل مرحلة متطورة للغاية لزخرفة التوريق العربى ( الارابسك ) .

وقد وجدت الزخارف النباتية المفرغة فى الحجر بالجهة الجنوبية الغربية من الدهليز الذى يتوصل من خلاله الى القباب الضريحية بين الدعائم الحجرية الضخمة التى ترتكز عليها العقود المدببة . ( لوحات ١١ ، ١٢ ، ١٣ ) .

### ثالثا : المئذنة (١٣١):

تمثل مئذنة مدرسة وخانقاه الجاولى من خلال تكوينها المعماري العام حلقة هامة من حلقات تطور المئذنة المصرية ، حيث احتوت على طابق مربع المسقط يمثل القاعدة ، ثم طابق مئذنة يعلوه طابق مستدير تتوجه قمة على هيئة مبخرة . وهى أول مئذنة قائمة على حالها فى عمارة مآذن القاهرة تتعاقب طوابقها مربعة فمئذنة فدائرية . وهذا التكوين نتاج تطور محلى مرت به المئذنة المصرية منذ نشأتها (١٣٢) .

وترتفع القاعدة فوق مستوى الواجهة الى علو ٦٣٨م ، وهى مربعة ، تتميز باستطالتها ، طول ضلعها ٥٠م ، بنيت من الحجر . يتوسط مدخلها واجهتها الجنوبية الغربية ، وهو مدخل يتوجه عقد ثلاثى بديع على جانبيه مكسلتان . وهو مدخل فريد يماثل مدخل المنشأة الذى جهة قلعة الكباش والذى جاءت طاقيته من مقرنصات من ثلاثة صفوف ( لوحة ١٤ ) . ويظهر هذا المدخل المئذنة كأنها منشأة معمارية قائمة بذاتها .

أما المبخرة فقد بنيت من الاجر ، تتكون من طاقيّة بديعة مقسمة الى ضلوع محمولة على اربعة صفوف من المقرنصات ، وتمثل هذه المبخرة مرحلة متطورة للغاية ، وهى امتداد لما وجد فى مئذنة مشهد أبى الغضنفر اسد الفائزى ، ومئذنة المدرسة الصالحية ، ومئذنة زاوية الهنود ، ومئذنة جامع احمد بن طولون .

#### رابعاً : القباب الضريحية :

يتوصل الى القباب من خلال مدخل بصدر البسطة التى تلى السلم مباشرة ، حيث تفتح على ممر تغطيه أقبية حجرية متقاطعة . ويشغل هذا الممر مساحة مستطيلة يبلغ طولها ١٤م وعرضها ٣م ، بالجهة الجنوبية الغربية منه أربعة عقود مدببة ترتكز على دعائم حجرية ضخمة ، وبالجهة الشرقية فتحة باب تؤدى لضريح سلار ، وفى نهاية الممر فتحة أخرى تؤدى الى ضريح الجاولى ، وبصدره عقد كبير يفضى الى قاعة مربعة طول ضلعها ٦٢ر٤م ذات شباكين صغيرين يطلان على مساكن الصوفية .

ويتوصل الى مساكن الصوفية من خلال هذا الممر ، وهى عبارة عن ساحة غير منتظمة ، بها محراب مهدم طاقيته على هيئة عقد نصف دائرى تعلوه زخارف هندسية جصية وكتابات نسخية قرآنية ( آية ٧٧ من سورة الحج ) . ويعلو المحراب رفرف بشرافات خشبية أسفله ازار من كتابات نسخية قرآنية ( آية ١٨٥ من سورة آل عمران ) ، وخلف جدار المحراب بقايا طابقين من خلاوى الصوفية اندثرت الآن (١٣٣) .

#### ضريح سلار ( لوحة ٤ ) :

يتوصل اليه من خلال فتحة الممر الأولى بالجهة الشمالية الشرقية ، يعلوها لوحة تأسيسية نقش عليها كتابة نسخية من ثلاثة أسطر تشمل كتابات نسخية قرآنية ( آية ٢٦ - ٢٧ من سورة الرحمن ) ثم وظيفة المنشأة واسم المنشئ ووظيفته وألقابه وتاريخ الانتهاء من الانشاء ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م . والضريح يشغل مساحة مربعة طول ضلعها ٦٠ر٧م تتوسطه تركيبة خشبية ، وبصدد جداره الجنوبى الشرقى محراب بديع (١٣٤)

تكتنفه دخلتان . وبالجهة الشمالية الشرقية ثلاثة شبابيك يشرف من خلالها الضريح على الشارع العمومى . ويعلو جدران القبة شريط كتابى نسخى قرآنى ( آيات ١٩١ - ١٩٣ من سورة آل عمران ) . والواقع أن التخطيط المربع أتبع فى معظم أضرحة هذا العصر سواء كانت مستقلة أو كانت ملحقة بمنشأة من العمائر الدينية . وقد حقق المعمار - بتخطيط الضريح مكونا جزءا من أجزاء الواجهة الرئيسية - رغبة المنشئ فى التباهى بظهور ضريحه مطلا على الشارع . كذلك فإن المعمار قد حقق الموضوع الملائم للقراء الذين يقرأون القرآن الكريم عادة بشبابيك هذه القباب المشرفة على الشارع ، حيث شاعت هذه العادة فى العصر المملوكى حتى أن القارىء أخذ تسميته من هذه الشبَابيك فسمى قارىء شباك . كذلك فإن وجود هذا الضريح فى هذا الموقع من المنشأة حقق رغبة الفقهاء فى أن لا يكون الضريح أمام مستقبل القبلة (١٣٨) . وتتكون مناطق انتقال القبلة من ثلاثة صفوف من المقرنصات معقودة بعقد منكسر تتكون كل من الحطة الأولى والثانية من ثلاث حنيا ، أما الثالثة فمن أربع حنايا . وتعد مناطق الانتقال بذا التصميم امتدادا لما وجد فى قبة الصالح نجم الدين أيوب ١٢٥٠هـ / ١٢٥٠م ، وفى قبة زين الدين يوسف ، وقد أوجد المعمار بين مناطق الانتقال نافذة من أربع فتحات على هيئة مثلث ملئت بزخارف جصية وزجاج معشق . وتحتوى رقبة القبلة على عشرين نافذة مفتوحة معقودة بعقد منكسر ، كما فى قبة زين الدين يوسف ، وتعلو الرقبة القبلة وهى من الاجر زخرفت من الخارج بكتابات جصية نسخية بديعة قرآنية ( آيات ١٠١ - ١٣ من سورة الأنبياء ) ، وقد اهتم المعمار بزخرفة ظاهر القبلة بأسلوب التضييع ( لوحة ١٥ ) ومن القباب الاجرية التى ازدانت وفقا لهذا الاسلوب قبتي أيديكين البندقدارى ١٢٨٣هـ / ١٢٨٣م ، والصوابى حوالى ١٢٨٤هـ / ١٢٨٥م ، وزين الدين يوسف ، وقراسنقر ، وعلى بدر الدين القرافى .

### ضريح الجاولى ( لوحة ٣ ) :

يتوصل اليه من خلال فتحة الممر الثانية بالجهة الشمالية الشرقية ، يعلوها لوحة تأسيسية نقش عليها كتابة نسخية من ثلاثة أسطر تشمل كتابة قرآنية ( آية ٢٦ - ٢٧ من سورة الرحمن ) ، ثم وظيفة المنشأة واسم

المنشئ ووظيفته وألقابه وتاريخ الانتهاء من الانشاء ٧٠٣هـ / ١٢٠٣م (١٤٥) . ويشغل الضريح مساحة مربعة طول ضلعها ٦٤٧م أقل من مساحة ضريح سلار ، وبصدر الجدار الجنوبي الشرقى محراب حجرى (١٣٦) . وبالجهة الشمالية الشرقية الجنوبية الغربية دخلات على نفس نمط دخلات ضريح سلار . وبأعلى اركان مربع الضريح شريط من الكتابة النسخية الحجرية القرآنية ( آيت ٢٨٤ - ٢٨٦ من سورة البقرة ) . يتوسط مربع القبلة تركيبة خشبية . وبأعلى أركان المربع منطقة انتقال من ثلاث حطات من المقرنصات المعفودة بعقد منكسر تتكون كل حطة منها من خمس حنايا . وقد وجدت مناطق الانتقال بنفس الأسلوب فى قبة ايدكين البندقدارى الثانية ، وقبة الاشرف خليل ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م ، وقبة حسام الدين طرنتاى ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م ، وقبة فوارة جامع ابن طولون ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م ، وقبة المدرسة الناصرية ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م ، وقد أوجد المعمار بين مناطق الانتقال نافذة مماثلة كتلك التى بضريح سلار .

أما رقبة القبة فتحتوى على أربع وعشرين نافذة معقودة بعقد منكسر ، الأمر الذى يتضح فى ضوءه أن نوافذ الرقاب لم تتبع نظاما واحدا من حيث عددها . وقد وجد هذا العدد من الفتحات فى قبة ايدكين البندقدارى الثانية . وتعلو الرقبة القبة وهى من الاجر زخرفت رقبتها من الخارج بكتابات جصية قرآنية ( آية ١٣٥-١٣٦ من سورة آل عمران ) ، وقد زخرفت القبة بأسلوب التضييع من الخارج ( لوحة ١٦ ) .

#### القبة الثالثة الحجرية :

يتوصل اليها من خلال عقد بالنهاية الشمالية الغربية للممر ، وهى قبة صغيرة حجرية خالية من النقوش ( لوحة ١٧ ) منطقة انتقالها من حطتين . وقد أشار الأستاذ حسن عبد الوهاب الى أنها تعد أقدم قبة حجرية باقية . وقد عرفت هذه القبة بقبة عبد الله الذاكر . ولعل المدفون فيها أيضا الأمير بشتاك ، المنقول اليها من الاسكندرية فى عام ٧٤٨هـ / ١٣٤١م (١٣٧) .

وجاء تخطيط هذه القبة من مساحة عريضة ، منطقة انتقالها من

حطتين من المقرنصات تتكون كل واحدة منها من ثلاث حنايا ذات عقود منكسرة .

### خاتمة :

وبعد، فاننى أرجو أن تكون هذه الدراسة قد ألفت بعض الضوء على الاميرين علم الدين سنجر الجاولى وسيف الدين سلار ، وعلى أعمالهما المعمارية . وقد تعرضت الدراسة لتاريخ سلار وصفاته منذ سلطنة الناصر محمد الثانية وحتى وفاته ٧١٠هـ / ١٣١٠م ، كما شملت أيضا أعمال الأمير علم الدين سنجر الجاولى المعمارية وترقية خلال سلطنة الملك الناصر محمد الثانية وحتى وفاة سلار ٧١٠هـ / ١٣١٠م. كذلك شملت الدراسة أعمال الأمير علم الدين سنجر الجاولى المعمارية وترقيه خلال سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون الثالثة ٧٠٩ - ٧٤١هـ / ١٣٠٩ - ١٣٤١م .

وقد شهدت دولة سلاطين المماليك وبخاصة بلاد الشام نهضة عمرانية عظيمة ، توجتها منشآت الأمير الجاولى الدينية والمدنية والحربية . ذلك أن هذه المنشآت تميزت بالروعة والفخامة ، وهو الأمر الذى شهد به المعاصرون مثل ابن بطوطة فى تحفة النظار والمقريزى فى خطته ، والقاضى مجير الدين الحنبلى فى الأانس الجليل .

ومن بين أعمال الأمير الجاولى بغزة الجامع البديع الذى يؤرخ تاريخ عمارته بعام ٧١٤هـ / ١٣١٤م . وكذلك كان من مآثر مدرسة الشافعية ، وبیمارستان ، وقصر للنيابة ، وحمام أنيق ، وخان للسبيل ، وميدان . ومن مآثر الجاولى ببلد الخليل أنه أنشأ جامعا ، كما شيد جامعا فى لد ، وخانا فى قاقون ، وخانا بقرية الكتيب ، وقناطر بغابة ارسوف ، وخان رسلان بحمراء بیسان ، وهى عمائر وصفها المقريزى بأنها « ظريفة أنيقة محكمة متقنة مليحة » .

كذلك ناقشت فى هذا البحث الآراء التى ترجح نسبة المنشأة التى اقترنت بالأميرين الجليلين الجاولى وسلار بالكبش الى الأمير سلار وانتهيت الى ترجيح نسبة المنشأة الى الأمير الجاولى .

ورجحت فى هذه الدراسة أن يكون الأمير الجاولى أنشأ هذه المنشأة لتكون مدرسة للشافعية يدرس بها الفقه الشافعى كما كان يدرس بمدرسته بغزة بجانب حضور وظيفة التصوف .

ولعلنا قد وفقنا فى الدراسة التحليلية الخاصة بهذه المنشأة ، لاسيما فيما يتعلق بواجهتها المطلة على الشارع العمومى ( شارع مراسينا ) وما احتوته هذه الواجهة من عناصر معمارية وزخرفية . هذا فضلا عن التخطيط من الداخل ، والقباب الضريحية والمئذنة .



## الهوامش

(١) وردت هذه الألقاب والكنى والتي تتمثل في « الأمير الكبير علم الدين أبو سعيد » في المصادر التاريخية . انظر عن هذه الألقاب .

ابن حجر العسقلاني ( شهاب الدين أحمد ) : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة تحقيق محمد سيد جاد الحق ، ج٢ ، ص ٢٦٦ . ابن تغرى بردى الاتابكي ( جمال الدين أبو المحاسن ) : المنهل الصافي والمستوفى بعد الزاقي ، تحقيق د . محمد أمين ، ج٦ ، ص ٧٤ ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م .

(٢) عرف الأمير علم الدين سنجر بالفقيه الشافعي . وقد أورد ابن حبيب عنه ما نصه « سمع الحديث ورواه ، وقرأ الفقه على مذهب الشافعي ، وافتي ووصف ، واجتمع بأهل العلم وأحسن اليهم » ، كما أورد المقرئ في خطه أنه سمع الحديث وروى وصنف شرحا كبيرا على مسند الشافعي وافتي في آخر عمره على مذهب الشافعي . انظر : ابن حبيب ( الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر ) : تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ، تحقيق د . محمد أمين ، ج٣ ( حوادث وتراجم ٧٤١ - ٧٧٠هـ / ١٣٤٠ - ١٣٦٨م ) ص ٧٦ . المقرئ ( تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي ) : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ( المعروف بالخطط المقرئية ) ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .

(٣) الملكي : بفتح اللام من ألقاب الملك وألقاب أتباعه المنسوبين اليه من الأمراء والوزراء ومن في معناهم ، وقد ورد هذا اللقب على لوحة تأسيسية تعلو مدخل ضريح الأمير الجاولي ، كما ورد أيضا على لوحة تأسيسية كانت بجامعة الذي أنشأه بغزة . انظر : القلقشندي ( أبو العباس أحمد بن علي ) : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج٦ ، ص ٣٠ .

(٤) الناصري : لم يرد هذا اللقب في المصادر التاريخية ، الا أنه وجد على اللوحة التأسيسية التي تعلو مدخل ضريح الأمير الجاولي ، كما ورد هذا اللقب أيضا على اللوحة التأسيسية التي كانت بجامعة الذي أنشأه بغزة .

د . سعاد ماهر : مساجد مصر ، ج٣ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ، سليم عرفات : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .

(٥) لم يرد هذا اللقب في المصادر التاريخية . الا أنه ورد في اللوحة التأسيسية التي تعلو مدخل ضريح الجاولي ، وقد خلت اللوحة التأسيسية لجامعة بغزة من هذا ( مجلة المؤرخ العربي )

اللقب ، حيث جاء بها ما نصه « ٠٠٠ العبد الفقير الى الله تعالى سنجر بن عبدالله الجاولى الملكى الناصرى نائب السلطنة الشريفة ٠٠٠ » .

• سليم عرفات : المرجع السابق ، ٢٢٤ .

• د سعاد ماهر : المرجع السابق ، ج٢ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٦) آمد : بكسر الميم بلد قديم حصين مشيد بالحجارة السود على نشر دجلة .  
ياقوت الحموى ( شهاب الدين أبى عبد الله ) : معجم البلدان ، تحقيق فريد عبد العزيز الجندى ، ج١ ، ص ٧٦ - ٧٧ .

(٧) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ ، ابن حجر العسقلانى : للمصدر السابق .  
ج٢ ، ص ٢٦٦ ، ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ، ج٦ ، ص ٧٤ .

(٨) الكرك : بفتح أوله وثانيه وكاف أخرى كلمة أعجمية ، اسم لقلعة حصينة فى طرف الشام من نواحي البلقاء فى جبالها بين ايلة وبحر القلزم وبيت المقدس ، وهى على سن جبل عال تحيط به أودية الأمن جهة الربض .

• ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج٤ ، ص ٥١٤ .

الحميرى ( محمد عبد المنعم ) : الروض المعطار فى خير الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، ص ٤٨٣ .

(٩) الحوائج خاناه : معناها بيت الحوائج ، ومنها يصرف اللحم الراتب للمطبخ السلطانى والدور السلطانية ورواتب الأمراء والمماليك السلطانية وسائر الجند والمتعممين ، وغيرهم من أرباب الرواتب .

• لمزيد من التفاصيل انظر : القلقشندى : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ١٢ .

(١٠) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .

(١١) وردت هذه الألقاب فى اللوحة التأسيسية التى تعلو مدخل ضريحه بما نصه « سيف الدين سلار نائب السلطنة المعظمة الملكى الناصر المنصورى ، وهى نفس ألقاب الأمير الجاولى التى تقدم ذكرها .

• د سعاد ماهر : المرجع السابق ، ج٣ ، ص ١٤٨ .

(١٢) أمير شكار : هو لقب الأمير الذى يتحدث على الجوارح من الطيور وغيرها وسائر أمور الصيد .

• القلقشندى : المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٤٦١ .

(١٣) ابن حجر العسقلانى : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٧٦ ، ابن تغرى بردى : المنهل ، ج٦ ، ص ٦ .

(١٤) مناظر الكيش : ذكرها المقرئى فاورد ما نصه « هذه المناظر اثارها الان على جبل يشكر بحرار الجامع الطرلونى مشرفة على البركة التى تعرف اليوم ببركة زارون على الجسر العظيم الفاصل بين بركة الغيل ببركة قارون انشأها الملك الصالح نجم الدين فى اعوام بضع واربعين وستمائة » .

(١٥) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج١ ، ص ١٩٤ - ١٩٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٨ ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

استاذ دار : عرفت هذه الوظيفة بصيغ مختلفة منها استاذ دار ، واستاذ الدار ، ستاد ، واستاذ دار ، واستاذ الادب ، واستاذ .

مزيد من التفاصيل انظر : القلقشندى : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٢١ ، د . حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الاثار العربية ، ج١ ، ص ٢٩ - ٥٨ ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

(١٦) نيابة السلطنة : يعبر عن صاحبها بالنائب الكافل ، وكافل الممالك الاسلامية ، وهو يحكم فى كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم فى التقاليد والتواقيع والناشير وغير ذلك .

لمزيد من التفاصيل انظر : القلقشندى : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ١٧-١٨ .

(١٧) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج١ ، ص ٢١٣ ، ابن شاکر الكتبى : فوات الوفيات ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، ج١ ، ص ٣٦٩ - ٣٧٠ ، الشوكانى ( محمد بن على ) : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ص ٢٦٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٨ ، ص ١١٦ .

(١٨) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .

(١٩) المصدر نفسه ، ص ٢٥٢ ، ابن أيبك الدوادارى ( أبى بكر بن عبد الله ) : كنز الدرر وجامع الغرر ، تحقيق هانس روبرت رويمر ، ج٩ ، ص ١٠١ القاهرة ، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م .

(٢٠) المصدر نفسه ، ص ٢٧٦ .

(٢١) العينى ( بدر الدين محمود ) ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م : عهد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ، عصر سلاطين المماليك - حوادث وتراجم ٦٩٩ - ٧٠٧هـ/١٢٩٩ - ١٣٠٧م ، تحقيق د . محمد محمد أمين ، ج٤ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ .

(٢٢) المصدر نفسه ، ص ٢٦٤ .

(٢٣) طبلخاناه : لفظة فارسية بمعنى بيت الطبل ، وهو أحد الدور الخاصة

بالسلطان تحفظ فيه الطبول والابواق وما يتعلق بها من الأدوات ، د . حسن الباشا :  
الفنون الاسلامية ، ج١ ، ص ٢٣١ - ٢٣٦ .

(٢٤) العيني : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٤٢٦ . ابن تغرى بردى : النجوم ،  
ج٨ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٢٥) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج١ ، ص ٢٨١ - ٢٨٦ .

(٢٦) حمراء بيسان : بفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة مدينة من جند  
الأردن . وهي صغيرة بلا سور .

المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ، ص ١٦٢ ، القلقشندى ، المصدر  
السابق ، ج٤ ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(٢٧) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج١ ، ص ٢٨٧ - ٢٩٠ .

(٢٨) المصدر نفسه ، ج٢ ، ص ١٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٩ ، ص ٤-٦ .

(٢٩) الشوبك : بلدة صغيرة من جبل الشراه ، لها قلعة مشيدة من الحجر  
الابيض على تل مرتفع مطل على الغور من شرقيه .

القلقشندى : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٣٠) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٩ ، ص ١١ ، ١٦ - ١٩ .

(٣١) المصدر نفسه ، ص ١٨ - ١٩ .

(٣٢) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٣٠ .

(٣٣) السلارى : أورد المقرئى ان سلار استجد القباء الذى يعرف بالسلارى  
وكان قبل ذلك يعرف ببغلوطاق .

المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٩٩ ، ماير : الملابس المملوكية ، ترجمة صالح  
الشيتى ، ص ٤٣ - ٤٥ .

(٣٤) من عادة كل أمير ، كبير أو صغير أن يكون له رنك يخصه ما بين هباب  
أو دواه أو بقجة أو فرنيسة ونحو ذلك ، بشطفة واحدة أو شطفتين بألوان مختلفة ،  
كل أمير بحسب ما يختاره ويؤثره من ذلك .

القلقشندى : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٦١ - ٦٢ .

(١٣٥) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٩ ، ص ١٩ - ٢٠ ، المنهل ، ج٦ ، ص ٧-٩ .

(٣٦) الرزق : مفردا رزقة وهي المخصصات التى كان يعطيها الخلفاء والملوك  
والسلطين بمقتضى حجج شرعية أو تقاسيط ديوانية الى بعض الناس على سبيل  
الاحسان والانعام . ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٩ ، ص ٥٤ هامش ٦ ، د . محمد  
محمد أمين : الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

(٢٧) ابن شاکر الکتبی : المصدر السابق ، ج١ ، ص ٣٧١ ، ابن تغری بردی :  
النجوم ، ج٩ ، ص ٥٢ - ٥٤ .

(٢٨) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .

شد الدواوین : موضوعها ان يكون صاحبها رفيقا للوزير متحدثا في استخلاص  
الأموال وما في معنى ذلك وعادتها امرة عشرة . القلقشندی : المصدر السابق، ج٤ ،  
ص ٢٢ ، د . حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الاثار العربية ، ج٢ ،  
ص ٦١١ - ٦١٣ ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

(٣٩) الخليل : اسم موضع وبلدة فيها حصن وعمارة وسوق بقرب بيت المقدس  
بينهما مسيرة يوم . ياقوت الحموی : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٤٤٣ .

(٤٠) نابلس : مدينة مشهورة بأرض فلسطين بينها وبين القدس عشرة فراسخ .  
ياقوت الحموی : المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ ، الحمیری : المصدر السابق،  
ص ٥٧١ - ٥٧٢ .

(٤١) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .

(٤٢) القلقشندی : المصدر السابق ، ج١٢ ، ص ٢١٢ - ٢١٩ .

(٤٣) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٧٥ - ٧٦ .

D. Margoliouth S., : Cario; Jerusalem,  
Damascus, London, 1907, P. 86.,

Meinecke (Michael) · Die Mamlukische Architektur in  
Agypten und Syrien (648-1250 Bis 923-1517),  
tell II, Verlag J.J. Augustin GMBH.  
Glück stadt, 1992, p. 117, 122, 128.

(٤٤) ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ، ص  
٥٠ - ٥١ .

(٤٥) المصدر نفسه ، ص ٥١ .

(٤٦) المصدر نفسه ، ص ٥٣ .

(٤٧) المصدر نفسه ، ص ٥٦ .

(٤٨) المصدر نفسه ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٤٩) المصدر نفسه ، ص ٥١ .

(٥٠) القاضي مجير الدين ( أبو اليمن عبد الرحمن العليمي المقدسي ) ت ٩٢٧ هـ :

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، ج١ ، ص ٥٨ .

حسين روى : المختصر فى جغرافية فلسطين ، ص ١٠٥ ، القدس ، الطبعة الاولى ، ١٢٤٢هـ/١٩٢٣م .

(٥١) مجير الدين الحنبلى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٨ .

(٥٢) يقع هذا الجامع فى ناحية من حى النجارين ( حارة الزيتون ) وسبب تسميته بهذا الاسم غير معروف ، كما لا تتوافر معلومات عن منشئه .  
محمود على خليل عطا الله : نيابة غزة فى العهد المملوكى ، ص ٢٢٨ .

(٥٣) سليم عرفات : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ ، البنايات الاثرية الاسلامية فى غزة وقطاعها ص ١٠٤ ( لوحة ١١٢ ) ، محمود خليل : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٥٤) مجير الدين الحنبلى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٨ .

ومن الأوقاف التى وقفها الأمير الجاولى على جامعہ بغزة قرية سمس .  
سليم عرفات : المرجع السابق ، ص ٢٦٤ - ٢٦٨ .

(٥٥) من الأوقاف التى وقفها الجاولى على هذا اليمارستان عن الملك الناصر محمد ملاقص ضمن أراضى بربر ، صميل عند عامورة ، قرية هربيا ، بطانى الشرقى ، قرية البها شرق غزة ، مزرعة تل العجول .  
المرجع نفسه ، ص ٢٦٤ - ٢٦٨ .

(٥٦) محمود على خليل : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٥٧) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٧٥ - ٧٦ .

**Meinecke (Michael) : Die Mamlukische, tell 11, p. 128.**

(٥٨) لد : بالضم والتشديد وهو جمع الد ، قرية بيت المقدس من نواحى فلسطين بالشام تنزل الرفاق الواصلة من الشام الى مصر والقافلة من مصر الى الشام وفيه كنيسة محكمة البناء واسعة الفناء .

ياقوت الحموى : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٧ - ١٨ .

الحميرى : المصدر السابق ، ص ٥١٠ .

(٥٩) الرملة : مدينة عظيمة بفلسطين كانت رباطا للمسلمين .

ياقوت الحموى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٧٩ - ٨١ ، ابن أيبك الدوادارى :

المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٢٩٠ .

(٦٠) قانون : مدينة لطيفة غير مسورة بها جامع وحمام ، وقلعة لطيفة وشربها

ماء الابار . ياقوت الحموى : المصدر السابق . ج٤ ، ص ٣٢٩ . القلقشندي : المصدر السابق . ج٤ ، ص ١٠٠ .

Meinecke (M.) : Mamlukische, tell 11, p. 128.

(٦١) المقریزی : الخطط . ج٢ . ص ٣٩٨ .

(٦٢) ابن حبيب : المصدر السابق . ج٢ . ص ٥٤ .

(٦٣) المصدر نفسه . ص ٥٤ .

(٦٤) الروك : كلمة قبطية اصطلح على استعمالها للقيام بعملية قياس الأرض وحصرها فى سجلات وتثمينها أى تقدير درجة خصوبة تربتها لتقدير الخراج عليها . ويقولون راک البلاد يروكها أى فك زمامها .

ابن تغرى بردى : النجوم . ج٩ ، ص ٣٦ ، ٤٢ هامش ١ .

(٦٥) المقریزی : الخطط . ج٢ . ص ٣٩٨ . ابن حجر : المصدر السابق . ج٢ . ص ٢٦٧ .

(٦٦) ابن حبيب : المصدر السابق . ج٣ . ص ٧٥ - ٧٦ ، المقریزی : الخطط . ج٢ . ص ٣٩٨ .

(٦٧) ابن تغرى بردى : النجوم . ج٩ . ص ٩٠ .

(٦٨) المقریزی : الخطط . ج٢ . ص ٣٩٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم . ج٩ . ص ١٦٢ - ١٦٤ .

(٦٩) حماد بالفتح مدينة كبيرة عظيمة كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار واسعة الرقعة حفلة الأسواق يحيط بها سور محكم ، وبظاهر السور حاضر كبير فيه أسواق كثيرة وجامع مشرف على نهرها المعروف بالعاصى .

ياقوت الحموى : المصدر السابق . ج٢ ، ص ٣٤٤ - ٣٤٥ .

(٧٠) نظر البيمارستان : يقول القلقشندي عند ذكره نظر البيمارستان « والمراد البيمارستان المنصوري الذى أنشأه المنصور قلاوون بين القصرين » وهى من أجل الوظائف واعلاها ، وعادة النظر فيه من أصحاب السيوف لأكبر الأمراء بالديار المصرية » .

القلقشندي : المصدر السابق . ج٤ ، ص ٣٨ .

أنظر أيضا عن البيمارستان المنصوري .

د . محمد سيف النصر أبو الفتوح : منشآت الرعاية الاجتماعية بالقاهرة فى نهاية عصر المماليك ، مخطوط رسالة دكتوراه ، كلية الآداب بسوهاج ، جامعة أسيوط . يناير ١٩٨٠ ، ص ٨١ وما بعدها .

- (٧١) المقرئزى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ ، ابن حجر : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٦٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم ، ج١٠ ، ص ٩٢ - ٩٣ .
- (٧٢) المقرئزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج١ ، ق٣ ، ص ٩٥١ ، د . على محمود سليمان الملىجى : عمائر الناصر محمد الدينىة فى مصر ، مخطوط رسالة ماجستير ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م ، ص ١٢٩ - ٢٠٢ .
- (٧٣) المقرئزى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ ، ٤٢١ .
- Creswell (K.A.C.) : *The Muslim Architecture of Egypt, 11, Ayyubids and Early Bahrite Mamlúks, Oxford, 1959, p. 245.*
- (٧٤) حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الاثرية ، ص ١٢٥ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٤م ، د . سعاد ماهر : المرجع السابق ، ج٣ ، ص ١٤٣ - ١٤٤ .
- (٧٥) المقرئزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج٢ ، ق٣ ، ص ٦٧٤ .
- (٧٦) المقرئزى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .
- (٧٧) المصدر نفسه ، ص ٣٩٨ .
- (٧٨) ابن حجر : المصدر السابق ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، ج٢ ، ص ٢٦٧ .
- (٧٩) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج١٠ ، ص ١١٠ .
- (٨٠) ابن اياس ( محمد بن أحمد الحنفى ) ت ١٥٢٤هـ/٩٣٠م : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، ج١ ، ق١ ، ص ٤٣٦ .
- (٨١) المصدر نفسه ، ص ٥٠٤ .
- (٨٢) ابن العماد الحنبلى ( أبو الفلاح عبد الحى ) ت ١٨٠٩هـ : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ج٦ ، ص ١٤٣ .
- (٨٣) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٦٧ .
- (٨٤) الكتبى ( محمد بن شاکر بن أحمد ) ت ٨٦٤هـ : فوات انوفيات ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، ج١ ، ص ٣٦٩ - ٣٧٣ .
- (٨٥) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٣٠ .
- (٨٦) المقرئزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج٢ ، ق١ ، ص ٨٨ - ٨٩ .
- (٨٧) المقرئزى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .
- (٨٨) ابن حجر : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٨ .
- (٨٩) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٩ ، ص ٢١٧ .



- (٩٠) ابن تغرى بردى : المنهل ، ج٦ ، ص ٦ - ٧ .
- (٩١) ابن اياس : المصدر السابق ، ج١ ، ق١ ، ص ٤٣٦ .
- (٩٢) ابن العماد : المصدر السابق ، ج٦ ، ص ١٩ .
- (٩٣) الشوكانى : المصدر السابق ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .
- (٩٤) انظر عن الدارين :
- المقريزى : الخطط ، ج٢ ، ص ٦٥ ، ابن تغرى بردى : المنهل ، ج٦ ، ص ٧٥-٧٦ .
- (٩٥) الرحبة باسكان الحاء وفتحها الموضع الواسع وجمعها رحاب والرحاب كثيرة لا تتغير الا بان يبنى فيها فتذهب ويبقى اسمها او يبنى فيها ويذهب اسمها ويجعل وربما انهدم بنيان وصار موضعه رحبة او دار او مسجد .
- المقريزى : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٧ .
- (٩٦) المصدر نفسه ، ص ٤٨ .
- (٩٧) .ورد ابن تغرى بردى فى حوادث عام ٧٢١هـ ان حريقا وقع بالقاهرة ومصر يزم السبت خامس عشر جمادى الاولى ، وكان مما احترق فيه الربع الذى بالشوايين من أوقاف البيمارستان المنصورى ، ثم فى حارة الديلم قريبا من دار كريم السنين الكبير ، انظر مزيدا من التفاصيل فى :
- ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٩ ، ص ٦٣ - ٦٦ .
- (٩٨) المصدر نفسه ، ص ١٩ هامش ٢ .
- (٩٩) المصدر نفسه ، ج٨ ، ص ١٧١ .
- (١٠٠) السبكي ( تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي ) ت ٧٧١هـ : طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق محمود محمد الطناحى ، د . عبدالفتاح محمد الحلو ، ج١٠ ، ص ٤١ .
- (١٠١) ابن حبيب : المصدر السابق ، ج١ ، ص ٢٩٠ .
- (١٠٢) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج٩ ، ص ١٨ - ١٩ .
- (١٠٣) المقريزى : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .
- (١٠٤) ابن حجر : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٦٧ .
- (١٠٤) ابن حجر : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٧٦ .
- (١٠٥) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج١٠ ، ص ١١٠ .
- (١٠٦) ابن اياس : المصدر السابق ، ج١ ، ق١ ، ص ١٣٦ .
- (١٠٧) المصدر نفسه ، ص ٥٠٤ .

(١٠٨) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة ، ج٦ ، ص ١١ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧م .

(١٠٩) المقرئى : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٢١ .

(١١٠) ابن العماد : المصدر السابق ، ج٦ ، ص ١٤٢ .

(١١١) على باشا مبارك : الخطط ، ج٦ ، ص ١٤٢ .

وردت أيضا فى المراجع الاثرية باسم خانقاه . انظر د . سعاد ماهر : المرجع السابق ، ج٣ ، ص ١٤٠ ، د . محمد حمزة اسماعيل الحداد العلاقة بين النص التأسيسى والوظيفة والتخطيط المعمارى للمدرسة فى العصر المملوكى ، ص ٢٩٧ ( تاريخ المدارس فى مصر الاسلامية - تاريخ المصريين (٥١) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢م .

شفيقة قرنى سيد : دراسة اثرية عمرانية لشارع الصليبية بالقاهرة حتى العصر الجركمى مخطوط رسالة ماجستير ، كلية الآثار - جامعة القاهرة ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م . ص ١٠٠ - ١٠٥ .

(١١٢) على باشا مبارك : المرجع السابق ، ج٤ ، ص ١٥٥ - ١٥٦ ، ١٩٨٠م .

جزمار : وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل ، ترجمة د . ايمن فؤاد سيد ، ص ٣٩٠ .

Devonshire (R.L.) : L' Egypte Muslmane et les Fondateurs des ses monuments, Paris, 1926, p. 89, Pl. XXI.

(١١٣) حسن عبد الوهاب : المرجع السابق ، ص ١٢٥ .

(١١٤) غزة : بفتح أوله وتشديد ثانيه وفتح . فى الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب أربع وخمسون درجة وخمسون دقيقة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ، وهى مدينة فى أقصى الشام من ناحية مصر .

المقدسى : المصدر السابق ، ص ١٧٤ ، ياقوت الحموى : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ ، الحميرى : المصدر السابق ، ص ٤٢٨ .

(١١٥) السبكى : المصدر السابق ، ج١٠ ، ص ٤١ .

(١١٦) المصدر نفسه ، ص ٤١ .

(١١٧) المقرئى : السلوك ، ج٢ ، ق ٣ ، ص ٦٧٤ ، الخطط ، ج٢ ، ص ٦٥ .

٣٩٨ .

(١١٨) ابن حجر : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ٢٦٧ .

(١١٩) ابن تغرى بردى النجوم ، ج١٠ ، ص ١١٠ .

(١٢٠) ابن اياس : المصدر السابق ، ج١ ، ق ١ ، ص ٤٣٦ ، ٥٠٤ .

(١٢١) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج١٢ ، ص ١٢٨ .

(١٢٢) المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩٨ .

(١٢٣) ذكرها المقریزی فقال « هذه المدرسة في الزقاق الذي تجاه باب الجامع الحاكمي المجاور للمنبر .. بناها الرئيس شمس الدين شاکر بن غزیل .. المعروف بابن البقری .. وجعل بها درسا للفقهاء الشافعية » .

المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٩١ .

(١٢٤) ذكرها المقریری فأورد « هذه المدرسة خارج القاهرة داخل باب الوزير تحت قلعة الجبل براس التبانة انشأها الأمير الكبير سيف الدين ایتمش البجاسی ثم الظاهری .. وجعل بها درس فقه الحنفية » .

المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٠٠ .

(١٢٥) د . عادل شریف : النصوص التأسيسية على العمانر الدينية المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ، مخطوط رسالة دكتوراه كلية الآداب . جامعة أسنوط . ١٩٨٦ م . ص ٢٨٨ .

(١٢٦) أورد المقریزی ان الأمير صرغتمش جعل هذه المدرسة وفقا على الفقهاء الحنفية . المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٤٠٤ ، د . حسن سيد جودة القصاص : المدرسة الصرغتمشية ، دراسة اثرية معمارية ، مخطوط رسالة ماجستير . كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٩٣٩٢ - ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م ، ص ١٣ .

(١٢٧) انشأ هذه المدرسة الأمير علاء الدين طيبرس وقرر بها درسا للفقهاء الشافعية . المقریزی : الخطط ، ج٢ ، ص ٣٨٣ .

لمزيد من التفاصيل انظر . د . على سليمان الیجی : المرجع السابق ، ص ١٧٨ - ١٨٥ .

(١٢٨) د . شاهنده فهمی : جوامع ومساجد ( مخطوط رسالة دكتوراه ) . ص ٣٦٢ - ٣٦٤ .

(١٢٩) د . محمد سيف النصر أبو الفتوح : مداخل العمانر المملوكية بالقاهرة الدينية والمدنية ( من سنة ٦٤٨ - ٧٨٤هـ / ١٢٥٠ - ٢٣٨٢م ) ، مخطوط رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٥م ، ص ٤٤ - ٤٧ .

(١٣٠) د . حسنی محمد نويصر ، عوامل مؤثرة في تخطيط المدرسة المملوكية ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ( تاريخ المدارس في مصر الاسلامية - تاريخ المصريين ٥١ ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢م .

Abuo Seif (D.) : Islamic Architecture in Cairo, the American University in Cairo Press. P. 103.

(١٢١) تناولت فى رسالتى للدكتوراه هذه المئذنة بالدراسة الوصفية ثم بالدراسة التحليلية . انظر أيضا د . عبد الله كامل موسى عبده : تطور المئذنة المصرية بمدينة القاهرة من الفتح العربى وحتى نهاية العصر المملوكى ( دراسة معمارية زخرفية مقارنة مع مآذن العالم الاسلامى ) ، مخطوط رسالة دكتوراه كلية الآثار - جامعة القاهرة ، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م ، ص ١٧٥ - ١٨٢ ، ٥٤٠ - ٦٢٦ .

Creswell (K.A.C.) : The Evolution of the Minaret, (١٢٢)  
Burlington, Magazine (Mars-Mai, Juin, 1926).

(١٢٣) د . سعاد ماهر : المرجع السابق ، ج٣ ، ص ١٤٨ .

(١٢٤) انظر عن هذا المحراب وزخارفه :

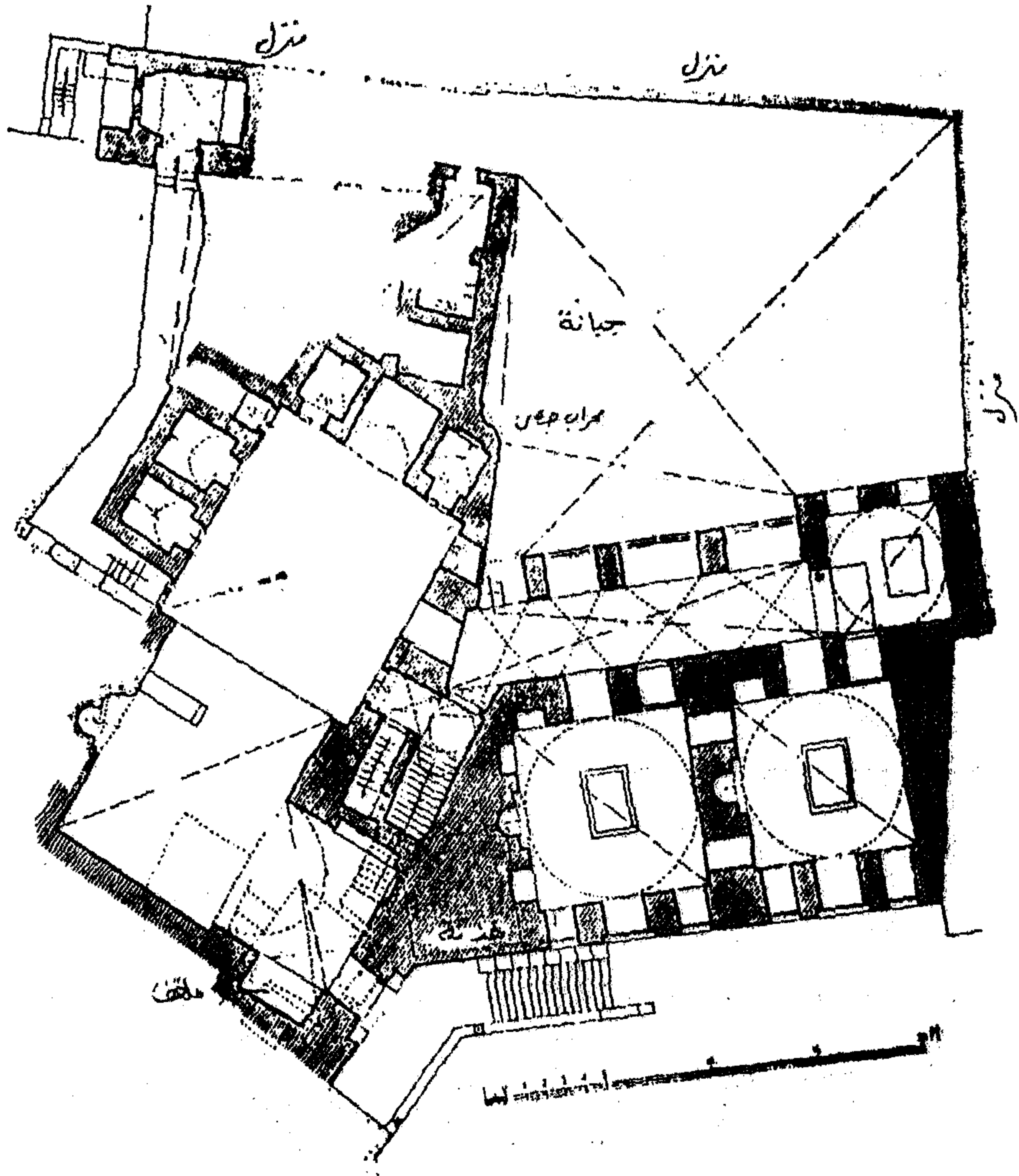
د . حسين مصطفى حسين : المحارب الرخامية فى القاهرة الماليك البحرية (دراسة أثرية فنية ) ، مخطوط رسالة ماجستير/كلية الآثار - جامعة القاهرة ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م ، ص ١٥٤ - ١٥٧ .

(١٢٥) د . محمد عبد الستار عثمان : نظرية الوظيفية بالعمائر الدينية المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ، مخطوط رسالة دكتوراه ، كلية الآداب بسوهاج ، جامعة أسيوط ، ديسمبر/١٩٧٩م ، ص ٣١١ .

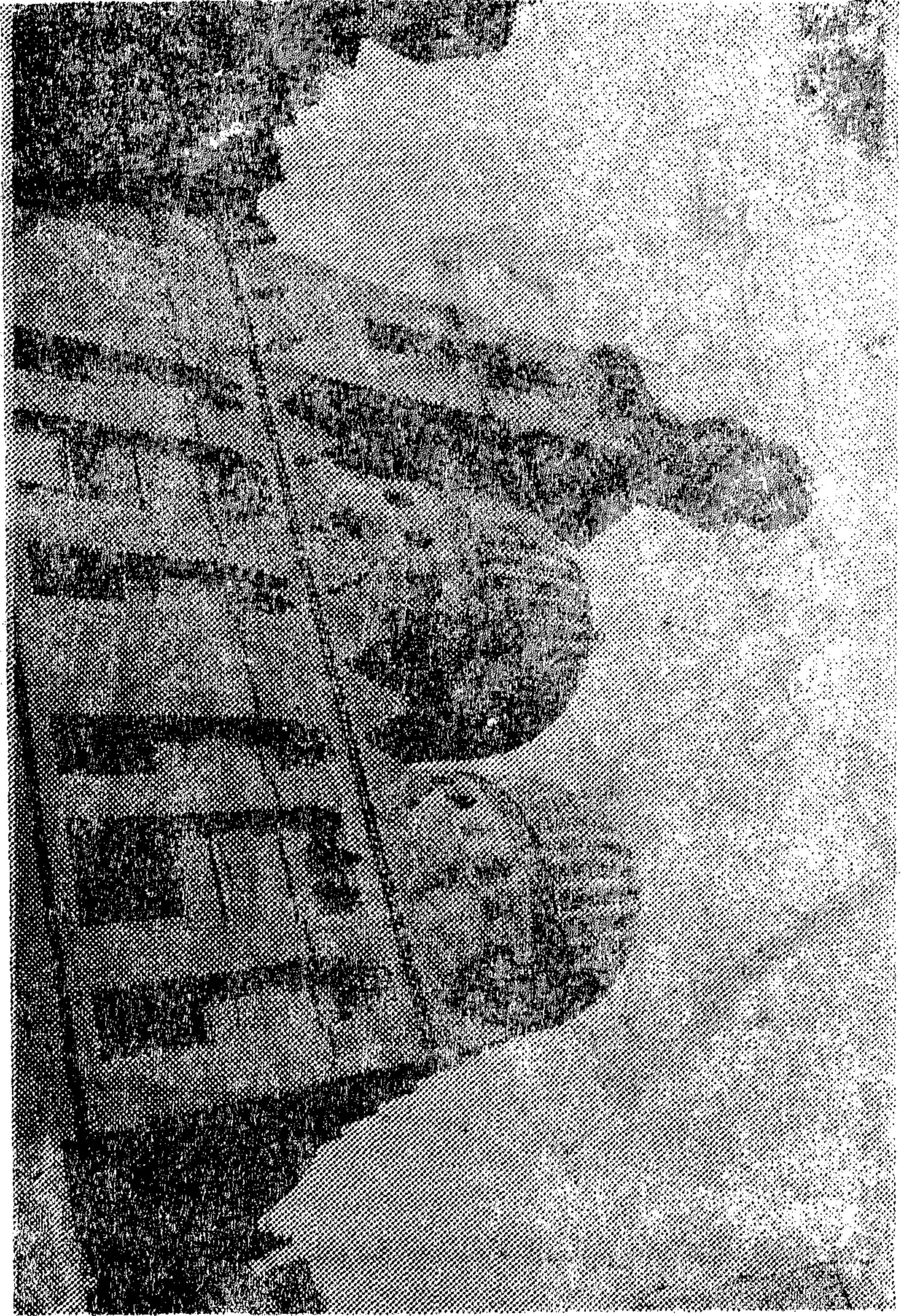
د . محمد حمزة اسماعيل الحداد : القباب فى العمارة المصرية الاسلامية ، ص ٧٣ - ٧٥ .

(١٢٦) د . حسين مصطفى حسين : المحاريب الرخامية ( مخطوط رسالة ماجستير ) ، ص ١٥٤ .

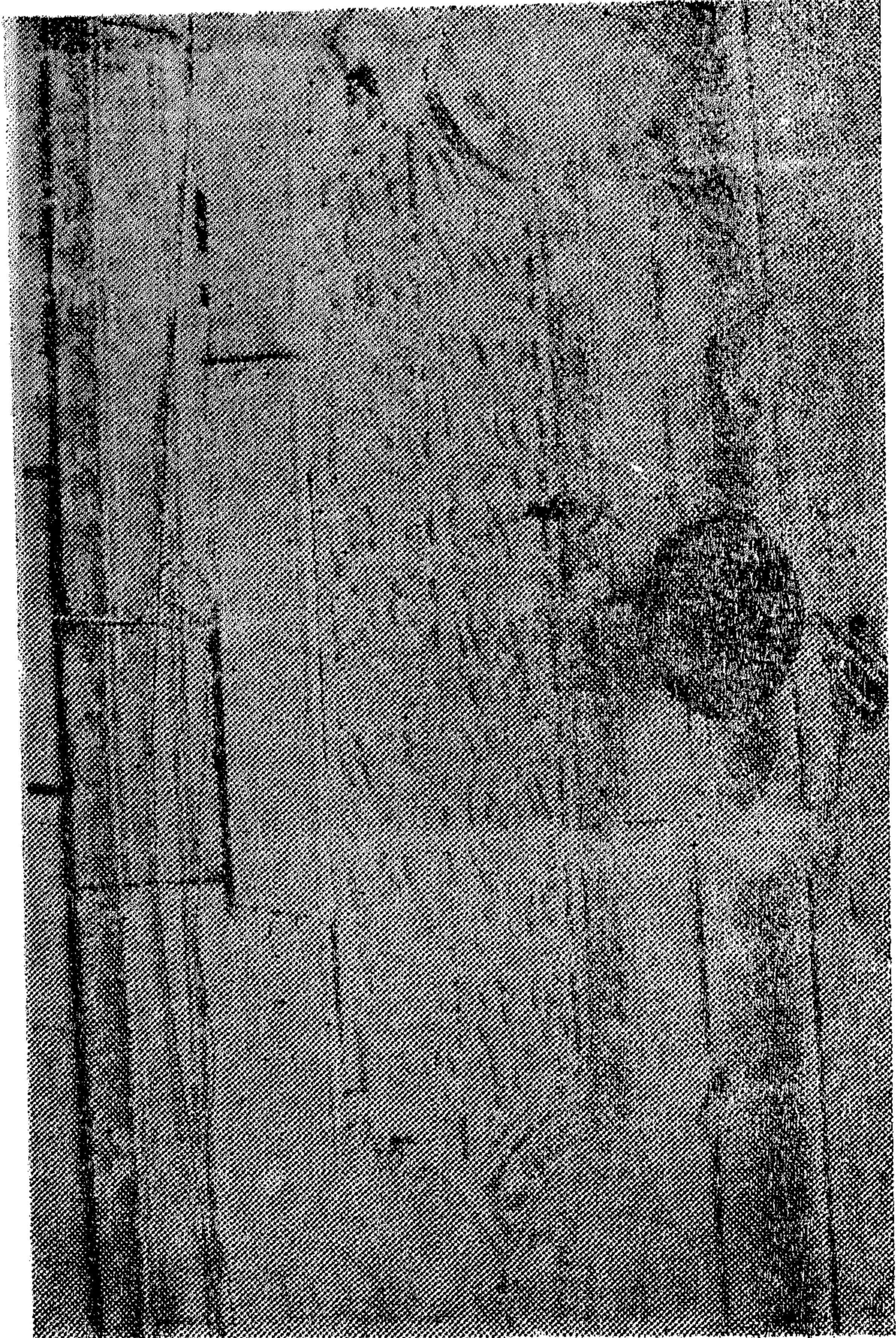
(١٢٧) حسن عبد الوهاب : المرجع السابق ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .



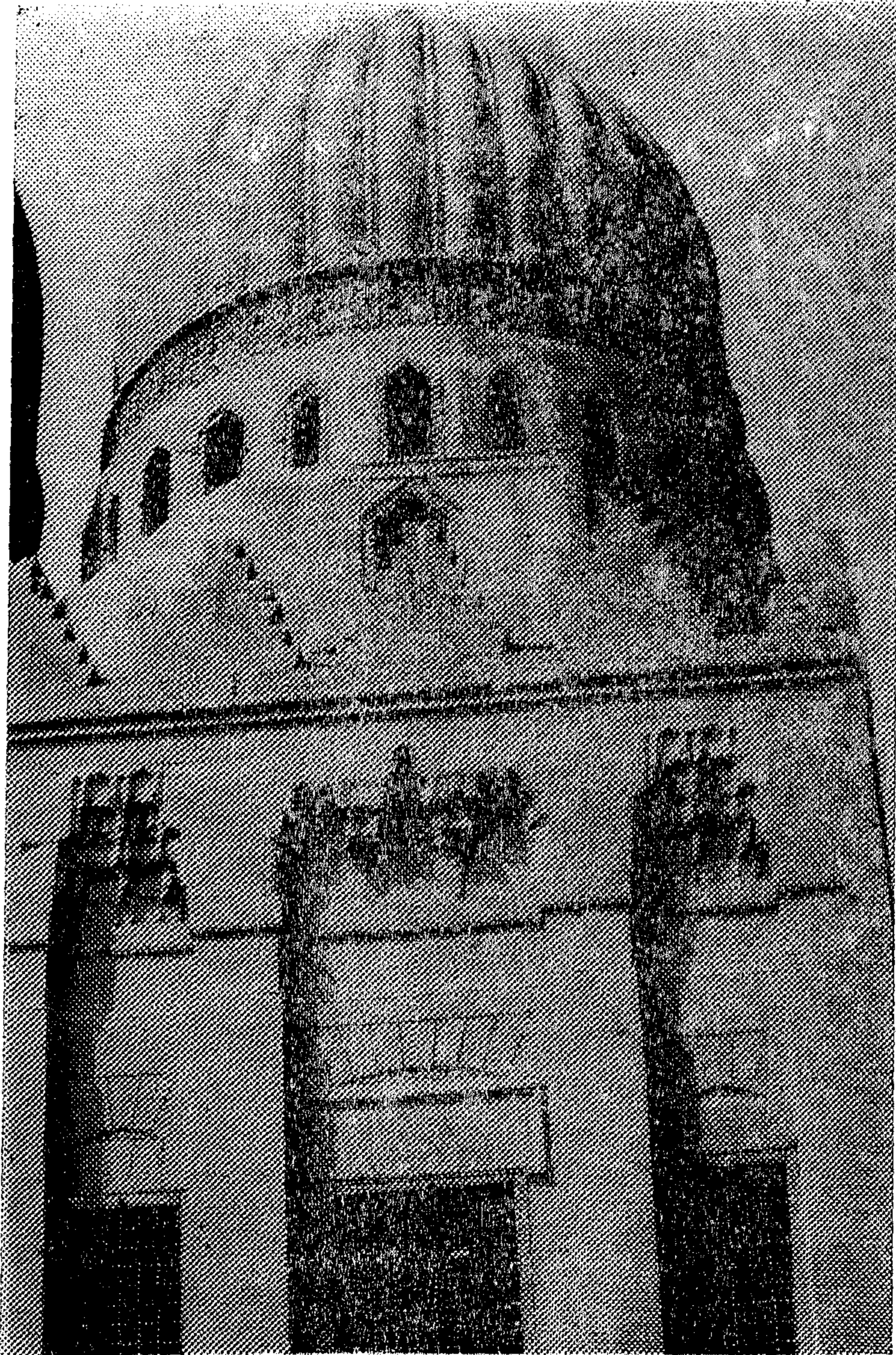
شكل (١) : المسقط الأفقي لمدرسة وخانقاه الجاولي . عن Creswell



لوحة (١) : مدرسة و خانقاه سنجر الجاولى بالكيش

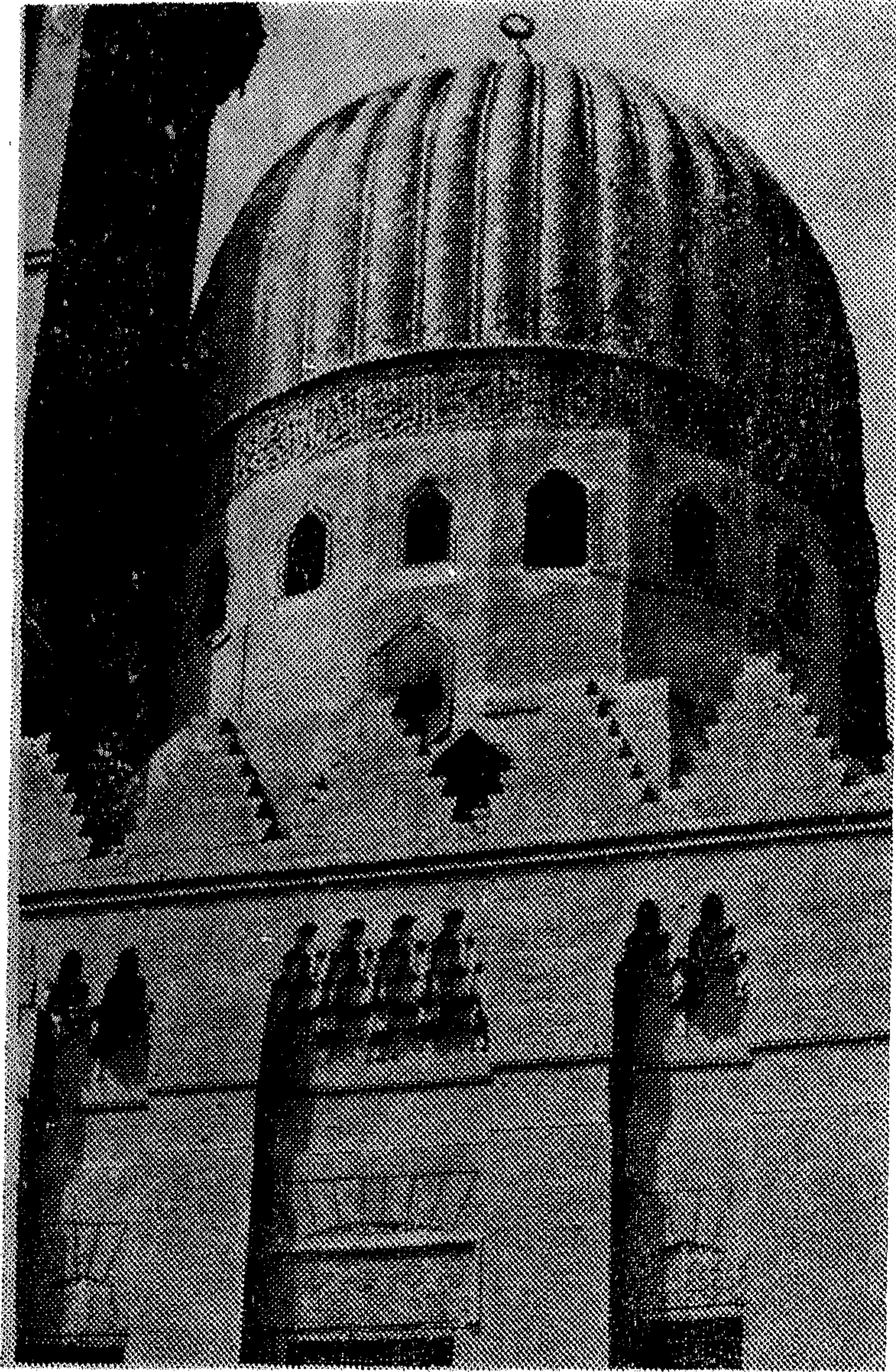


لوحة (٢) : النص التأسيسي أعلى عتب المدخل العمومي



لوحة (٣) : دخلات واجهة ضريح الجاولى





لوحة (٤) : دخلات واجهة ضريح سلار

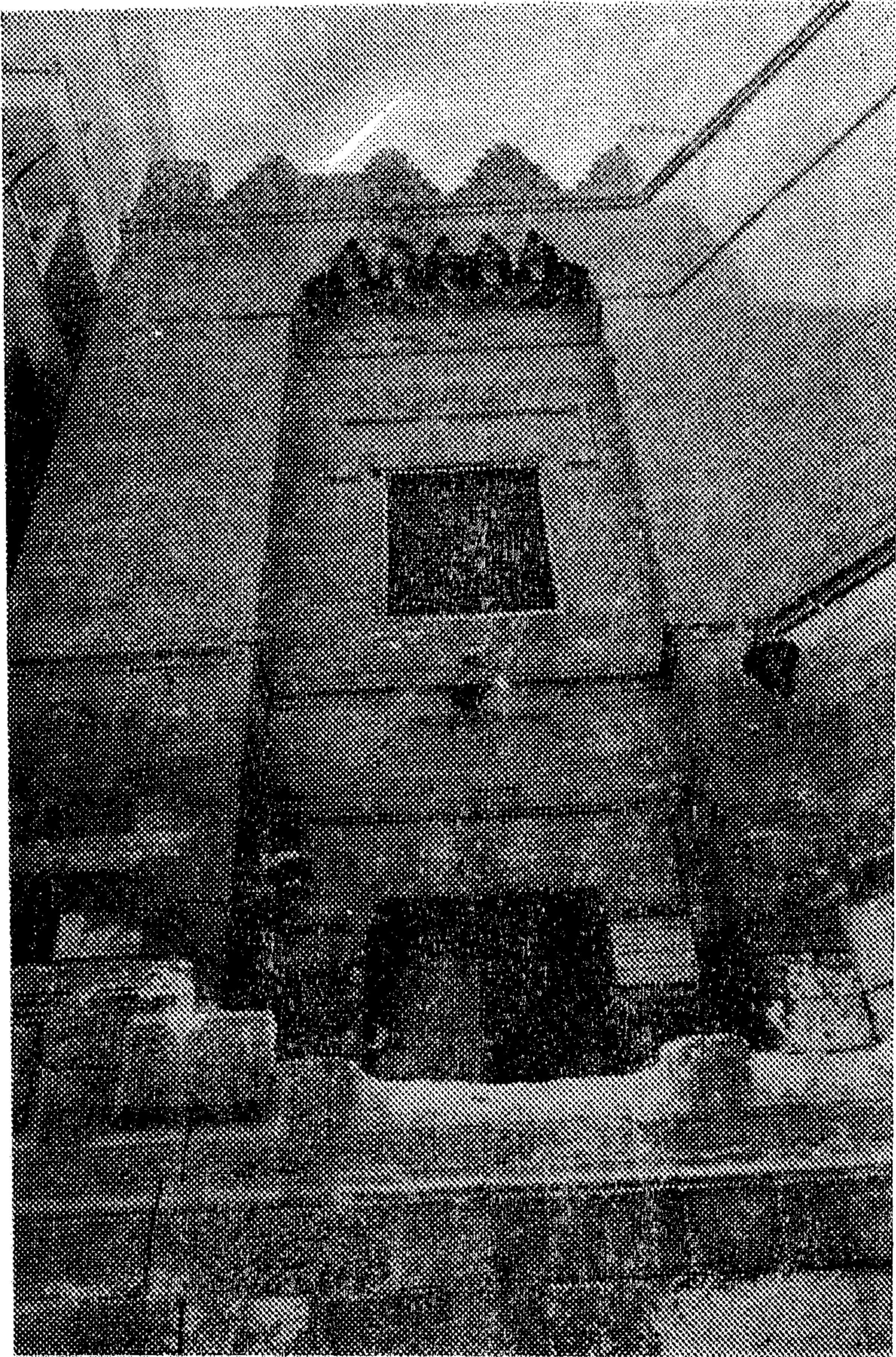
( مجلة المؤرخ العربي )



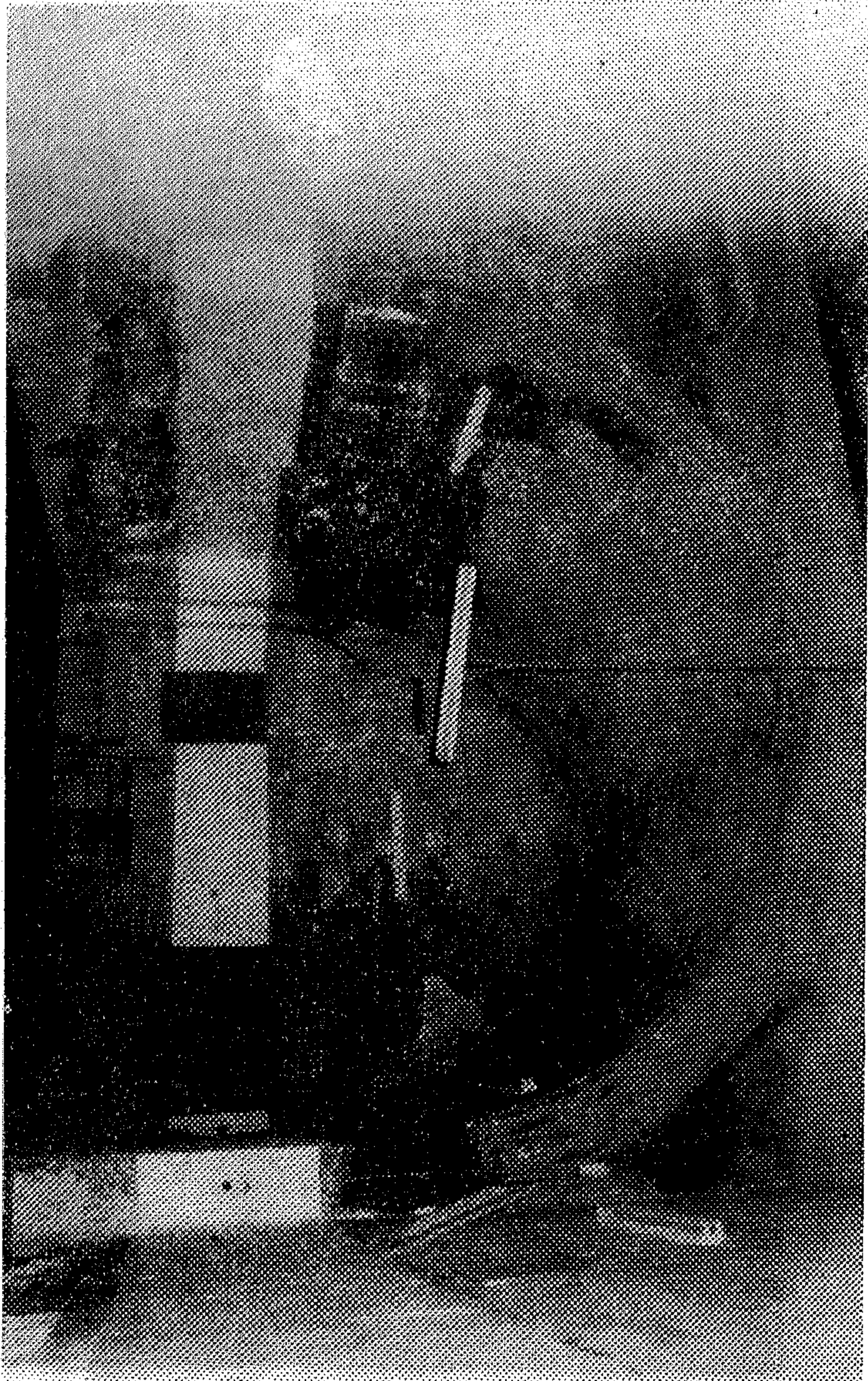
لوحة (٥) : الشرافات ذات الوريقات الثلاثية



لوحة (٦) : افريز من مؤننة جامع الحاكم بامر الله الغريبية



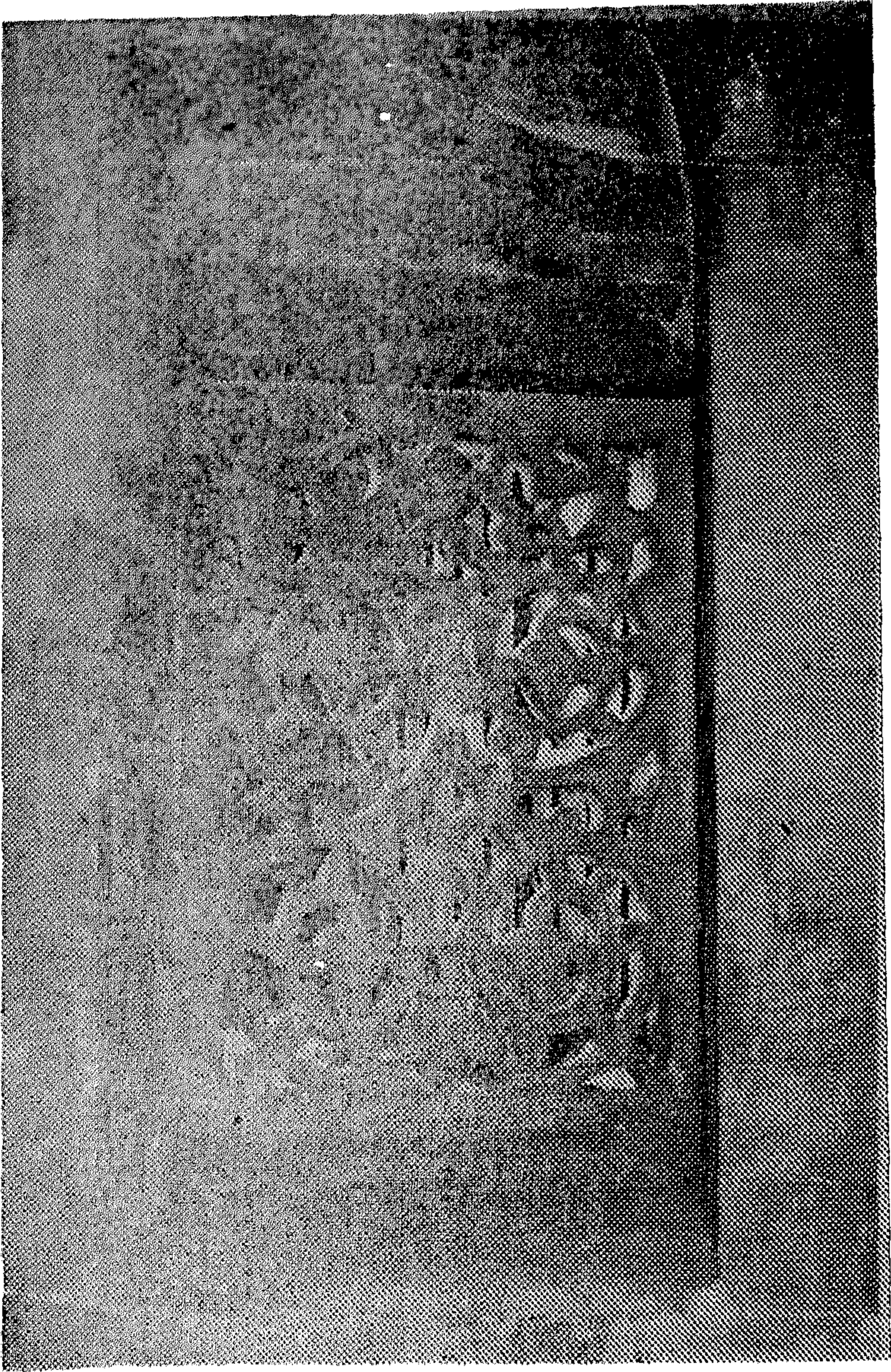
لوحة (٧) : المدخل العمومي لمدرسة وخانقاه الجاولي



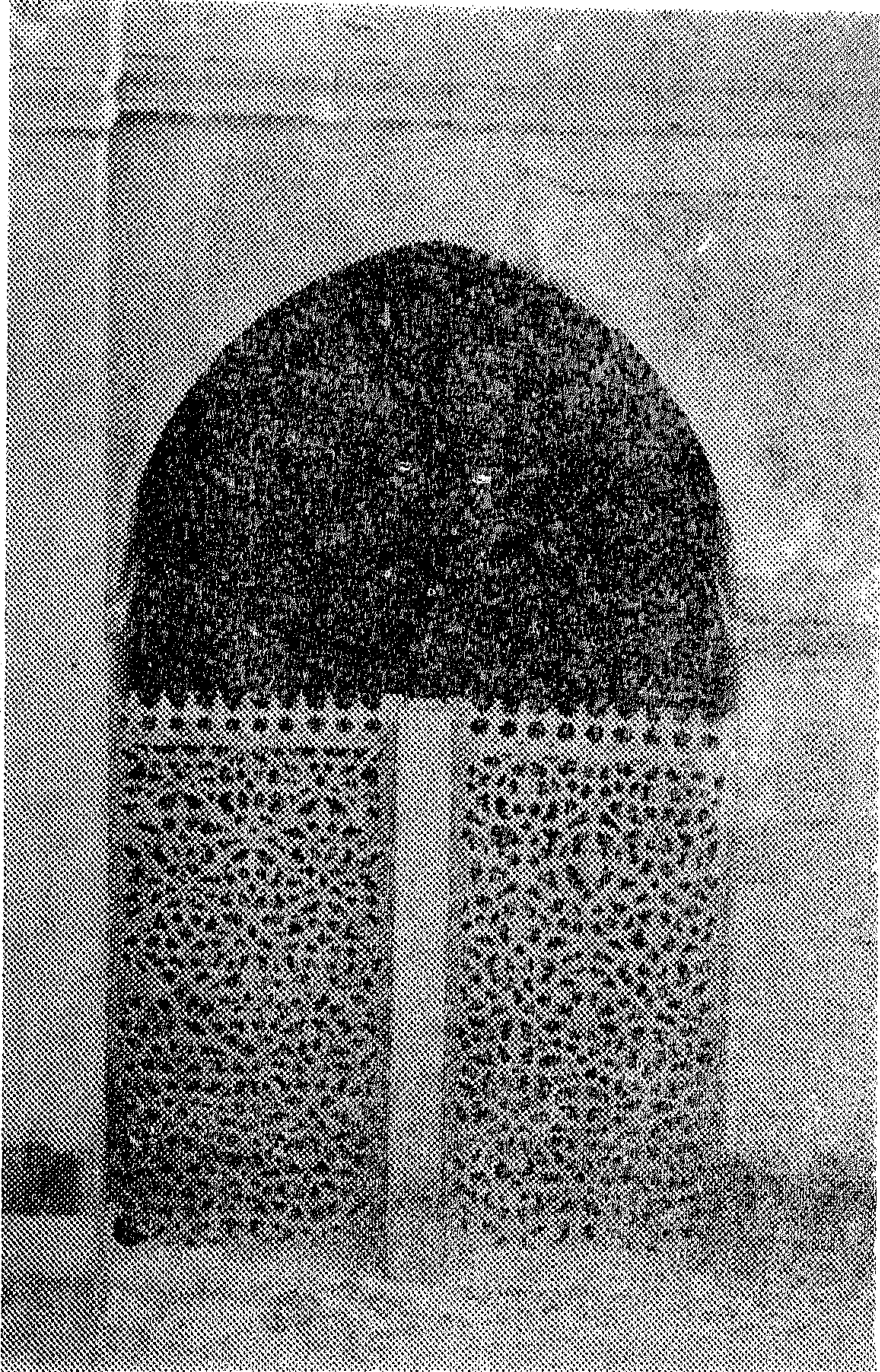
لوحة (٨) : دخلة داخل ايوان القبلة



لوحة (٩) : الايوان القابل لايران القبلة

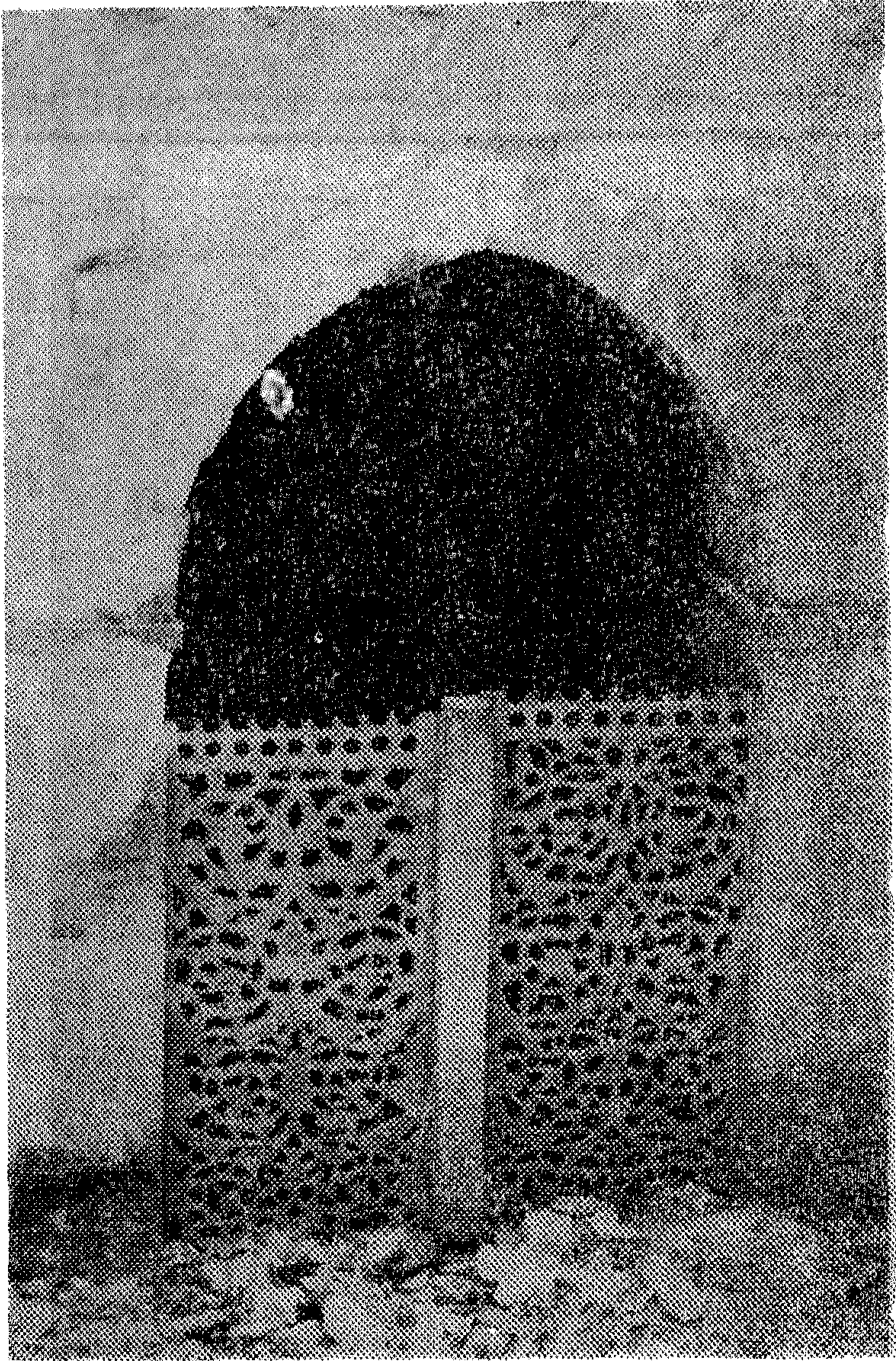


لوحة (١٠) دخلة بالجهة الشمالية الغربية للصحن تزدان  
بزخارف مفرغة في الحجر

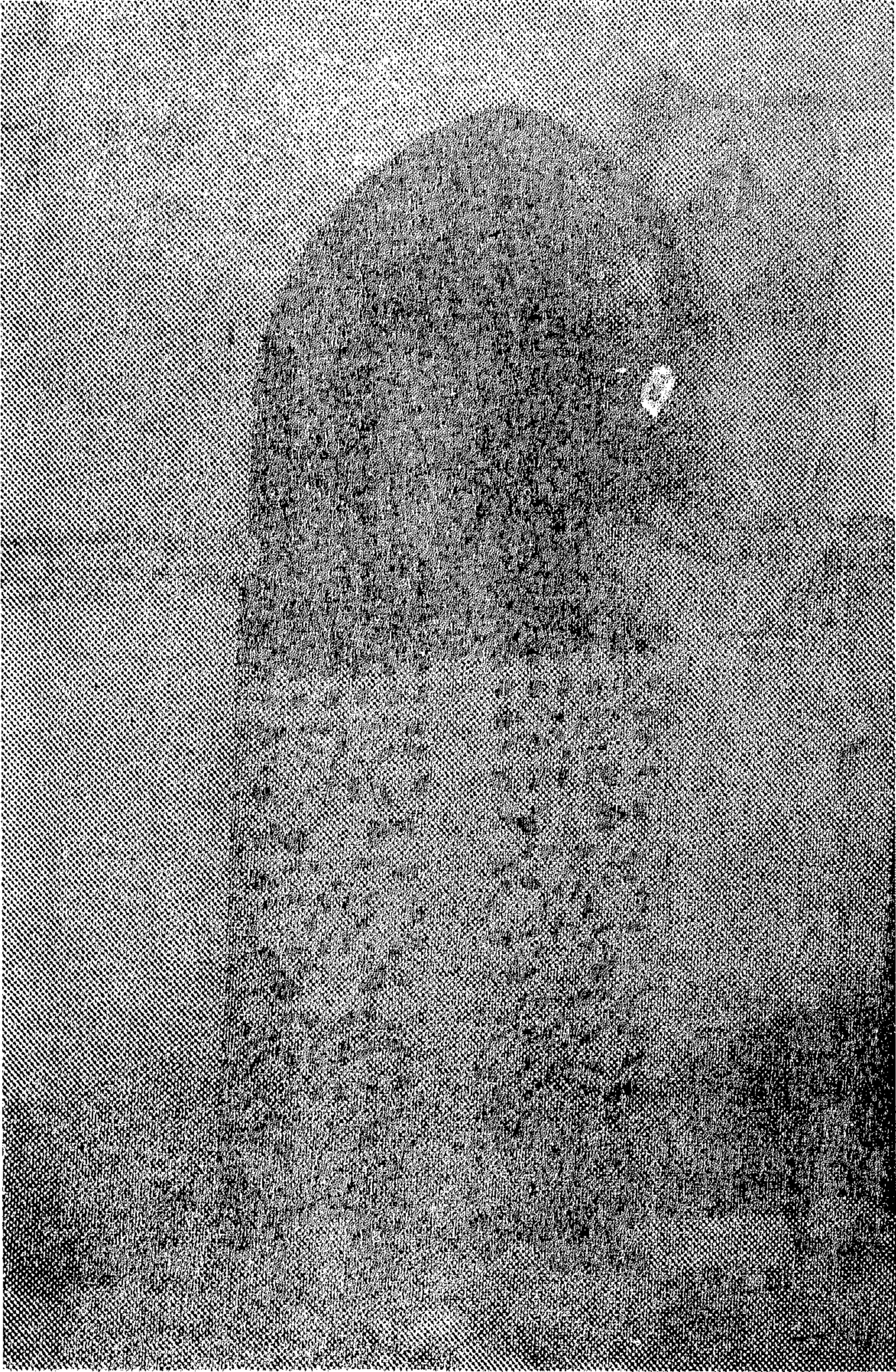


لوحة (١١) : زخارف نباتية مفرغة في الحجر  
بالجهة الجنوبية الغربية من الدهليز





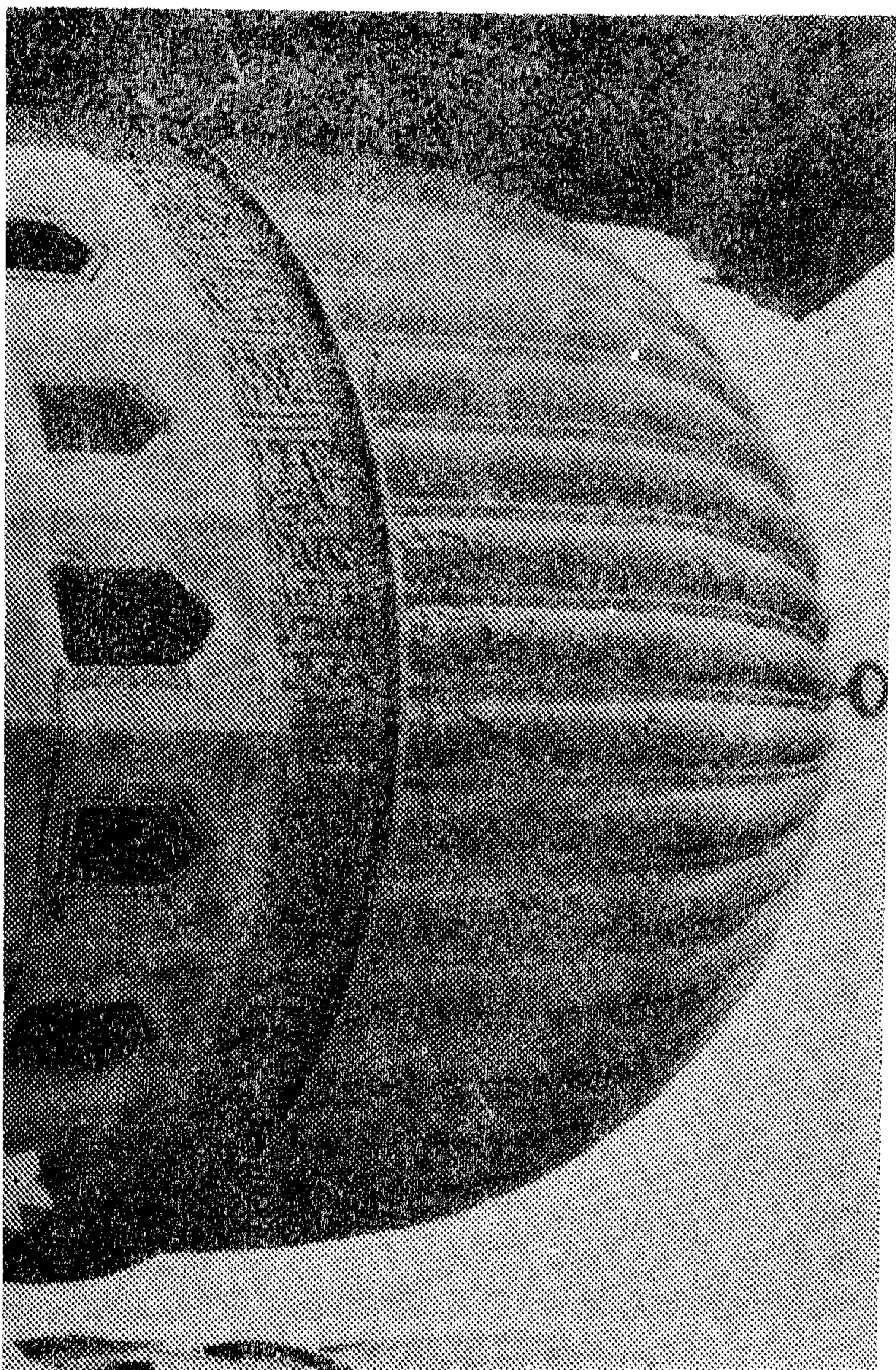
لوحة (١٢) : زخارف نباتية مفرغة فى الحجر  
بالجهة الجنوبية الغربية من الدهليز



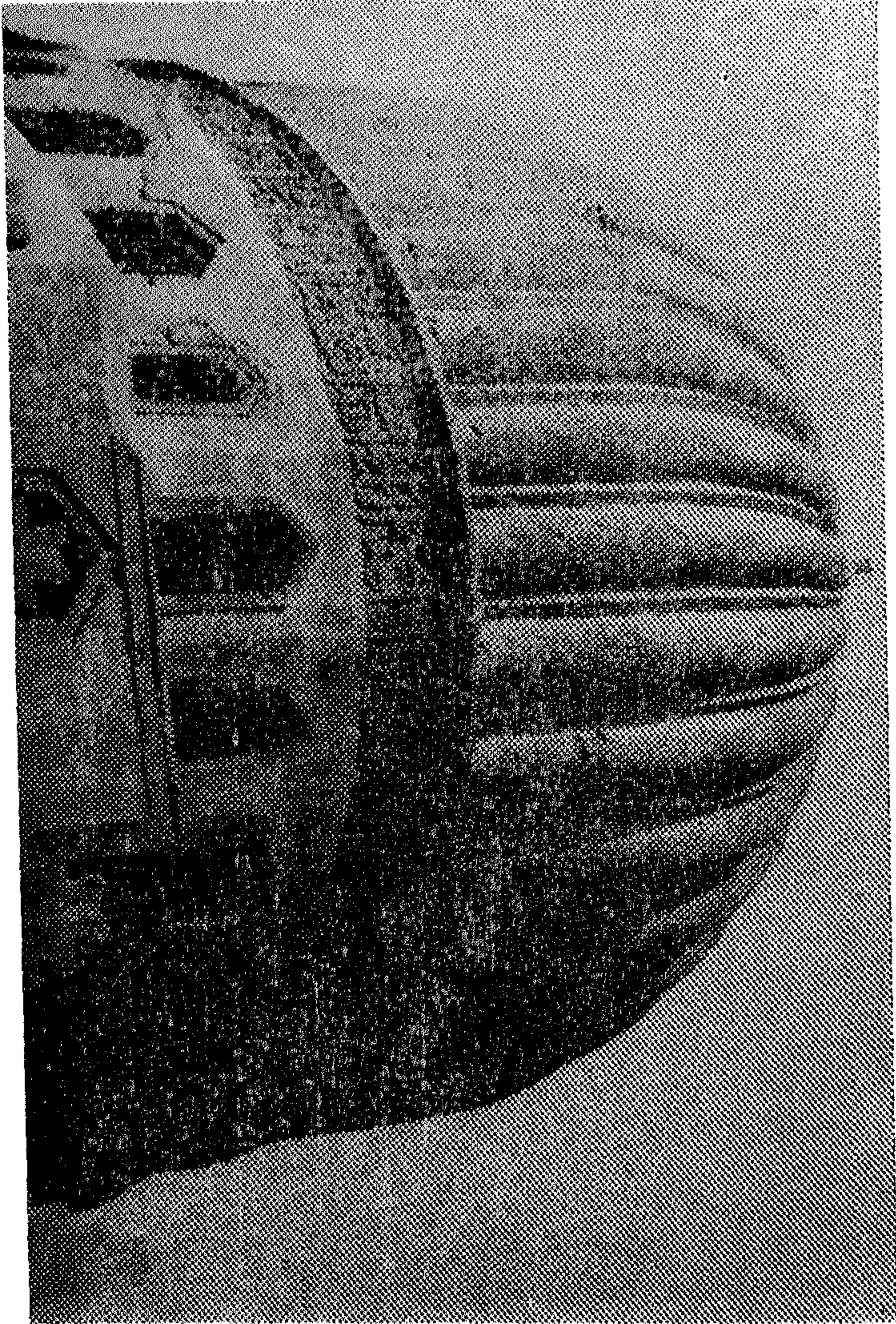
لوحة (١٣) : زخارف نباتية مفرغة فى الحجر بالجهة الجنوبية الغربية من الدهليز



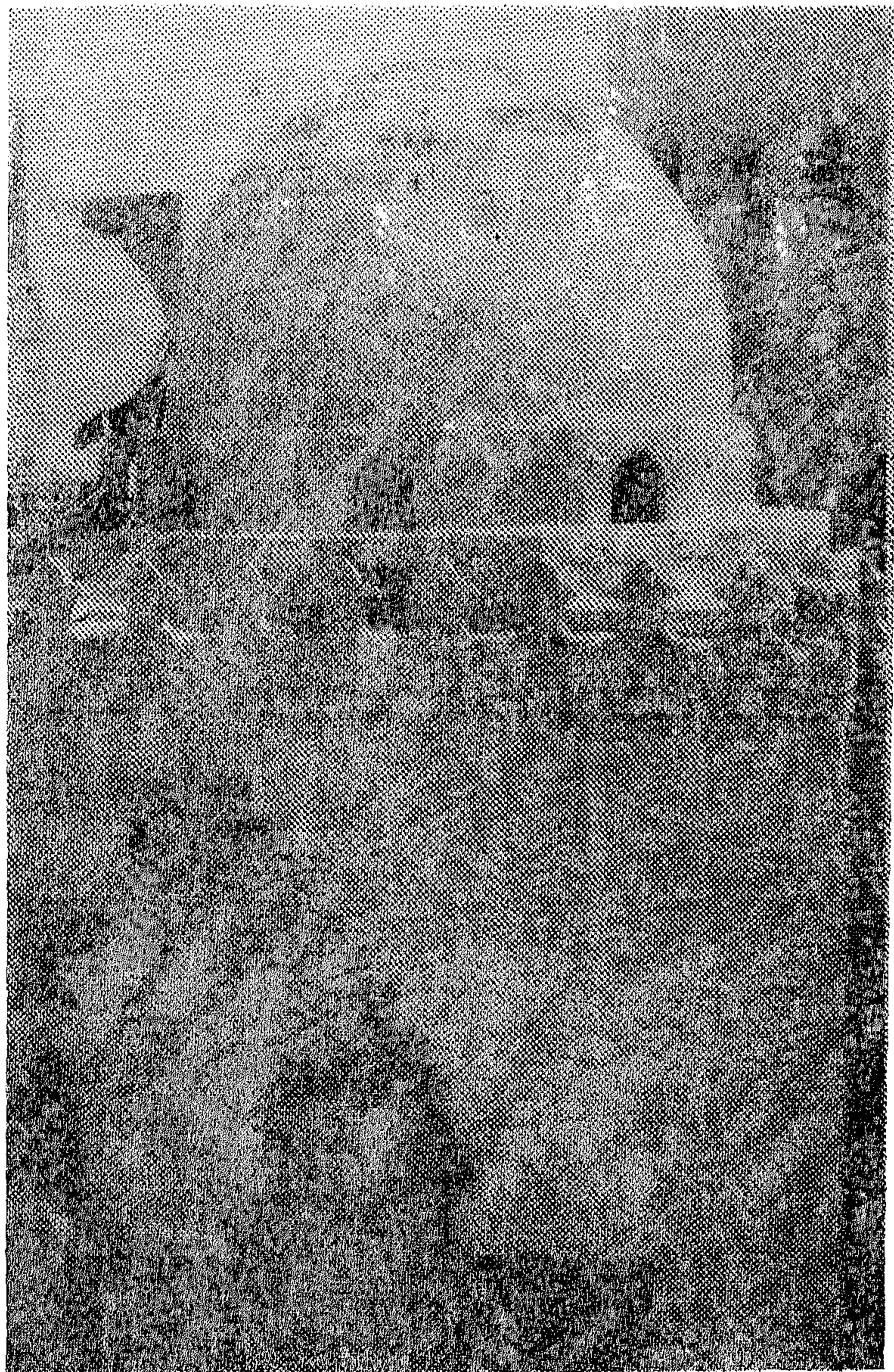
لوحة (١٤) : مدخل مدرسة وخانقاه الجاولى جهة قلعة الكباش



لوحة (١٥) : تفصيل من قبة سلار



لوحة (١٦) : تفصيل من قبة الجاولى



لوحة (١٧) : القبة الثالثة الحجرية

## المصادر والمراجع

أولا : المصادر العربية المطبوعة :

- ابن اياس ( أبو البركات محد بن أحمد الحنفى ) ت ١٥٢٤م/٩٣٠هـ :  
بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، خمسة  
أجزاء ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٢ - ١٩٨٤ .
- ابن بطوطة ( محمد بن عبد الله ) ت ١٣٧٧م/٧٧٩هـ :  
تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، بيروت ،  
١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .
- ابن تغرى بردى ( جمال الدين أبو المحاسن يوسف ) ت ٨٧٤هـ/  
١٤٧٠م :  
النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ٦ أجزاء ، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٢١ - ١٩٧٢م .  
المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، خمسة أجزاء ، القاهرة ،  
١٩٨٥ - ١٩٩٠م .
- ابن حبيب ( الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر ) ت ١٣٧٧م/٧٧٩هـ :  
تذكرة النبىه فى أيام المنصور وبنيه ، تحقيق د . محمد محمد أمين ،  
٣ أجزاء ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٨٥هـ/١٩٦٦م .
- ابن حجر العسقلانى ( شهاب الدين أحمد ) ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م :  
الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد سيد جادالحق ،  
٤ أجزاء ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٥هـ/١٩٦٦م .
- ابن شاکر الکتبى ( ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م :  
فوات الوفيات ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، ج ١ ،  
النهضة المصرية ، ١٩٥١م .
- ابن العماد ( أبو الفتح عبد الحى ) ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م :  
شذرات الذهب فى اخبار من ذهب ، ج ٦ ، بيروت - لبنان .

- ابن ابيك الدوادار ( أبو بكر بن عبد الله ) :  
كنز الدرر وجامع الغرر ، تحقيق هانس رويمر ، ج ٩ ، القاهرة ،  
١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م .
- الحميرى ( محمد عبد المنعم ) :  
الروض المعطار فى خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ،  
١٩٨٤م .
- السبكى ( تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى )  
ت ٧٧١هـ / ١٣٦٩م :  
طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق محمد محمد الطناحى ،  
عبد الفتاح محمد محمد الحلو ، ج ١٠ ، الطبعة الثانية ، ١٤٣هـ /  
١٩٩٢م .
- الشوكانى ( محمد بن على ) ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م :  
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، القاهرة ، ١٣٤٨هـ .
- العينى ( بدر الدين محمود ) ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م :  
عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ، تحقيق د . محمد محمد أمين ،  
ج ٤ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م .
- القلقشندى ( أبو العباس أحمد بن على ) ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م :  
صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، ١٤ جزء ، القاهرة ١٩١٢-١٩٣٨م .
- مجير الدين الحنبلى ( أبو اليمىن عبد الرحمن العليمى المقدسى )  
ت ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م :  
الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، ج ١ ، القاهرة .
- المقدسى :  
أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ، القاهرة ، ١٤١١هـ / ١٩٩١م .
- المقريزى ( تقى الدين أحمد بن على ) ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م :  
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط الاثار (المعروف بالخطط المقريزية) ،  
جزآن الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٨٧م .



السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق د . محمد مصطفى زيادة ، د .  
سعيد عاشور ، القاهرة ١٩٣٩ - ١٩٧٣ م .

— يا قوت الحموى ( شهاب الدين أبو عبد الله ) ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م :  
معجم البلدان ، تحقيق فريد عبد العزيز الجندى ، ٦ أجزاء ،  
بيروت ، لبنان ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م .

ثانيا : المراجع العربية الحديثة :

— د . أحمد فكرى :

مساجد القاهرة ومدارسها ( المدخل ) ، دار المعارف بمصر .

— جـومار : وصف مدينة القاهرة ، ترجمة :

د . أيمن فؤاد سيد ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الأولى  
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

— د . حسن الباشا :

الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية ، دار النهضة  
العربية ، القاهرة ، ١٩٥٧م .

— د . حسن سيد جودة القصاص :

المدرسة الصرغتمشية ، دراسة أثرية معمارية ، مخطوط رسالة  
ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٣٩٢ - ١٢٩٣هـ / ١٩٧٣م

— : حسن عبد الوهاب :

تاريخ المساجد الاثرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة  
الثانية ، ١٩٩٤م .

— د . حسنى محمد نويصر :

عوامل مؤثرة فى تخطيط المدرسة المملوكية ( تاريخ المدارس فى  
فى مصر الاسلامية - تاريخ المصريين ( ٥١ ) الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، ١٩٩٢م .

( مجلة المؤرخ العربى )

- حسين روى :  
المختصر فى جغرافية فلسطين ، القدس ، الطبعة الاولى ،  
١٩٢٣هـ / ١٩٢٣م .
- د . حسين مصطفى حسين :  
المحاريب الرخامية فى قاهرة المماليك البحرية ، دراسة اثرية فنية ،  
مخطوط رسالة ماجستير ، كلية الآثار - جامعة القاهرة ، ١٤٠١هـ /  
١٩٨١م .
- د . سعاد ماهر محمد :  
مساجد مصر وأولياؤها الصالحين ، خمسة أجزاء ، المجلس الأعلى  
للشئون الاسلامية وزارة الأوقاف بمصر .
- سليم عرفات المبيض :  
غزة وقطاعها ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧م .  
البنىات الأثرية الاسلامية فى غزة وقطاعها ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، ١٩٩٥م .
- شاهنده فهمى كريم :  
جوامع ومساجد امراء السلطان الناصر محمد بن قلاون ، مخطوط  
رسالة دكتوراة ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- شفيقة قرنى سيد :  
دراسة اثرية عمرانية لشارع الصليبية بالقاهرة حتى العصر الجركسى ،  
مخطوط رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٤١٣هـ /  
١٩٩٣م .
- د . عادل شريف :  
النصوص التأسيسية على العمائر الدينية المملوكية الباقية بمدينة  
القاهرة ، مخطوط رسالة دكتوراة ، كلية الآداب - جامعة أسيوط ،  
١٩٨٦م .
- د . عبد الله كامل موسى عبده :  
تطور المئذنة المصرية بمدينة القاهرة من الفتح العربى وحتى نهاية

العصر المملوكى ، دراسة معمارية زخرفية مقارنة مع ماذن العالم الاسلامى ، مخطوط رسالة دكتوراه ، كلية الآثار - جامعة القاهرة ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م .

— على باشا مبارك :

الخطط التوفيقية الجديدة ، ج٦ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧م .

— د . على محمود سليمان الميلى :

عمائر الناصر محمد الدينية فى مصر ، مخطوط رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م .

— د . فريد شافعى :

العمارة العربية فى مصر الاسلامية ( عصر الولاة ) ، المجلد الأول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤م .

— ماير :

الملابس المملوكية ، ترجمة صالح الشيتى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .

— د . محمد حمزة اسماعيل الحداد :

العلاقة بين النص التأسيسى والوظيفة والتخطيط المعمارى للمدرسة فى العصر المملوكى ( تاريخ المدارس فى مصر الاسلامية - تاريخ المصريين (٥١) ) الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢م .  
القباب فى العمارة المصرية الاسلامية ، مكتبة الثقافة الدينية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م .

— د . محمد سيف النصر أبو الفتوح :

منشآت الرعاية الاجتماعية بالقاهرة حتى نهاية عصر المماليك ، مخطوط رسالة دكتوراه ، كلية الآداب بسوهاج ، جامعة أسيوط ، يناير ١٩٨٠م .

مداخل العمائر المملوكية بالقاهرة الدينية والمدنية ، ( من سنة ٦٤٨ - ٧٨٤هـ / ١٢٥٠ / ١٣٨٢م ) مخطوط رسالة ماجستير ، كلية الآثار .

- محمد الششتاوى سند :  
متنزهات القاهرة فى العصرين المملوكى والعثمانى ، مخطوط  
رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م .
- د . محمد عبد انستار عثمان :  
نظرية الوظيفية بالعمائر الدينية المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ،  
مخطوط رسالة دكتوراه ، كلية الآداب بسوهاج ، جامعة أسيوط ،  
ديسمبر ١٩٧٩م .
- د . محمد محمد أمين :  
الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ، دار النهضة العربية ،  
القاهرة ، الطبعة الاولى ، ١٩٨٠م .
- محمود على خليل عطا الله :  
نيابة غزة فى العهد المملوكى ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ /  
١٩٨٦م .

ثالثا : المراجع الأجنبية :

- Abou Seif (D.) :  
\* Islamic Architecture in Cairo, the American University in  
Cairo Press.
- Creswell (K.A.C.) :  
\* The Muslim Architecture of Egypt, 11, Ayyubids and Early  
Bahrite Mamluks, Oxford, 1959.  
\* The Evolution of the Minaret, Burlington, Magazine (Mars,  
Mai, Juin, 1926).
- Devonchire (R.L.) :  
\* L' Egypte Mauslmane et les Fondateurs des ses monuments,  
Paris, 1926.
- D. Margoliouth. S., :  
\* Cairo, Jeursalem, Damascus, London, 1907.
- Meinecke (Michael) :  
\* Die Mamlukische Architektur in Agypten und Syrin (648-  
1250 Bis 923 - 1517), tell 11,  
Verlag J.J. Augustin G.m BH. Gluck stadt, 1992.

## باب عرض الكتب (\*)

نعرض فى هذا العدد خمسة كتب اصدرها بعض أعضاء الاتحاد هذا العام ، وأمدوا الاتحاد بنسخ منها للتعريف بها . وهذه الكتب هى :

أولا :

تاريخ المغرب العربى - الجزء الرابع [ المرابطون : صنهاجة الصحراء الملتزمون فى المغرب والسودان والأندلس ] .

كتاب صدر عن منشأة المعارف بالاسكندرية ، تأليف الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد . الكتاب صدر عام ( ١٩٩٥م ) ، يقع فى أربعمئة وعشرين صفحة ، عدا فهرس المصادر والمراجع وكشافات الاسماء ونحوها .

مؤلف الكتاب غنى عن التعريف ، فهو الأستاذ الدكتور المؤرخ سعد زغلول عبد الحميد الأستاذ المتفرغ حاليا بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، وعميد كلية الآداب ورئيس قسم التاريخ وأستاذ التاريخ الاسلامى بنفس الكلية والجامعة سابقا .

والكتاب أيضا غنى عن التعريف ، فقد سبق إصدار ثلاثة أجزاء منه ، وهذا هو الجزء الرابع الذى يعالج فيه الباحث موضوع المرابطين ، من بربر صنهاجة الملتزمين ، وحركة الاحياء التى قاموا بها فى الصحراء والسودان والأندلس . والموضوع - كما يبدو - صعب ، تتعطش المكتبة العربية اليه ، حيث تشكو من جذب واضح فيه . وربما نجم ذلك عن صعوبة الموضوع ووعورة مسالكه وخلو بعض حلقاته من المصادر خلوا واضحا . ولكن الأستاذ الدكتور المؤلف استطاع أن يروى ظمأ المتعطشين اليه ، فقدم لهم جرعة - لا نقول مسكنة وانما شافية - فى الموضوع، وبذلك

---

(\*) يستهدف هذا الباب التعريف بالكتب التى أصدرها الأساتذة أعضاء الاتحاد فى العام السابق مباشرة .

قدم للمشتغلين فى حقل التاريخ الاسلامى عملا سد به فعلا فراغا ملموسا فى التاريخ . وجاء ذلك على حساب جهد كبير شاق بذله الباحث وتبدو صورته فى كل صفحة بل فى كل سطر من صفحات الكتاب واسطره .

لقد مهد المؤلف لدراسته عن المرابطين بعدة فصول عن طبيعة البلاد وبنائها البشرى ، وفبائل الملتمين بالصحراء الكبرى ، ثم عن صورة الصحراء - أو كما سماها خريطة الصحراء - الثقافية مع مطلع القرن الخامس الهجرى ، الحادى عشر الميلادى .

وبأسلوب قويم ومنهج علمى راسخ الجذور ، أخذ الباحث ينتقل من فصل الى آخر من فصول الكتاب ، فتعرض لحركة التجديد الثقافية التى شهدتها صحراء الملتمين ، ثم عن القواعد التأسيسية والسياسية التى قامت عليها دولة المرابطين ، وانتقل من ذلك الى يوسف بن تاشفين ودوره فى استكمال فتوح المغرب الشمالية من ناحية ونشاطه على ساحة الأندلس حيث دارت رحى حرب الاسترداد من ناحية أخرى . وهكذا حتى كان عهد على بن يوسف بن تاشفين ، وبلوغ دولة المرابطين الذروة تمهيدا لبداية الانحلال والتدهور .

والمؤلف فى علاجه للموضوع لا يقف عند حد السرد ، وانما يحرص على التعليل والمقارنة والنقد والربط بين المصادر المعاصرة من جهة والمراجع الحديثة - أوربية وغير أوربية - من جهة أخرى . هذا الى أنه زود هذه الدراسة الثمينة بعدد كبير من الخرائط والكشافات ، وبذلك مهد الطريق أمام الباحثين للوقوف على صورة مكتملة لحلقة ظلت شبه مفقودة من حلقات التاريخ الاسلامى .

ثانيا : المتصوفة فى المغرب الأقصى - فى عصر المرابطين والموحدين  
( ٤٥٤ - ٦٦٨ هـ = ١٠٦٢ - ١٦٢٩ م )

كتاب فى مائة وسبعين صفحة ، تأليف الدكتور حسين سيد عبد الله مراد عضو هيئة التدريس بمعهد البحوث والدراسات الافريقية بجامعة القاهرة .

والكتاب يحمل تاريخ ١٤١٥هـ/١٩٩٤م ، ورقم ايداع ١١٥٢٨/٩٤ .  
والباحث كما هو واضح يعرض لموضوع له أهميته الدينية والفكرية  
والاجتماعية ، حيث إن التصوف ظاهرة لها جذورها الدينية من جهة  
وآثارها الحضارية والاجتماعية بوجه خاص من ناحية أخرى .

ومن الملاحظ أن هذه الظاهرة تقوى وتشتد عندما يحس الفرد أو  
المجتمع بحاجته الى الرجوع الى الله للخلاص من أزمة يمر بها . وكان  
هذا هو الاتجاه الذى ساعد على اشتداد تيار التصوف فى المغرب الاسلامى  
على عصرى المرابطين والموحدين ، بين منتصف القرن الخامس ومنتصف  
القرن السابع للهجرة ، عندما ساءت أحوال المسلمين فى المغرب والأندلس  
وأحسوا بضعفهم أمام ضربات القوى المسيحية فى شمال الأندلس وغرب  
حوض البحر المتوسط .

وقد عالج الباحث هذه الظاهرة فى اطار منهج علمى سليم ، فمهد  
لموضوع بحثه بمقدمة عرف فيها التصوف ، ثم قسم دراسته الى خمسة  
فصول استهلها بمحاولة للوقوف على عوامل انتشار التصوف فى المغرب  
الاسلامى ، وانتقل من ذلك الى الكشف عن دور المتصوفة فى الحياة  
السياسية من جهة وفى حركة الجهاد ضد الأسباب من ناحية أخرى . وبعد  
أن تكلم عن انتشار ظاهرة التصوف فى المغرب العربى ، تطرق الى أثر  
التصوف فى تكييف الحياة الاجتماعية ، وتضمن ذلك لقاء الضوء على  
الدور الاجتماعى للمنصوفة ، ونصيب المرأة فى حركة التصوف ، ومكانه  
الصوفية فى المجتمع . وكان من الطبيعى فى مثل هذه الدراسة أن يتطرق  
الباحث لأوجه النشاط الحضارى لحركة التصوف فى المغرب ، فقدم  
عرضا طيبا لدور المتصوفة فى النشاط الاقتصادى والحياتين الدينية  
والفكرية . وبعد خاتمة لخص فيها الباحث ما توصل اليه فى بحثه ،  
أورد عددا من الخرائط والفهارس وقائمة المصادر والمراجع التى استعان  
بها فى البحث .

والكتاب فى مجموعة يعبر عن دراسة علمية جادة تستحق التقدير .

ثالثا : تأسيس مملكة البرتغال .

كتاب فى نحو مائتين وستين صفحة ، صدر عن مؤسسة عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية بالقاهرة .

تأليف دكتور محمد محمود النشار - مدرس تاريخ العصور الوسطى - كلية الآداب - جامعة طنطا .

يعالج الباحث فى هذا الكتاب موضوع السياسة الخارجية لالفونسو هنريكز ملك البرتغال ( ١١٢٨ - ١١٨٥م ) . وقد يبدو الموضوع فى ظاهره أكثر ارتباطا بالتاريخ الأوربى ، ولكن الباحث أعطى أهمية خاصة لعلاقة ملك البرتغال بدولة المرابطين من ناحية ثم بالموحدين من ناحية أخرى ، وذلك بعد أن تكلم فى الفصلين الأول والثانى من كتابه عن الأوضاع السياسية فى دولة البرتغال فى أواخر القرن الحادى عشر وأوائل القرن الثانى عشر وكذلك علاقة الملك ألفونسو هنريكز بملوك قشتالة وليون والبابوية .

والدراسة فى مجموعها تتصف بالعمق ، تلقى أضواء على جوانب لم تحظ بقدر كاف من عناية الباحثين ، وبخاصة فيما يتعلق بعلاقة البرتغال بالمرابطين والموحدين . وقد عالج الباحث هذه العلاقة فى ضوء التيار الصليبي الذى جرف عديدا من قوى الغرب الأوربى ضد المسلمين فى ذلك الدور . وزود الباحث دراسته بعدد من الملاحق التى تشتمل على وثائق وجداول ، بذل جهدا واضحا فى نقلها الى العربية . هذا فضلا عن الكشافات والفهارس وقائمة المصادر والمراجع .

والحق ان الكتاب يعبر عن اضافة جديدة للمكتبة العربية .

رابعا : الزط ، والأصول الأولى لتاريخ الغجر .

كتاب صدر فى القاهرة فى مائة وثلاثين صفحة ، يحمل رقم الايداع ٩٤/١١٥٢٩ ( ١٤١٥هـ ) تأليف دكتور عبادة عبد الرحمن كحيله أستاذ التاريخ الاسلامى بكلية الآداب - جامعة القاهرة .

يتعرض الباحث فى ها الكتاب لأصل جماعة لعبت دورا كبيرا فى



تاريخ العالم - سياسيا واجتماعيا واقتصاديا - ومع ذلك مازال الغموض يحيط بجذورها الحقيقية . ومن العوامل التي تجعل دراسة تاريخ العجر من الصعوبة بمكان ، أنهم ظلوا محتفظين عبر القرون بكيانهم شبه المستقل دون أن يذوبوا فى المجتمعات التي احتكوا بها أو عاشوا على هوامشها . ومع احتفاظهم بخصائصهم لم تكن لهم لغة مكتوبة خاصة بهم ، وبالتالي لم يعنوا بكتابة تاريخ لهم .

وفى قلب هذه التيارات والأمواج المتلاطمة ، أقحم الباحث نفسه محاولا الوصول الى الجذور الحقيقية لجماعات العجر ، وتتبع خصائصهم وأوجه نشاطهم ، وأحوالهم الاجتماعية ومكانتهم فى المجتمع البشرى الكبير . وقد نجح الباحث فعلا فى الكشف عن كثير من هذه الحقائق بفضل ما تحمله من جهد فى البحث فى أعماق العديد من المصادر والمراجع العربية والأوربية ، وبذلك قدم للتاريخ شيئا جديدا يجمع بين طرافة الموضوع وجدية المنهج .

### خامسا :

#### دور العرب فى اكتشاف العالم الجديد

كتاب فى مائة وخمسين صفحة ، بما فيها قائمة المصادر والمراجع والفهارس . الكتاب تأليف دكتور فهمى توفيق مقبل ، الأستاذ المساعد بكلية التربية - جامعة الملك فيصل ، صدر الكتاب عن دار الثقافة للنشر والتوزيع بالقاهرة ، ويحمل رقم الايداع ٧٢٦٥ لسنة ١٩٩٤ .

وقد وضع المؤلف هذا الكتاب بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الخامسة لاكتشاف النصف الثانى للكرة الأرضية . وفيه ألقى المؤلف أضواء ساطعة ، وكشف عن حقائق جديدة تتعلق بالجهود الرائدة التي بذلها العرب فى مجال الملاحة البحرية بوجه عام ، والملاحة فى بحر الظلمات أو المحيط الأطلسى بوجه خاص ، حتى كان لهم شرف السبق فى اكتشاف العالم الجديد . وبأسلوب علمى متزن ، وفى اطار منهج سليم ، أثبت الباحث أن كولومبس اعتمد على الخرائط التي وضعها العرب ، وعلى

الأجهزة التي استخدموها في عالم البحار • وتطرق المؤلف خلال دراسته الى اثر الفكر الجغرافى - العربى الاسلامى - فى أوربا ، وكيف أقبل الأوربيون فى صحتهم فى فجر العصور الحديثة على ترجمة والتقاط ما توصل اليها العرب من نتائج وما حققوه من انجازات علمية ، بنوا عليها معارفهم ومكنتهم من الوصول الى ما وصلوا اليه على طريق نهضتهم الحديثة •

والكتاب فى مجموعه دراسة علمية جادة جديرة بالتقدير •

رقم الايداع ٦٥٤٩ / لسنة ١٩٩٤



Bulletin  
of  
The Arab Historians Society

Academic Bulletin Concerned with  
Historical studies

---

**VOL. 1 NO. 4**

**March, 1996**

**Cairo - Egypt**

---